El Gráfico


6.50
$n. 650
Uruguay $ 800.— o/u
guaraníes
Colombia
Merlo
Potente:
l duelo
el
lásico.
fue empate



...Y cuando llegaron a esta tierra, amplia y generosa, cristalizaron sus sueños de paz y prosperidad... Por ello se creó el vino de mesa

Con sabor pleno de vivacidad.

Bordolino

El vino "Molto piú sincero"



Conózcalo.

El Gráfico

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil.

Director Editorial
Carlos Fontanarrosa.

Jefes de Redacción
Héctor Vega Onesime, Adolfo Imas.

Secretario de Redacción
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson).

Prosecretarios de Redacción
Osvaldo Ardizzone y Carlos M. Thiery

Redactor Especial
Julio C. Pasquato (Juvenal)

Redactor
Roberto Carozzo

Coordinador
Osvaldo R. Orcasitas (O.R.O.).

Colaboradores
Carlos Ares, Jack Barski, Gerardo Barthé, Horacio del Prado, Jorge R. Fernández, Garaycochea, Marcelo Gimbatti, Nicanor González del Solar, Luis A. Hernández (Lucho Castro), Eduardo Llana, Hugo Mackern (Free-Lance), Horacio Pagani, Ernesto Patrono, Pablo A. Ramírez, Jorge Ruprecht, Manuel Valdés, Julio E. Vila, Juan Carlos Villa (Banda Bow).

Corresponsales en el Exterior
José María Otero (España), Alberto Oliva (USA), Julio Algañaraz (Italia), Jorge Ventura (México).

Jefe de Arte
José F. Pastorelli

Diagramadores
Carlos Incarnato y Daniel A. Amoreo

Jefe de Fotografía
Ernesto Carreño.

Coordinador
Antonio Legarreta.

Fotógrafos
A. Abaca, R. Alfieri, R. Alfieri (h.), E. Bianco, O. Burriel, Ki-Chul-Bae, E. Forte, C. Flores, E. Frias, J. González Cociña, E. Giménez, E. Klenk, H. Malfuche, J. J. Pérez, G. Prego, A. Rodríguez, R. Solari, H. Speranza.

Jefe de Servicios Periodísticos Especiales
Héctor L. Zabala.

Director Económico-Financiero
Carlos Aller Atucha.

Director de Ventas
Juan Carlos Fernández.

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima

Gerente de Producción de Publicidad
Rolando Navarro.

Jefe de Publicidad
Jorge A. Quercia.

Promotores de Publicidad
Eduardo Murchio y Héctor Alonso.

Talleres Gráficos

Director Ejecutivo
Jorge Terra.

Gerente de Talleres
Alberto Caeiro.



EL GRAFICO, fundada por Constancio C. Vigil el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, R. 91. T.E. 33-4591/99. Director General: Carlos Vigil. **APARECE LOS MIERCOLES:** Precio del ejemplar en todo el país: $ 6,50 o m$n. 650.—. **SUSCRIPCIONES:** En la República Argentina: 1 año, $ 338.— o m$n. 33.800. En el exterior, con franqueo vía aérea certificado: Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay), 1 año (52 números), u$s 57.—. Resto de América, U.S.A. y Canadá: u$s 74,50. Europa (incluidos Rusia y Turquía): u$s 87,60. Asia, Africa y Oceanía: u$s 96,40. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.247.325 Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S. A., editora de las revistas Billiken, Para Ti, La Chacra, Gente y la Actualidad. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa.

Nº 2874 - 6 de noviembre de 1974

Boca-River, el misterio de una pasión



River-Boca número cien. Record de recaudación y de pasión.

Se jugó el domingo último un nuevo River-Boca. Fue el clásico número cien de la historia profesional. Y no tuvo nada que envidiarle, en fervor popular, en clima de multitud, en vibración de hinchadas, a ninguno de los anteriores. Fue record de recaudación y record de entusiasmo, pese al calor abrumador, a la falta de motivación que pudo tener Boca —ya clasificado para las finales del Nacional— y el momento crítico que venía atravesando River. Para quienes sostienen que ya nada es como antes, que el fútbol languidece y se muere, aquí está la permanente vitalidad del clásico de los clásicos para marcar la vigencia plena de dos pasiones multitudinarias: una pasión llamada Boca y una pasión llamada River.

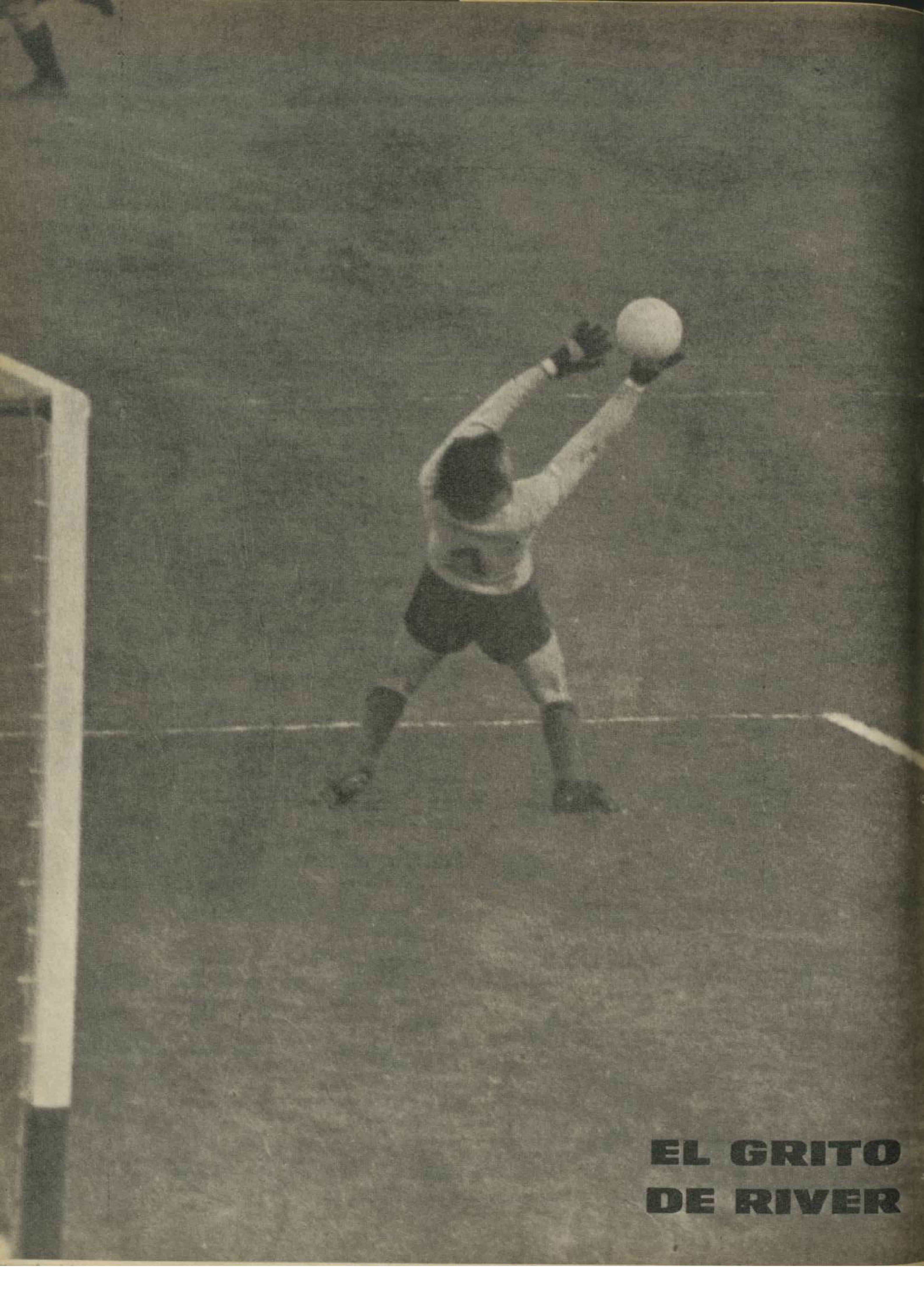
El fútbol corre por la sangre de Boca y de River. El fútbol los hizo grandes como instituciones. Y el fútbol mantiene encendida su llama sagrada en millones y millones de corazones riverplatenses y boquenses. Lo del domingo es otra prueba. Aunque para nosotros, el hecho ya ha sido suficientemente probado año tras año, desde 1931 hasta hoy.

* * *

El anuncio lo hicimos ya un par de meses atrás y ésta es una ratificación: la CENA DE LOS CAMPEONES se realizará el lunes 16 de diciembre y a medida que la fecha se acerca la gran fiesta que EL GRAFICO organiza todos los años va tomando forma y color. La semana pasada se cerró la recepción de cartas para el concurso del cual saldrán dos lectores que serán nuestros invitados para la Cena. Una vez definidos los ocho finalistas del Nacional se separarán las cartas que acertaron y de ellas extraeremos las favorecidas. Como todos los años, también en esta ocasión invitaremos para viajar a Buenos Aires y acompañarnos en nuestra fiesta a 50 periodistas del interior del país, que compartirán una gran noche junto al periodismo metropolitano y a todos los grandes del deporte de hoy y de siempre. Y además hemos invitado al presidente de la FIFA, Joao Havelange, para que esté junto a nosotros. Reiteramos: el 16 de diciembre, nuestra Cena de los Campeones, la gran fiesta de EL GRAFICO con el deporte argentino.

Hasta la próxima...

FONTANARROSA


EL GRITO
DE RIVER



RIVER PUSO TODO LO QUE TIENE BOCA SÓLO ALGO DE LO QUE SABE

Mastrángelo desbordó a Tarantini y cuando iba a cruzarlo Rogel despacha el derechazo espectacular que sube, superando las manos de Sánchez, para bajar y clavarse contra la punta opuesta. El remate, tomado de lleno, tuvo efecto y potencia. Es el empate. Golazo.

Los pronósticos previos daban ampliamente ganador a Boca. Y después de los 90 minutos luchados en la caldera de Núñez seguimos creyendo que Boca tiene más que este River todavía en pañales, todavía en proyecto de equipo. Boca tiene más sorpresa. Más capacidad para limpiar el terreno en la maniobra ofensiva. Más claridad y más seguridad en la llegada. Y eso se vio en el clásico. Pero se vio poco. Espaciadamente. Sin continuidad. Y con escasa contundencia.

Resultó suficiente para poner cinco veces a un hombre de Boca solo frente a los palos de Fillol y para convertir a Fillol, con grandes contenciones ante el boquense que lo fusilaba a quemarropa, en la mejor figura del encuentro. Fueron algunas de las seis o siete apariciones geniales de Osvaldo Potente en la tarde, algunas de las cuatro o cinco incursiones electrizantes de Enzo Ferrero. Pero Boca, este Boca que en 1974 ha demostrado ser el equipo más compensado, más armónico y más dúctil en sus temas de ataque, es mucho más que esa flaca demostración de poderío que ofreció el

EL GRITO DE

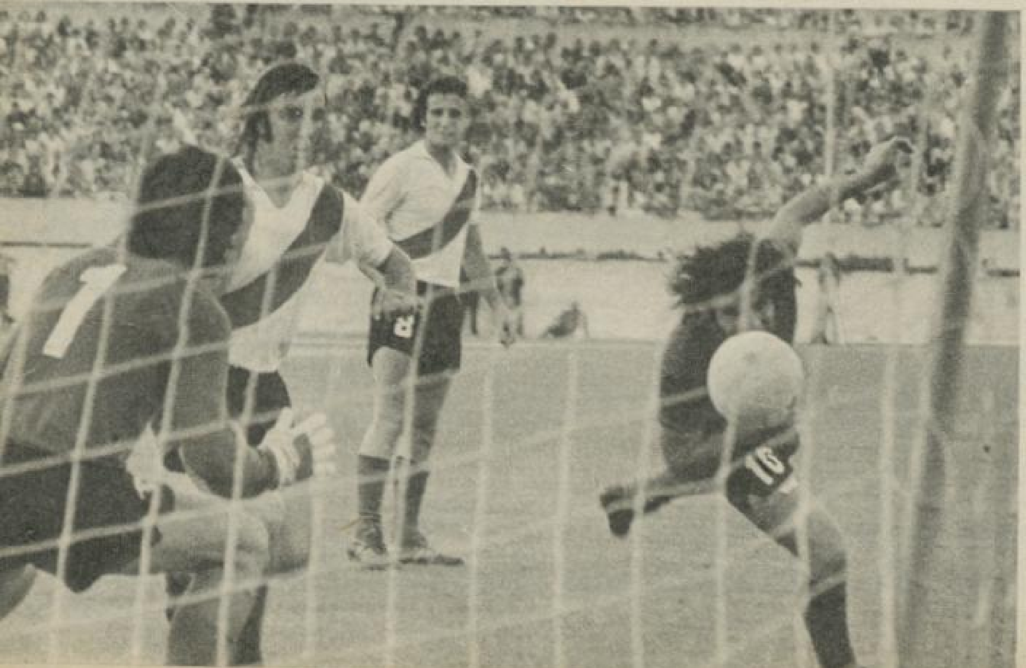


1 Excepcional atajada de Fillol ante remate a quemarropa de Letanú,y corner para Boca. Lo tira el mismo Letanú. Se eleva Nicolau por encima de Passarella y Pena, para bajarla de cabeza...



2 El cabezazo de Nicolau cae cerca de la línea del área chica. Pica, y cuando vuelve a elevarse, ahí está Potente, zambu-

4 La misma escena vista desde atrás del arco. La vista de Potente, fija en la pelota, parece guiarla hacia la red. Fillol, autor de salvadas notables hasta ese momento, tiene poco que hacer...



5 Cuando las manos de Fillol tocan el suelo, la pelota vuelve a elevarse tras un nuevo pique, ya dentro del arco. Merlo



domingo. Sabe más y puede más. Pero no puso toda la carne al asador. Tan sólo algunas achuras, sabrosas sí, pero insuficientes para calmar el hambre de fútbol que siempre llenan las tribunas en un River-Boca.

River tiene menos. Pero no se guardó nada. Lo volcó todo sobre el campo, con un fervor, una dignidad, una vergüenza, unas ganas admirables. Sobre cien puntos, Boca es, digamos, 80; River tan sólo 50. River puso los 50 sobre el terreno, a través del despliegue inteligente y vital de Merlo, Marchetti y Passarella. Boca apenas mostró 50 de sus 80 puntos, a través de expresiones talentosas pero aisladas de su cerebro conductor (Potente), con varias figuras importantes de su dinámica como equipo (García Cambón, Jorge Benítez, Marcelo Trobbiani) muy desteñidas, muy instrascendentes.

El saldo del clásico nos deja tres conclusiones muy claras, muy definidas:

1 Con frecuencia se ha criticado al jugador de River —al que jugó el domingo y al que viene jugando desde hace varios años en el ➡

BOCA: POTENTE



...lléndose para anticiparse a la marca de Merlo... El marcador en blanco está a punto de ser alterado.



3 Osvaldo Potente termina de caer tras haber frenteado otra vez de pique al suelo la pelota bajada por Nicolau. Fillol va a intentar una nueva intervención providencial frente a Potente...

...se resigna. El gol le gana a la marca, el talento le gana a la fuerza... El clásico parece inclinarse para un lado...

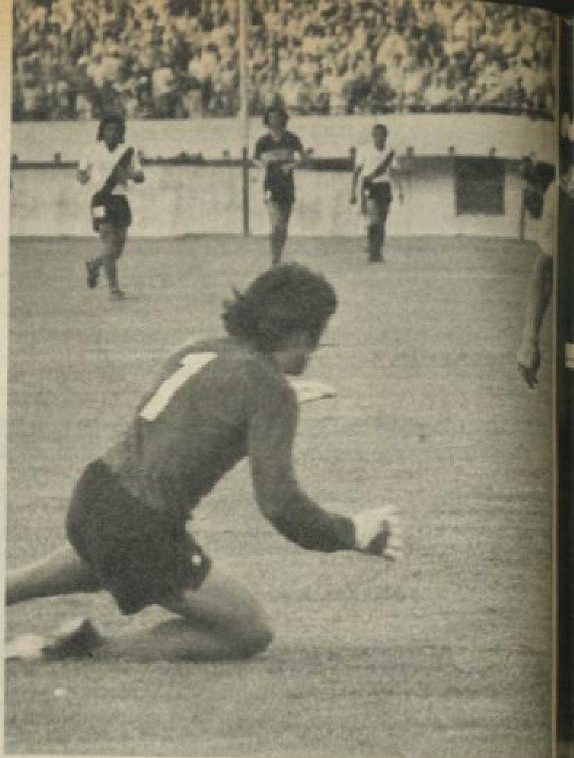


6 El cemento de Núñez estalla bajo el peso de un grito repetido por miles de gargantas boquenses. La sonrisa gorda y los puños abiertos de Potente. El gol de Boca se hace festejo y ofrenda.



club— por su falta de fibra, de combatividad, de alma. Y justamente el domingo, ante un adversario superior, el jugador de River, el que ya venía jugando seguido, el recién ascendido, cualquiera de los que vistió la banda roja en el clásico, mostró que le sobran moral y vergüenza. **Le faltan otros atributos que hacen AL GRAN JUGADOR —prestancia, jerarquía, claridad de fútbol para producir el máximo con el mínimo esfuerzo—, pero el jugador de River NO ES BLANDO, NO ES AMARGO, NO ES GALLINA, como quiere hacerlo creer la tradición de tres lustros sin un solo campeonato ganado.** Por eso, siendo menos que Boca, alcanzó a llevárselo por delante en varios pasajes del partido. Y cuando se vio en desventaja salió a pelear por el empate con fuerza, con empuje y con fe, hasta concretarlo con un golazo del Heber Mastrángelo, el hombre que siempre le hace goles decisivos a Boca.

2 Por estructura y funcionamiento, este Boca actual es el conjunto que mejor conforma lo que esperamos del fútbol argentino en cuanto a nivel de juego y riqueza ofensiva. En tal sentido, aunque Letanú no alcanza la calidad y certeza de Ponce, su dotación atacante actual tiene muchos puntos de contacto con aquel Boca 1969, el de Ponce, Novello, Madurga, Savoy, Medina y Rojitas. Sin embargo le hacemos un reparo a este excelente equipo que ha logrado plasmar Rogelio Domínguez: **es mejor cuando juega que cuando necesita luchar. Tiene más ingenio y habilidad que fibra combativa. Maneja mejor la pelota que los resortes espirituales. En una palabra: tiene bastante clase,pero POCA PERSONALIDAD.** Por eso, muestra esos bajones, esas caídas de tensión que advertimos el domingo en el Monumental. Admitamos que graduó energías, que reguló el partido, que dejó cansar a River para esperar el momento de hacer correr mejor la pelota. Admita-



El electrizante Enzo Ferrero se cruzó una vez más al centro para recibir el pase recto y profundo de Potente. Passa-



El pibe Alejandro Sabella quiso filtrarse entre los marcadores centrales de Boca. Las piernas de Nicolau, que se ven junto al cuerpo de Rogel, alcanzaron a engancharlo. Y Sabella vuela espectacularmente.



Parece que Potente y Letanú se pelean por patear la misma pelota. La jugó muy bien Ferrero dejando fuera de acción a Zuccarini y Passarella para cruzarla al centro. Pudo tirar Potente. Se le fue. Remata Letanú desde siete metros. Fillol la mandará al corner en gran atajada. Del corner vendrá el gol de Boca.



rella quedó en el camino. Pero sale Fillol y nuevamente será el dueño de la pelota.



mos también que, dentro de su frialdad de su amarretismo para la lucha, creo las situaciones más claras de gol, como lo denuncia claramente el dispar desempeño de los dos arqueros: casi sin trabajo Sánchez, responsable de cuatro salvadas espectaculares Fillol. **Pero cuando un equipo promete cuanto llegó a prometer Boca, no puede quedarse tanto, no puede poner tan poco como puso Boca frente a River.**

3 River copó espiritualmente el partido desde el minuto uno, y aunque futbolísticamente Boca alcanzó a crearle problemas, no se borró nunca de la lucha y del esfuerzo. Pero al despliegue millonario le faltó gol. Buscó con tanta insistencia la pared corta y por el medio, se repitió tanto en el encuentro de botín a botín entre Di Meola y Sabella, que se quedó con la pelota pero no fabricó llegada. Una sola vez salió esa pared corta y el travesaño devolvió el perfecto remate bombeado por Di Meola. Pero sólo tuvo gol cuando lo buscó a Mastrángelo, abriendo la cancha. Y entonces surge la reflexión: **¿puede regalar River la presencia de un Morete? ¿Puede hacerlo justamente cuando Morete se ha ido convirtiendo en el verdugo de Boca desde el 71 para aquí? Uno piensa en Boca de la década del 60, sacando del equipo a Paulo Valentim cuando debe enfrentar a River. O a Boca del 40 excluyendo a Severino Varela y su boina fantasma frente a River. Y le parece ridículo. Boca, históricamente, nunca renunció a esas ventajas psicológicas. Las exploró al máximo. River le dio el domingo esa ventaja espiritual y futbolística a Boca. Boca no supo explotarla. Porque a su vez dio ventajas dentro de la cancha por falta de vigor, de contundencia, de punch. Se puede prescindir de un goleador como Morete cuando hay sorpresa en el cruce de la mitad del campo y cambio de velocidad en los últimos 25 metros del contrario. Y este River que puso fervor, ganas, vergüenza y dignidad en la cancha, carece de esas virtudes ofensivas. Por eso, porque le falta peso en la zona del gol, todavía no puede prescindir de Morete. Y menos ante Boca.**

JUVENAL
Notas: CARLOS ARES y GERARDO BARTHE
Fotos: Alfieri (padre e hijo), Legarreta, Speranza, Rodríguez, Mafuche, González Cociña, Bianco, Flores, Solari, Pérez, Mosteirin, González.

ESTO TAMBIEN PASO



Los que no vieron el clásico. Las 50 puertas del club se abrieron a las 11. Para muchos se cerraron rápido. La policía, en un operativo rastrillo en la tribuna visitante, detuvo a los portadores de gomas, cadenas, petardos y todos los elementos ajenos al futbol. Estos son sólo algunos de los muchos que no pudieron ver el clásico número 100.



El cartel lo dice todo. La gente juega su ultima chance en un postrer intento por conseguir su entrada a precio oficial. En el "mercado negro" las populares se cotizaron, hasta las 13, a m$n 2.500 cada una. Despues ni ahi se pudieron comprar...



Gorras con visera: 2.000; gorritos plasticos: 600; banderines: 800; banderas con mastil: 1.500; posters: 1.000; fotos: 300; revistas partidarias: 500; banderines: 800; todos en pesos moneda nacional. Catorce quioscos para vender estos productos y negocio redondo para sus propietarios.



El gerente de River, Di Vietro, fue el cerebro organizador. 350 controles, 120 inspectores, 50 acomodadores, 36 empleados para la mantencion de la higiene en los toilettes, 45 empleados de maestranza y esta tranquilidad en la entrada de la tribuna Gral. San Martin, a las 11.45, para el ingreso de los primeros espectadores.

MASTRÁNGELO LO VIVIÓ ASÍ



"Ahora que lo veo en las fotos me doy cuenta que fui yo. Qué bárbaro, che, estoy más agrandado que galleta en el agua. Ahora me voy a festejarlo a mi casa con toda la familia. Yo vivo en Olivos, no es muy lejos. De Rufino, dos cuadras más para acá... (Mastrángelo, en la redacción de EL GRAFICO.)

Este domingo es de Mastrángelo. Desde que se levanta.

—Qué tal, Heber, buen día. ¿Dormiste bien?

—Y... más o menos, anoche di más vueltas que molinete de subte...

Y se empieza a reír. Y lo despierta a Ghiso, su compañero de pieza. Y abre la ventana.

"Lindo día para hacerle un gol a Boca..."

Y baja a desayunar, saluda a todos, lo ve al profesor Rottgard pidiendo un cigarrillo.

"Profe, usted gasta menos que Tarzán en la selva."

Lee los diarios, camina. Todavía sigue pensando en el campeonato de baby fútbol que hicieron en la semana.

"El equipo nuestro de 'Cebollitas' era el campeón. Sívori no nos dejó jugar la final porque sabía que los llenábamos. Nosotros ganamos los dos partidos, y los de 'Zabiola al cuadrado' ganaron uno y perdieron uno.

—Heber, ¿por qué le pusieron "Zabiola al cuadrado" de nombre?

—Y qué querés, si en el equipo de ellos jugaban Pintos, Sívori y Sabella. Son una manifestación de cabezas... Para hacer una foto de todos juntos tenés que gastar un rollo.

Almuerza, se tira un ratito. Ya en el micro, cuando van para la cancha: **"Che, ¿no les conté el cuento de 'no tomo más'? Resulta que era un tipo que chupaba mucho y la señora lo tenía loco a gritos. Hasta que un día le prometió que no iba a tomar más. Esa misma noche el curda llegó a la casa como siempre, borracho. Y cuando la mujer le empezó a gritar le decía: 'Me lo prometiste, me lo habías prometido'. El curda se atajaba los platos, hasta que se engranó y la paró en seco: 'Y cumplo, qué hay, no tomo más..., pero menos tampoco'...".**

Llega a la cancha, se ríe, saluda, firma autógrafos. Juega, hace el gol del empate.

"Bueno, te voy a contar el gol. Resulta que yo estaba por la derecha. Cuando me salió Tarantini le hice una gambeta larga. Quiero decir que le pegué para adelante y lo pasé. Cuando estaba en el área yo sabía que por ahí tenía que estar el arco y le pegué fuerte. Cuando vi que la pelota le venció las manos a Sánchez yo pensé: 'Volvió Bernabé'. Ahí mismo me di vuelta para ver quién me había pateado la pelota... Y si fue así, o vos te creés que yo lo vi salir a Sánchez y le di justito para que entrara por allá. Esta me salió bien, pero en el primer tiempo pateé una que le pegó al banderín del corner..."

Habla por radio, lo cruzan con cables y luces. Sigue igual.

(Se escucha por una radio que el comentarista está hablando muy bien de él, le dice que es importante como puntero, que llega al fondo, que hace la simple, que le pegó muy bien en el gol...)

(Con los auriculares, se ríe, habla) **"Bueno, señor, tómese algo, yo pago".**

Se acerca el Lole Reutemann. El le regala la pelota, le da la mano, pero algo le tenía que decir.

"Che, Lole, a ver si un día de éstos te venís y me hacés un cambio de bielas. Tengo que correr más. Yo te pago llevándote al centro con mi auto para enseñarte a manejar. Vas a hacer rebajes, aprendés a poner el guiño, de todo..."

Le dicen que está el general Embrioni, intendente de Buenos Aires, saludando en los vestuarios.

"Que me venga a saludar a mí, así aprovecho para pedirle que me pongan el teléfono."



"Acá le empiezo a hacer la gambeta a Tarantini... Bueno, la verdad es que acá se la tiro larga y él se queda."

"Cuando lo pasé a Tarantini vi que Sánchez se adelantaba a tapar y le pateé al otro palo... Bueno, yo ya estaba en el área y sabía que el arco tenía que estar por ahí, entonces la mandé para ese lado..."





"Le di tan fuerte que le vencí las manos. «Volvió Bernabé» pensé yo y me di vuelta a ver quién me había pateado la pelota..."

(Al rato): **"Se me fue enseguida. ¿Se habrá dado cuenta que lo iba a mangar?".**

Se acercan los pibitos a saludarlo, en la puerta del vestuario las palmadas lo llevan de un lado a otro. Se le ve la risa y se lo escucha de lejos. **"No ves, toda la gente me quiere a mí. Y eso que ahora ando un poco bajo. Si debo valer nada más que 500 millones de dólares. Te lo juro. Es el último precio que pusieron, y si no preguntale al finado Gutiérrez, que él te lo va a contar con lujo de detalles. . ."**

Después, lo trajimos hasta la revista. Una sola vez se puso serio.

"Mirá, cuando hice el gol pensé en todos, vos sabés qué emoción. Mi señora, los pibes, la gente, los muchachos. Nos jugábamos muchas cosas. Porque yo no seré un fenómeno de jugador, pero todos me quieren. Mis amigos, tengo un montón: miralo al hermano del turco Abdala, me acompañó hasta acá y está más contento que perro con dos colas. . ."

Se va, baja el ascensor, se escuchan una voz y una risa.

"Che, turco, ¿sabés que al intendente de Rufino le dicen 'Indio Loco'? Y si ha llenado las calles de flechas. Mano y contramano para todos lados. ¿Sabés qué líos de autos se arman ahora?. . ."

Sigue la voz.

"Che, turco, ¿sabés una cosa? Hoy estoy más agrandado que chaleco de payaso. . ."



POCOS PROTAGONISTAS Y MUCHOS ACOMPAÑANTES. . .

LOS INTÉRPRETES DEL EMPATE

Merlo **"lo sale"** a buscar a Potente sobre el mismo arranque. Y es que la misión-Merlo está justificada. Porque este Cabezón de Boca, volvió a convencerme de que resume más del sesenta por ciento de toda la capacidad goleadora de su equipo. Pero ¿quién se sumó esta vez a todas las intenciones de Potente? Nada más que Ferrero. Y eso en la primera etapa. Porque ésa fue la característica más destacada de este clásico. De que nos existieron los grandes protagonistas. No advertimos los jugadores que se robaron la óptica y el elogio unánime de las tribunas. Potente en Boca. De acuerdo. Pero nada más que con los relámpagos de su talento. Con algunas maniobras de gran calidad. Cuando el Cabezón presiente, adivina, sorprende, desconcierta con un par de tacos o con un pelotazo puesto al vacío. O con la llegada cuidadosamente calculada para alcanzar el claro y meter el disparo al gol. Pero no apareció la capacidad de Trobbiani para limpiar la cancha. Para ganarle en el mano a mano a la generosidad de Marchetti, de gran influencia en el achique y en la salida. Ni tampoco se vislumbraron los desenganches del Chino Benítez, ni los encuentros habituales de Potente y García Cambón en la zona de definición. ¿Fue más Boca ofensivamente? De acuerdo. Hasta me atrevo a opinar que mostró más estructura, más sentido de equipo organizado. Pero en ese aspecto del gol fue un Boca al treinta por ciento de lo que muestra habitualmente. Fue nada más que ese modesto porcentaje distribuido entre Potente y Ferrero. Porque los demás fueron nada más que muy modestos acompañantes, en muchos pasajes hasta anónimos "acompañantes", como en el caso de Letanú y del pibe Trobbiani y de García Cambón. No se llegó nunca al arranque organizado ni a la subida en bloque ni al cambio de ritmo en los tres cuartos de cancha, a excepción de las veces en que intervinieron Potente y Ferrero, en especial en la primera parte. . .

Este pibe Sabella es un buen jugador. Tiene el mismo corte con zurda a la manera de Alonso que gana sobre el mismo botín del marcador. Se tiró bien sobre la derecha a provocar la salida para el equipo e incluso a buscarlo a Mastrángelo con la ventaja del perfil de zurda para el cambio. Además, sabe trabajar en los espacios reducidos, justamente por esa capacidad para cortar sin necesidad de mucho terreno, pero sigue trasmitiendo la sensación de que todo su pulido trabajo concluye apenas pisa la medialuna. Con el trabajo generoso de Merlo y Marchetti en el medio. Con todas las que cortó Mostaza con esa nobleza y vocación para la lucha. Con el despliegue de Marchetti para correr todo el lateral izquierdo y a colaborar en el achique y en la salida, River consigue un mayor monopolio de la pelota. No por la claridad y la capacidad para conservarla, pero sí por lucharla mucho más que Boca en todos los sectores, especialmente en el medio. . . A tal punto que es posible que en esta oportunidad es cuando vi a River con mayor coherencia con relación a las últimas oscuras y vacilantes producciones. Lo vi más sensato y mejor parado en el campo, y hasta con la intención de jugar, de tocar y de juntarse. Pero mostró una manifiesta tendencia a repetirse arriba. A reiterarse en la corta entre el pibe Sabella y Di Meola, cuando ya no quedaban espacios por el medio. Cuando el achique de Boca exigía la necesidad de la apertura hacia los laterales. Bien Di Meola amagando y tocando, pero concluyendo generalmente en la misma asfixia. Rebotando con la última pierna o en el último botín que interrumpe el último toque o el último intento de consumar la pared. . . A través de los 90' llegue a la conclusión de que el único delantero-delantero de River —me refiero al aspecto de definir— era Mastrángelo. Porque Pernía le ganó a Ghiso y en la marca y los cierres fue el mejor hombre del fondo junto con Rogel. En cambio Mastrángelo disponía de mayores ventajas, porque si el pibe Tarantini anduvo bien dándole la salida a Sánchez y partiendo con la pelota, le faltó medida en los anticipos y no trabajó bien en la marca. Mastrángelo exigía que lo buscasen más en velocidad y hasta en esos recursos que dispone para meter la diagonal e irse para el gol. Y el que marcó fue un golazo, justamente por todas las características que le son comunes al puntero de River. Que no es jugador de toque. Que no es hábil con la pelota. Pero que cuenta con atributos de puntero-puntero no sólo para buscar el fondo sino para irse al gol. . .

Contra todos los cálculos, River se transforma en el protagonista espiritual del partido. El que prevalece más en ese aspecto de la lucha. Hasta para concederle a Boca la ventaja del contrataque, aun después de que consigue el empate. Pero esta vez Boca se quedó con los goles adentro. . . Aún insinuando más jerarquía, más capacidad, fue la pálida contrafigura de su conocida contundencia. Sólo las aisladas apariciones de Potente y de Ferrero. Aunque ya, a partir de la mitad de la segunda parte, Zuccarini encuentra más la marca y Passarella le agrega más trascendencia a todo su buen trabajo defensivo, aunque también se asoció a esos contrastes de "luz y sombra" que mostraron la mayoría de los pocos destacados protagonistas. Por eso, aun citando a Potente, a Ferrero, a Marchetti, a Passarella, a Merlo. a Pernia, a Rogel, la categoría de figura del clásico se la adjudicamos a Fillol. Por estas tres intervenciones de la primera parte. . . El remate del Chino a los 17'. El de Ferrero a los 24'. El de Potente a los 42'. Y, como final, el que le desvía a Letanú a los 76', que concluye con el corner que trae el gol de Potente. Fuera de Fillol no existieron la mayoría de grandes intérpretes, con esa continuidad adecuada como para influir decididamente en la calidad del partido.

OSVALDO ARDIZZONE

MERLO-POTENTE:

UN CLASICO APARTE



Veiró (el juez antes de empezar los llamó a los dos): "Miren, les voy a recomendar especialmente a ustedes dos que jueguen tranquilos. Si se agarran los echo." Merlo: "Está bien, juez, no va a pasar nada, si nosotros somos amigos." Potente: "No se preocupe, juez; si éste no me va a agarrar nunca."



Se habló en la semana. Se escuchó en el café, en la esquina. Lo dijo el taxista, el pibe de la oficina, el mecánico...: "Mirá, si Mostaza Merlo lo hace engranar al Cabezón Potente, chau Boca. Porque Patota se calienta y hasta puede hacerse echar..." Antes de la media hora de juego Merlo ya tenía una amarilla y a Potente le dolía mucho el tobillo derecho. Después: "No, yo con el Cabezón no tengo nada; si lo trabo fuerte es porque la jugada viene así, él es un gran jugador, un fenómeno y, aparte, es amigo mío. Yo no voy a salir a pegarle..." Potente: "Huy, cómo me duele el tobillo derecho..."





Haydée Martínez, más conocida por "La Gorda Matosas", hizo su show. Desde la bandeja superior "un señor" mostraba la bandera de Boca, y cuando ella la quería agarrar le pegaba con un cinturón. Hasta que la Matosas se dio el gusto y le quemó una bandera a la contra.



Esta vez la policía vio el partido en las tribunas. Los 500 efectivos de infantería, caballería, tránsito y bomberos no necesitaron de los clásicos perros para "asustar". Se colocaron junto a las barritas bravas y la paz reinó en el Monumental.



El invitado especial. Este helicóptero sobrevoló la cancha antes de comenzar el partido y durante los primeros quince minutos de juego. Todos preguntaban el porqué de su presencia, hasta que se develó la incógnita: un fotógrafo de A.F.A. y otro de Alemania registraron el espectáculo desde arriba.



Lo aplaudió todo el estadio. River y Boca se unieron por única vez para ovacionar a Carlos Lole Reutemann cuando en el centro del campo fue homenajeado y distinguido con una plaqueta como reconocimiento de sus cualidades como conductor de Fórmula 1.



El cuento de nunca acabar que se repitió antes, durante y después del partido: los chicos dentro del campo de juego. El foso ya no es obstáculo, la ligustrina tampoco. El policía, impertérrito, no atina a nada ante la sorpresiva aparición de los permanentes perturbadores del espectáculo.

Challenger de Buenos Aires

23 AL 29
DE SEPTIEMBRE

ATP CHALLENGER TOUR

DELBONIS
MAYER
BAGNIS

Racket
· CLUB ·

AV. VALENTÍN ALSINA 1450
CABA, ARGENTINA

www challengerba.com

challengerdebuenosaires

challengerBA

ORGANIZA torneos

TELEVISA 



Visita nuestra web AQUÍ

BOCA ANTES



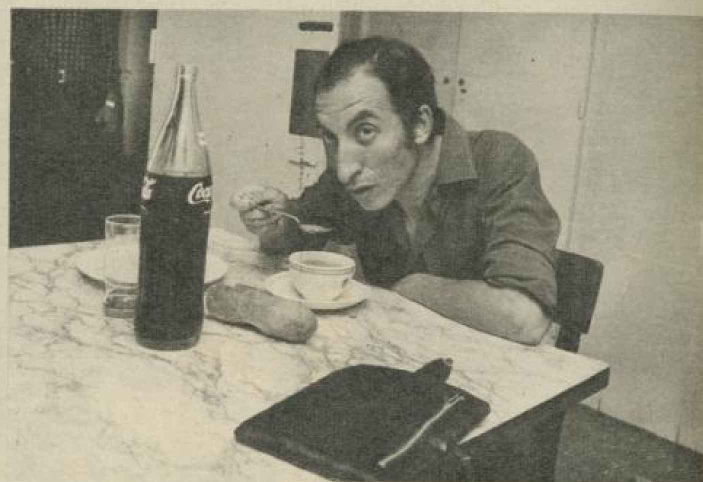
La "final" del mundo de escoba de quince, protagonizada por Potente y Pepi Ovide. Hubo discusiones, protestas y gritos al lograrse los puntos. Potente informó que ganó él. Ovide (al que es difícil hacerle la más mínima trampa) dijo que él fue el verdadero ganador. Una versión oficial asegura que para lograr el título deben enfrentarse con el Toro Quintieri...



Tarantini (con la hijita de Rogel en brazos) junto a tres pequeños hinchas boquenses y al propio cuevero auriazul. La concentración de Boca respiró un aire de serenidad y confianza. Hubo quienes, como Rogel, pasaron largas horas charlando con la familia, bajo la sombra acogedora de los árboles.



Rubén Omar Sánchez con su señora e hijita.
El Loco fue votado por unanimidad como el más alegre del plantel boquense. Los más madrugadores son siempre Trobbiani y Pernía. El domingo, Trobbiani pasó la mañana con los internos de La Candela. Pernía leyó el diario, se afeitó y salió a estirar las piernas por el parque. A las 12 todos se sentaron a almorzar y Domínguez dio una breve charla técnica.



Una de las mascotas del plantel boquense almorzando en La Candela: Julio César Allegretti, bautizado "Bilardo". Vende diarios en la Estación Once, es fanático de Boca y va a todos los partidos en el micro con los jugadores. Desde Once toma el tren hasta Ramos Mejía, de allí el colectivo 224 hasta el Camino de Cintura y luego a pie hasta La Candela. En cuanto llega, Candia, Pernía, Rogel y el cocinero Rivarola se preocupan en servirle el almuerzo. Dijo "Bilardo": "Cuando gana Boca vendo la sexta sin gritar..."

El micro de Boca rumbo al Monumental. Salieron de La Candela a las 14.10 y llegaron a River cuarenta minutos después. Novello, Lacava Schell, Trobbiani, algunos jugadores de divisiones inferiores y Lito Domínguez, hijo de Rogelio. Algunos de los más ruidosos viajan en el fondo: Potente, García Cambón y Nicolau. Casi no hay cábalas. Solamente García Cambón y Potente besan sus medallas antes de los partidos y se la dan al masajista Quintieri...

Uno de los más reposados: el Tano Novello. Aquí, haciendo "jueguito" con los hijos del profesor Alvarez y un sobrino de Alberto J. Armando. Novello buscó tranquilidad en el confortable jardín de invierno, dedicándose a la lectura de "El asiento del piloto". Mientras, Letanú repartía las cartas llegadas a La Candela gritando los nombres a voz en cuello y hablando de Villa Dálmine. "Es el Boca de la «C» y todavía tiene posibilidades de ascender..."





RIVER ANTES



El sábado a la tarde, en el Hotel California, de Pacheco, River se concentró en el truco. De seis y a muerte. Ghiso, Mastrángelo, Sívori, Marchetti, el profesor Rottgard. Juan Verdaguer, el famoso cómico, se acercó a saludar y tan sólo por ese motivo se paró el juego. Como no podía ser de otra manera, le pidieron que se contara un chiste. Cuando Verdaguer se fue todavía se estaban riendo, pero volvieron a explotar porque Rottgard se puso serio de golpe y preguntó: "Este..., muchachos, ¿cómo fue el final...?, no escuché..., me reía para quedar bien con él..."



Ya falta muy poco para salir hacia la cancha. Sabella, Salinas, Pintos y Ghiso están casi listos. Mientras ven el partido de tercera por televisión se van contagiando del clima: "Mirá cuánta gente..." "Creo que hoy los matamos..."



El domingo a la mañana se llegó hasta la concentración Miguel Angel Luna, fana de River y peluquero del plantel. Sabella y Coudannes temblaron cuando lo vieron porque Sívori les quiere hacer cortar el pelo. Pero solamente vino a cumplir con la cábala: "Lo peino a Merlo antes de salir y viajo con ellos hasta la cancha. Hasta ahora, mientras yo vine no perdimos nunca..."



La tarde del sábado. A las cinco, todo el plantel se fue caminando hasta el campo de deportes del Colegio Champagnat. Se movieron muy poco y después el profesor Rottgard los reunió a la sombra para el rélax: Ahora descansen, olvídense de todo, tranquilos, aflójense, así, en silencio..."



Domingo a la tarde, las dos y media, el micro, llegó la hora. Fillol, Héctor López, Zuccarini. Algunos cantos, algunas risas, algunas caras que salían por la ventanilla saludando a la gente y los chistes de Mastrángelo...

BOCA DESPUÉS



Rubén Omar Sánchez, el puntero Letanú y sus frases en el vestuario: "El tiro de Mastrángelo fue fuerte y cruzado, pero llegué a tocar la pelota y me dobló la mano. Pienso que Boca tuvo varias oportunidades de gol, y que debió ganar. Lo reconozco, la pelota del gol era para agarrarla" (Sánchez). "Me comí un gol imposible. La paró el Cabezón Potente y yo le di de derecha, quise mandarla de «rastrón» y me salió alta. Fillol la sacó muy bien. El calor nos mató a todos; fíjense el caso de Ferrero, que rebajó tres kilos en el partido..." (Letanú).



Tarantini: "Creo que anduve bien; en la jugada del gol fue la única vez que se me fue Mastrángelo..." Rogel prácticamente no tenía ganas de hablar y además se encontraba molesto por la cantidad de gente que ingresó al vestuario. Comentó: "No sé qué hacen tantas personas aquí adentro, no nos podemos mover, hace mucho calor, y hasta las masas de la confitería nos comen..."



Rogelio Domínguez junto a su hijo Lito (hincha de Vélez Sarsfield). El técnico boquense estaba conforme: "El partido fue bien jugado, y creo que la producción de Boca no es inferior a otros partidos. Lo que pasa es que bajó mucho el ritmo por la temperatura, que agotó a los jugadores. No hago cambios cuando no estoy convencido que algo los justifica. El caso de Letanú, para mí, fue importante y sigue contando con mi respaldo..."



La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, como parte de los festejos de la "Semana de Buenos Aires", instituyó diversos trofeos. A Boca le tocó el donado por la Honorable Cámara de Representantes. En presencia del intendente municipal, general José Embrioni, el concejal Domínguez hace entrega del mismo a Rogel. El general Embrioni se declaró hincha de River, y a la vez satisfecho por el empate.



Apabullado por el calor, buscando el fresco de los mosaicos del vestuario. García Cambón, tan socio de Potente en las paredes durante los partidos como de las bromas y charlas en la concentración y el micro, estaba convencido de algo: "Llegamos más que ellos y tuvimos el triunfo varias veces para nosotros. El hecho de estar clasificados para las finales no nos hizo perder interés en el partido..."

BRONCA



—¿Sabés qué tienen de malo los empates? Que ni puedo salir a festejar el triunfo con mi señora, ni le puedo romper el alma de bronca por la derrota.

PUNTAPIE



—Que el intendente dé el puntapié inicial, me parece bien; pero no creo que tenga que tomar tanto envión...

FILLOL



—¿No te dije...? Este Fillol "tapa" muy bien.

POTENTE



—Potente está jugando en una pierna.
—Sí; lástima que juega con la que le sirve.

RIVER DESPUÉS



• "Fue un partido muy disputado, creo que ellos tuvieron también sus oportunidades de gol. Lástima que no ganamos, pero igual me voy contento porque me emocionó mucho la ovación de la gente cuando saludé desde la mitad de la cancha y porque Mastrángelo me regaló la pelota del partido. ¡Qué fana soy!, ¿no?" (Carlos Alberto Lole Reutemann).



La cara de Di Meola. El domingo a• la mañana lo trasladaron desde Pacheco hasta la cancha de River para alejarlo de esa zona porque en el ambiente había un polen que le produjo una reacción alérgica. Lo trataron con antibióticos y pudo jugar. "No me afectó para nada, pero sentí todo el partido como un fuego en la cara, y al final me ahogué..." (Di Meola). Sívori ya había previsto que el chico Ramón Gómez no jugara en tercera para que saliera en el banco de la primera, porque Salinas iba a entrar por Di Meola.



Marchetti: "Yo creo que el equipo anduvo muy bien, corrimos mucho y les tapamos todas las salidas. Ellos solamente llegan por las puntas, pero no nos desbordaron casi nunca. Los esperamos adentro, no teníamos marca personal. Pero a mí Sívori me dijo que no subiera mucho, por eso no llegaba tanto arriba..."



Merlo: "Negrito, qué alegría verte, ¿viste qué bien anduvimos? Casi le ganamos al final, corrimos mucho, eso es lo mejor. Yo estaba seguro que no nos iban a pasar por arriba". Jota Jota López: "Bien Mostaza, bien, una barbaridad. El equipo caminó. Mirá, yo lo vi como hincha de River, pero igual te aseguro que con ellos no pasó nada. Si al final no daban más..."

SANTA ANA PUSO TODA SU FIBRA, PERO...

CORONEL SUÁREZ NO PERDONA

Quizás todo se decidiera en ese momento que, como un ritual, los polistas realizan lejos del bullicio de una tribuna colmada. En la soledad de los palenques, con la fiel colaboración de sus petiseros. Allí, cuando un simple papelito marca el orden en que los hombres van a utilizar su caballada. Un detalle que en el polo de alto hándicap puede significar mucho. Sobremanera cuando los valores de ambos equipos son tan parejos como los de Coronel Suárez y Santa Ana. Entonces allí cobra fundamental importancia saber cómo y cuándo jugar cada caballo, y conseguir esa mínima ventaja que puede ser vital. Y en la final del abierto de los clubes Los Indios y Tortugas lo fue. En mucho de ello se cimentó el triunfo de Coronel Suárez y el traspié de Santa Ana. Era el primer choque grande de la temporada y "Los Coroneles" no dejaron escapar la oportunidad. Confirmaron lo demostrado en Hurlingahm y se aseguraron el segundo éxito del alto polo, con una victoria clara, contundente en más de un momento.



De nada vale el esfuerzo de Francisco Dorignac. Alberto Heguy marcará el tanto en otra de sus rápidas y punzantes entradas.

El match

Coronel Suárez estuvo mejor montado y eso fue indudable. Allí logró su primera ventaja y clara. Pero, además, la apoyó con un juego de una solidez tremenda. Con un taqueo que no tuvo errores y no le permitió a su adversario la posibilidad de un contraataque. Las tempranas ventajas que consiguió, especialmente en el segundo y tercer chukker, le terminaron de dar la tranquilidad necesaria para un juego matemático, demoledor. Con sus dos delanteros —los hermanos Heguy—, veloces y punzantes, y toda la capacidad de Juan Carlos Harriott (h.) para armar, ordenar el juego y lanzarlos al ataque. Pero hubo más. La soberbia actuación de Alfredo Harriott. Un back excelente que interceptó con astucia, mostró notable fortaleza para el choque y pasó al ataque con una gran claridad y oportunidad. Allí sí el ganador completó un cuadro muy difícil de superar. Porque lo tuvo todo.

En cambio Santa Ana se vio desdibujado, inconexo en todo el campo y con muchos errores en el taqueo en los primeros períodos. Nunca pudo armar su juego y deambuló sin poder contener la ofensiva de su rival. Se vio superado técnica y tácticamente, pero no se entregó. Con más garra que posibilidades salió desesperadamente a acortar distancia y lo logró. Se llevó por delante a su rival, y al buen trabajo de Francisco Dorignac se sumó su hermano Gastón, con altibajos, y la eficiencia de González. En el quinto chukker se pusieron a dos goles y entonces la multitud que cubrió la cancha de Palermo vio de pie más de un momento del juego. Pero tanto derroche de energías no pudo contra la mayor técnica rival. Bastó que Alfredo Harriott volviese a tomar a Gastón Dorignac y Horacio Heguy resignase su papel de atacante para seguir a Daniel González, y Coronel Suárez superó el momento. Dominó con comodidad el último chukker y con goles de J. C. Harriott y A. Heguy consolidó un merecido triunfo. La segunda batalla también era para "Los Coroneles". Aunque ahora viene la más difícil y la más ambicionada: el campeonato argentino abierto. Allí Santa Ana tendrá su oportunidad de desquite. Pero deberá mejorar y mucho. Porque Coronel Suárez, esa máquina de fabricar polo, no está dispuesto a perdonar.

LUCHO CASTRO
Fotos: RODOLFO SOLARI

Todo el ardor de un quinto chukker de alto polo. Alfredo Harriott esperando que su hermano mayor escape a la persecución de Gastón Dorignac. Un continuo apoyo que mostró todo Coronel Suárez.

DETRAS DE LOS MIMBRES

Un espectáculo que en pocas oportunidades se puede apreciar. Dos equipos de 39 goles, los seis 10 de handicap que existen en el polo mundial, juntos en un partido. Aunque parezca mentira se verá este jueves en la cancha dos de Palermo, por la copa 50° aniversario, y actuarán estos dos equipos: Santa Inés: H. Heguy (9), S. Hill (10), D. González (10) y F. Dorignac (10). Las Rosas: G. Dorignac (10), H. Merlos (9), J. C. Harriott (10) y G. Tanoira (10). Sume y le dará 39 goles cada conjunto. Un lujo del polo argentino, con la colaboración del australiano S. Hill.

* * *

El cuarto equipo que jugará el abierto es Tortugas, que se clasificó al vencer a Venado Tuerto en la copa Cámara de Diputados. Y será el encargado de abrir el certamen enfrentando a Mar del Plata. Un equipo de 28 goles que cuenta con hombres como Marcelo Dorignac y Teófilo Bordeu, acostumbrados a las grandes jornadas de Palermo.

* * *

Alcanzar diez goles de handicap es algo que muy pocos elegidos logran. Pero mantenerlos durante varias temporadas puede ser aún más inalcanzable. Sin embargo ésta es la décima temporada que Juan Carlos Harriott (h) mantiene esa valorización. Para qué buscar explicaciones a tanto talento.

* * *

La temporada de alto handicap exige a cada polista un desplazamiento poco común.



Recibiendo otro trofeo. Una costumbre de Juan Carlos Harriott (h.), un diez de handicap que ya lleva diez temporadas. Un talento para siempre.

Cada equipo cuenta con cerca de 40 petisos para los tres grandes abiertos y por cada jugador se traslada un petisero y un ayudante. Por caso, el de Juan Carlos Harriott (h) es David Quiess —24 años y cuatro temporadas al lado de los palenques—, que dio su juicio: "El mejor caballo nuestro es Encargue, de cuatro años, que debe valer más de cuatro millones de pesos."

* * *

Un nuevo sistema se puso en práctica en esta final. El árbitro, Luis Lalor, contó en la tribuna con un cartel que decía SI de un lado y NO, del otro. De esa manera se evita que los jueces deban acercarse hasta la tribuna a consultarlo en caso de no estar de acuerdo si hubo infracción o no en una jugada. Agilizó en alguna medida el juego.

SINTESIS

CORONEL SUAREZ, 13 v. SANTA ANA, 9

Arbitro: Luis Lalor, **Jueces:** Alfredo Goti y Robin Williams.

CORONEL SUAREZ: Alberto Heguy, 9; Horacio Heguy, 9; Juan Carlos Harriott (h.), 10, y Alfredo Harriott, 9. Total: 37.

SANTA ANA: Gastón Dorignac, 10; Héctor Merlos, 9; Daniel González, 10, y Francisco Dorignac, 10. Total: 39.

PROGRESION: Coronel Suárez, 1-0, 4-1, 6-2, 8-4, 9-8, 11-9 y 13-9.

TANTOS: Para Coronel Suárez, A. Heguy 5, J. C. Harriott (h.) 3 y A. Harriott 5 (tres penales). Para Santa Ana, G. Dorignac 2, Merlos 3, González 1 y F. Dorignac 3 (dos penales).

Informe Confidencial



LABRUNA: 3 "palos" y 5 jugadores.



BUZZO: a Francia, si lo dejan libre.



FERNANDEZ: un asado y otra vez la cuarta.

LABRUNA Y RIVER

"Talleres con este punto ya está clasificado y por eso de River ni me acuerdo... Hace varios días que vienen tratando de conversar y les he dado esta respuesta definitiva: si quieren que sea el técnico de River van a tener que ponerse con m$n 3.000.000.- por mes y dejarme comprar cinco jugadores para ser campeones... Les adelanto los nombres de algunos: Pascuttini, Mario Killer..."

(Del eufórico ANGEL LABRUNA, el domingo tras el partido de Rosario)

LA SELECCION TIENE RIVALES

Lo dijo BRACUTO antes de irse a Italia:

"Aunque todavía no comenzamos a trabajar con el calendario para el '75, ya tenemos ofrecimientos para jugar con HOLANDA, INGLATERRA, ALEMANIA OCCIDENTAL, ITALIA y ESPAÑA. Cuando regresemos nos reuniremos inmediatamente con Menotti para tratar este asunto. Los partidos serán en Europa, pero también nos gustaría hacer alguno en Buenos Aires..."

EL "FRANCES" BUZZO

"A mí me deben m$n 3.800.000.- A los dirigentes les dije bien claro que les cambio la deuda por el pase libre..." (De JORGE BUZZO).

"Jorgito se salvaría con la libertad de acción. Si la consigue se va más que volando a FRANCIA, donde ya tiene club y todo..." (De un íntimo amigo de BUZZO).

¿QUE PASO, SCOPELLI?

"En Estudiantes hay mucha bronca con el 'CONEJO' SCOPELLI. Resulta que por su iniciativa el equipo de Guillermo Cañedo, en México, pidió a HORACIO RODRIGUEZ. La operación iba a concretarse, pero se olvidaron los mexicanos que con la compra del rosarino Cernero quedó cubierto el cupo de extranjeros. Un error muy grande, dijeron en La Plata..."

(El allegado estudiantil también lo contaba con bronca).

LA COPA DE FIN DE AÑO

"EPELBOIM se fue a Europa para arreglar todo con la gente del BAYERN MUNICH. Jugaremos dos partidos: el 21 de diciembre en Munich y el 4 de enero de 1975 en Avellaneda. Es la propuesta alemana y José viajó para tratarlo cara a cara..."

(Lo explicó un dirigente 'rojo').

AL OIDO Y DESPACITO...

"Los máximos 'capos' de la AFA intentarán hablar con el doctor MARTIN NOEL para persuadirlo de la idea de presentarse como candidato de la oposición en Boca Juniors. Ellos dicen que NOEL tiene una gran imagen en el plano internacional y sus eventuales nuevas ocupaciones le podrían quitar tiempo..."

(Lo comentó un habitué de la casa del fútbol).

FERNANDEZ SE QUEDO DORMIDO

Ultima práctica antes del partido con Boca. Entre los citados, PEDRO FERNANDEZ, 17 años, candidato a jugar el superclásico. El pibe no aparece. Cuando terminaba el entrenamiento recién llegó: 'No vine porque me quedé dormido; anoche fui a un asado y hoy no me pude levantar a tiempo". La respuesta del técnico no se hizo esperar: 'Perfecto, muchacho... Ahora le comunico que queda fuera de los 18 del plantel y puede volver a jugar en la cuarta división cuando quiera..."

PININO SIGUE EN MADRID

"El MONO no vuelve porque no puede vender lo que le dio el Real: un coche y una casa hermosa. La gente de River está desesperada, pero no sabe que Pinino pidió mucha plata por ambas cosas y hasta que no se la den, no quiere regresar..."

(La carta fue fechada en Madrid).

COSAS DE ATLANTA

"No sé qué va a pasar con José ahora que fue confirmado como nuevo director técnico de Atlanta. Parece que los directivos le quieren imponer algunos jugadores que no están actuando y él no lo va a aceptar".

(De un íntimo amigo de JOSE VARACKA).

POTENTE HABLA DE BOCA

"Yo me aguanto las patadas y nunca bajo los brazos, pero hay otros que se borran enseguida... Jugando así Boca no puede ser campeón. No quiero encanar a nadie, pero muchas veces levanto la cabeza y veo a todos escondidos..."

(Reflexiones de OSVALDO RUBEN POTENTE después del empate con River).

LA CONFESION DE URCHEVICH

"Pedí jugar en tercera porque necesito hacer fútbol para volver a mi mejor nivel. Andaba muy bajo..."



MAS: vender antes para volver después.



RODRIGUEZ: un error anuló todo...



EPELBOIM: Independiente jugará con Bayern.

LAS COSAS QUE ESTAN PASANDO EN EL BOXEO ARGENTINO

PARA QUE ALGUIEN DIGA BASTA

ESTA ACTITUD DE DECIR —Y DENUNCIAR— ALGUNAS DE LAS COSAS QUE ESTAN PASANDO EN EL BOXEO ARGENTINO TIENE UN OBJETIVO: **LOGRAR QUE ALGUIEN DIGA BASTA.** AL LEER LOS CASOS SE PUEDE CAER EN EL ERROR DE PENSAR QUE ESTO PASA **PORQUE SE PERMITE,** Y NO ES ASI. POR BUSCAR UNA DEFINICION SIMPLE, **"ESTO PASA PORQUE NO HAY ELEMENTOS DE CONTROL CAPACES DE MANTENER INFORMADA PREVENTIVAMENTE A LA FEDERACION ARGENTINA DE BOXEO".** O SEA, LA FEDERACION SE ENTERA DESPUES. CUANDO UN BOXEADOR PELEO CON EL NOMBRE CAMBIADO, O ALGUIEN SUFRIO UN NOCAUT POR SEGUNDA VEZ EN UNA SEMANA O EN OTRA VIOLACION REGLAMENTARIA SE PRESTA A PELEAR CON ALGUIEN INFINITAMENTE SUPERIOR. HAY QUE DECIR QUE SON MUCHOS LOS ENGAÑADOS: PROMOTORES DEL INTERIOR, CLUBES ORGANIZADORES, LAS MISMAS ASOCIACIONES Y LA FEDERACION. TAMBIEN HAY MUCHAS VICTIMAS: **NADA MENOS QUE LOS BOXEADORES.** Y POCOS INESCRUPULOSOS: LOS QUE DICEN SER MANAGERS O REPRESENTANTES DE CENTROS PUGILISTICOS DEL INTERIOR Y SON, EN DEFINITIVA, PELIGROSOS COMERCIANTES DE LA SALUD DE LOS OTROS Y DE LA BUENA FE AJENA. AQUI LES PRESENTAMOS ALGUNAS DE LAS PRUEBAS.

Dice el artículo 85 del Reglamento de Boxeo: "Los pugilistas profesionales que hubiesen sido derrotados tres (3) veces por abandono, nocaut, nocaut técnico, continuos o discontinuos en el término de un año a contar desde el primer contraste, quedarán inhabilitados por el término de seis (6) meses a contar del día de la última derrota, debiendo, al finalizar ese plazo, ser nuevamente revisados por las autoridades médicas para determinar sobre su alta o prolongación de inactividad."

Los casos:

● El de **Juan Galletari** es bien elocuente. En 1973 realizó cinco peleas y perdió las cinco. Entre el 8 de junio y el 10 de noviembre fue derrotado tres veces por nocaut efectivo. En 1974 peleó: el 7 de marzo con Manuel González y perdió por abandono en dos rounds, en Mendoza; el 6 de setiembre con Juan Antonio Merlo, quien lo noqueó en un asalto en Marcos Juárez. La transgresión al artículo 85 está a la vista.

● **Antonio Monsalvo** tenía su licencia cancelada por la Comisión Municipal de Box desde 1968. En 1973 perdió con Hugo Trujillo por nocaut en el segundo, en Salta. Quince días después volvió a ser noqueado, esta vez por Gregorio Navarro —también en dos vueltas—, en Villa Dolores. Por supuesto, en este caso no se respetó la reglamentación en el apartado que exige 30 días de inactividad tras una derrota antes del final. Pero el caso no se agota. Monsalvo volvió a combatir el 13 de abril de 1974 y perdió por nocaut en dos rounds frente a Alberto Maldonado, en Rafael Castillo. Y el 12 de julio cayó por nocaut técnico frente a Antonio Aguilar, en La Plata. La Federación sancionó a Aguilar por realizar ese combate y también a Monsalvo. Pero la pelea que estaba anunciada, se hizo sin dificultades.

● **Juan Carlos Ochea** nació en Río Cuarto el 30 de diciembre de 1954. Esta es su campaña durante 1974:

7-3 — Juan Acosta, PKO 4, Mendoza (1)
22-3 — Rafael Souza, GPP 6, V. Mackenna
5-4 — Pedro Acosta, GPP 6, Río Cuarto
31-5 — Rogelio Palacios, empate 8, San Juan
7-8 — Angel Olea, PKOT, Deán Funes
4-10 — Abel Funes, PKO 1, Junín (2)

Además de la transgresión al artículo 85 (Ochea no fue suspendido por seis meses) (2), tampoco se respetó el artículo que habla de un intervalo de 30 días después de una derrota categórica (1).

● **Norberto Germán Rafael Uncos.** En 1970 realizó 2 peleas. Perdió una por nocaut y otra por puntos. En 1971 subió tres veces al ring. Empató 2 y perdió la restante por abandono en el cuarto asalto. En el '73 hizo una y cayó por abandono también en el cuarto. Y ésta fue su actuación en 1974:

25-1 - José Flores, PAb. 3, en Salta
7-6 - José Flores, PAb. 4, en Salta
2-8 - Juan C. Vedia, PAb. 6, en San Juan
4-10 - Rolando Lahoz, PKOT 4, en San Juan

Ya tras su pelea contra Vedia debía haber sido inhabilitado por seis meses.

● Otro ejemplo de violación del artículo 85 es el de **Carlos Hugo Quiroga.** En 1974 perdió cuatro veces antes del final. El 9 de febrero, en Libertad, fue derrotado por nocaut en tres asaltos por José López. El 27 de abril lo venció Juan José Giménez por abandono en el quinto, en Carmen de Patagones. El 25 de mayo cayó frente a Walter Gómez por nocaut en dos, en Bonifacio. Y el 4 de octubre fue noqueado en Tandil, en el segundo asalto, por Ramón Tévez.

* * *

Dice el artículo 82 de la reglamentación: "De los intervalos entre combates: Los pugilistas no podrán combatir antes de los doce días de su último combate. Sólo excepcionalmente podrá autorizárseles a pelear en menor plazo. La disposición de los doce días de intervalo no rige para las selecciones, torneos y campeonatos de aficionados."

● Y un caso de violación a ese apartado es el de **Luis Sosa.** El 4 de octubre perdió por puntos con Francisco Cardozo en ocho rounds, en Isla Verde. Siete días después, el 11 de octubre, empató con René Campos en 10 asaltos, en Monte Maíz.

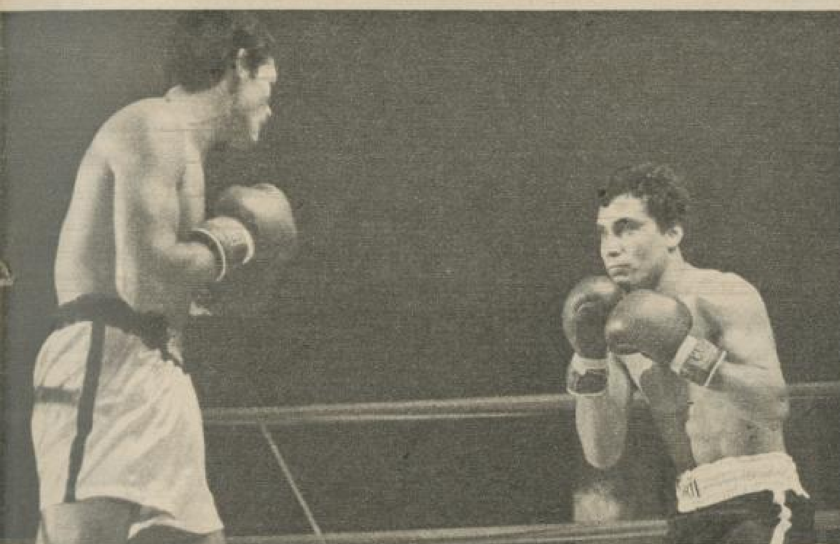
* * *



El uruguayo Domingo Silveira frente a Víctor Galíndez. Tres derrotas antes del límite en menos de tres meses. El artículo 177 habla de equivalencias.



Rubén Chingolo Martínez se cubre ante Castellini. Entre 1973 y 1974 Martínez realizó 14 peleas. Perdió 10, empató 2 y ganó 2.



Julio Luis Jorge el día de su derrota ante Ceferino Morales. Jorge tiene 19 años y el reglamento exige 20 para ser profesional.



El caso de Roberto Rizziardi es el más elocuente. Cinco transgresiones a la reglamentación. Aquí, cuando perdió con Daniel González en Trelew.

Dice el artículo 70 del reglamento: "Ningún púgil profesional debutante puede combatir en combates superiores a seis (6) vueltas (preliminaristas) y para optar a la categoría siguiente (semifondistas) deberá tener registradas no menos de tres peleas en esa condición. Igualmente para actuar como fondista serán necesarios tres encuentros como semifondista. En casos excepcionales podrá autorizarse lo contrario."

● **Rubén Daniel Loyola** nació en Venado Tuerto el 27 de marzo de 1953 y falleció el 15 de febrero de 1974 en Junín. Había debutado el 14 de diciembre de 1973 ganándole por abandono en dos rounds a Reinaldo Jiménez, en Pergamino. En su segunda pelea, el 14 de febrero de 1974, perdió por puntos frente a Roque Roldán en OCHO ROUNDS, también en Pergamino. Al día siguiente dejó de existir.

* * *

Dice el artículo 86: "Todo pugilista profesional que hubiese recibido seis (6) nocaut, nocaut técnico o abandono en el término de dos años, quedará inhabilitado definitivamente, siendo esta decisión inapelable."

● **Juan Alberto Bega**, nacido en Rosario el 2 de agosto de 1949 y boxeador profesional desde 1971, sostuvo 11 peleas con un insólito record: PERDIO LAS ONCE. Diez de ellas por fuera de combate. Entre el 9 de febrero y el 17 de noviembre de 1973 perdió 5 por la vía rápida. En 1974 tuvo estas performances:

18-1	— Angel Zalazar	PKO 5	... Formosa
8-2	— Juan Malvarez	PKO 3	.... Trelew
15-3	— Juan Reyes ..	PKO 3	... San Juan

● Otro caso más grave aun: Roberto Rizziardi.

Su campaña en 1973:

3-3	— César Duarte	PAb 5	Caleta Olivia
21-4	— Juan Ludueña	PKO 4	.... Dolores
9-6	— R. Jiménez ..	Empate 6	Luna Park
23-6	— F. Cardozo ..	PKOT 4	. Luna Park
25-8	— J. R. Cabral .	PAb 4	... Victorica
31-8	— Rogelio Zarza	PKOT 3	. Gral. Roca
6-10	— Andrés Paul .	PAb 5	.. Gualeguay

En 1974:

7-6	— Julio Sánchez	Emp. 10	V. Martelli
11-10	— D. González .	PKO 3	..... Trelew

— Después de su derrota frente a Francisco Cardozo, en el Luna Park, DEBIO SER INHABILITADO POR SEIS MESES (Art. 85).

— En su pelea contra Juan Cabral actuó como OSCAR LEDESMA. Y ESE NO ES SU NOMBRE HABITUAL PARA COMBATIR.

— Con Cabral combatió el 25 de agosto. SEIS DIAS DESPUES LO HIZO FRENTE A ROGELIO ZARZA. NO TRANSCURRIERON LOS 30 DIAS DE INACTIVIDAD QUE SE EXIGEN DESPUES DE CADA FUERA DE COMBATE. Incluso, ni siquiera se superaron los 12 días necesarios después de cualquier pelea (Art. 82).

— Luego de perder contra Andrés Paul —por abandono— en Gualeguay, DEBIO SER INHABILITADO DEFINITIVAMENTE (Art. 86).

— En la última pelea frente a Daniel González, en Trelew, se infringió el artículo 177 que habla de las EQUIVALENCIAS EN LOS COMBATES. DANIEL GONZALEZ ESTA UBICADO QUINTO EN EL RANKING MUNDIAL CON 41 VICTORIAS CONSECUTIVAS EN EL PROFESIONALISMO.

* * *

Dice el artículo 177: "De las equivalencias en los combates: No se autorizarán combates entre púgiles que no tengan actuación equivalente y no se hallen en las condiciones psicofísicas necesarias, conforme al informe emanado de las autoridades médicas correspondientes".

● El uruguayo **Domingo Silveira** perdió por nocaut técnico en 4 rounds frente a Víctor Galíndez el 12 de julio en Jujuy. El 30 de agosto volvieron a enfrentarse en San Juan. Y Galíndez ganó nuevamente por nocaut técnico. Esta vez en 5 asaltos. El 4 de octubre se produjo un nuevo enfrentamiento en Paraná. GALINDEZ GANO POR NOCAUT EN LA CUARTA VUELTA.

* * *

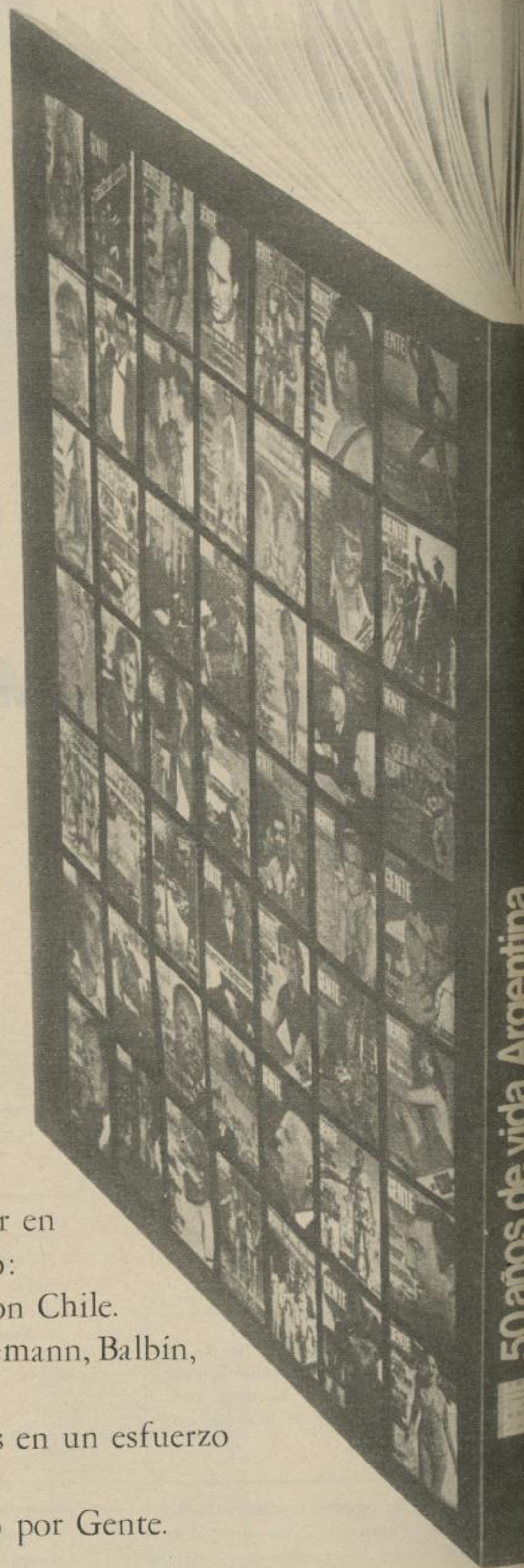
Dice el artículo 17 (inciso B, punto 1): "Tener 20 años de edad y no ser mayor de 32 años cumplidos al solicitar la licencia profesional".

● El 16 de octubre combatió en Unidos de Pompeya **Julio Luis Jorge**, quien perdió por puntos con Ceferino Morales. JORGE NACIO EL 15 DE AGOSTO DE 1955 (19 AÑOS). Y ya había debutado ganándole por abandono en 5 rounds —el 10 de mayo— a Américo Aquino, en Resistencia.

* * *

En todos estos ejemplos citados —que son algunos— no se tuvieron en cuenta los boxeadores que siguieron combatiendo después de muchas derrotas, aun en el caso de que hubieran cumplido con la reglamentación en lo referente a espacios entre pelea y pelea, y aunque las mismas se hubieran definido por puntos. A PESAR DE QUE EL REGLAMENTO HABLA DE BAJAS PERFORMANCES. Y dos casos tomados al azar son índices elocuentes de las violaciones al reglamento. **Rubén Chingolo Martínez** entre 1973 y 1974 REALIZO 14 PELEAS. GANO 2, EMPATO 2 y PERDIO 10. Y **Mario Delgado** ganó su primera pelea del año el 12 de octubre, DESPUES DE SEIS DERROTAS Y UN EMPATE. ⊕

Gente presenta un libro único que revive en 200 páginas excepcionales 50 años de vida Argentina.



Ni la estadística, ni el edificio, ni el discurso.

Sí, un vistazo a 50 años del país.

Un aporte caliente, rápido y franco hecho con más rigor periodístico que histórico.

Momentos de vida: para buscar, en antecedentes inmediatos, el porqué de nuestro presente: La Rambla de 1923, Carlitos Chaplin y Carlitos Gardel, juntos; Firpo en su mejor momento; "la tragedia de la puerta 12"...

Fotos, fotos y más fotos.

Para registrar la historia: imágenes que rescatan los hechos políticos que quedaron grabados a fuego en la mente y el corazón de todos los argentinos: la violencia el '30, el primer 17 de Octubre, la muerte de Aramburu, la vuelta de Perón...

También, el deporte. Desde Erico hasta Gatti. Pasando por Gatica, Los Pumas, los Gálvez, Nicolao, Cherro, Monzón, y Vilas.

347 fotografías (48 a todo color), para mostrar en fotos insólitas lo que fue noticia para el periodismo: Jacqueline en Ascochinga, el incidente fronterizo con Chile.

Y en color: Frondizi en la India, Troilo, Reutemann, Balbín, la asunción de Cámpora, Fangio, Sábato...

Todos los hechos, todos los personajes reunidos en un esfuerzo periodístico inédito en la Argentina.

Un vibrante repaso a nuestra historia realizado por Gente.

Eso es "50 años de vida Argentina."

Usted no puede perdérselo.





Gardel y Leguisamo: amistad entrañable.



1931: Paulino Scarfó, anarquista camino del pelotón de fusilamien



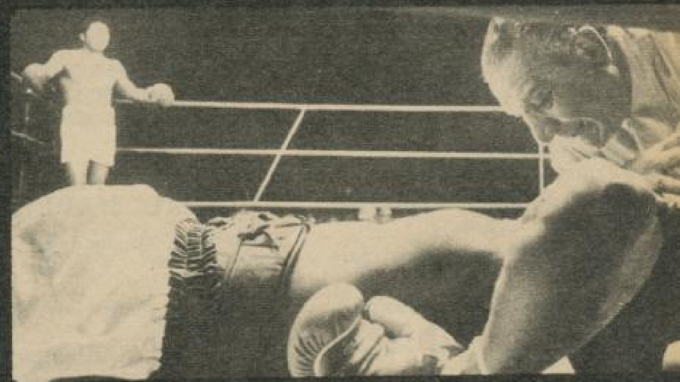
Llavallol, 1937: derrape y vuelco de Daniel Musso



1966: Arturo Illia y una expresión insólita de apoy



1926: a prueba de accidentes.



1973: triunfa Galíndez por KO. ante Eddie Duncan. Fulminante.





Presidencia del Dr. Hipólito Yrigoyen (1928-1930).



Llanto ante el paso del féretro de Juan Domingo Perón.



1939: otra vez Oscar y J



1930: tragedia en el Riachuelo.



1963: tumulto en el Colegio Electoral de Tucumán.

EL GRÁFICO, USTED Y

PEPE MENDOZA FARFAN

Av. P. Aranibar 660, Miraflores, Lima, Perú

—¿Quiénes fueron los cinco mejores futbolistas del último mundial?

—Cruyff, Beckenbauer, Breitner, Babington y Francisco Marinho.

OSVALDO FERNANDEZ

Rivadavia 129, General San Martin, Mendoza, Argentina

—¿Dónde se inició futbolísticamente y cuáles han sido hasta ahora los clubes que defendió?

—Me inicié en Wanderers, de Valparaíso, en Chile. Posteriormente, Peñarol. Y ahora, como todos saben, Internacional de Porto Alegre, en Brasil.

OSCAR FACCIO

Mitre 170, San Nicolás, Buenos Aires, Argentina

—¿Cuándo y dónde nació?

—El 25 de octubre de 1946, en Valparaíso (Chile).

—¿Cómo se compone su familia?

—Mi esposa se llama Marcela. Mis hijos, Ricardo y Marcelita.

—¿Contra quién debutó en primera división?

—Contra Colo Colo, en Santiago.

EDUARDO GARCIA

Cédula 188109, Santiago, Chile

—¿Cambiarías de nacionalidad para jugar por otro país?

—Nací chileno y moriré chileno.

—¿Qué significa Donato Hernández en tu carrera?

—El nombre y apellido del D.T. que mejor me aconsejó en mis primeros años de profesional.

JORGE JUAREZ

Lote Yuchan, Ledesma, Jujuy, Argentina

—¿Cuáles son los jugadores argentinos que más admira?

—Ermindo Onega y Carlos Babington.

RODOLFO MOLLO

Necochea 78, Lavalle, Mendoza, Argentina

—¿Quién ha sido su mejor entrenador?

—He tenido varios muy buenos como para nombrarle uno solo. . .

—¿Cuántos goles lleva convertidos en primera división y cuál fue el más importante de todos?

—Hasta la primera semana de este mes de octubre, si es que no me equivoco, llevo señalados treinta y uno. El más importante fue uno que le hice a Palmeiras, en la final del Campeonato Nacional de hace dos años.

LUIS BERNAL M.

Oriente 119, Viña del Mar, Chile

—¿Qué consejo le daría a un jugador que está por debutar en primera?

—Que aunque en el debut le vaya sensacionalmente bien, en la semana siguiente trate de entrenar más y mejor que nunca. Por algo muy simple: llegar es mucho más fácil que mantenerse.

AUGUSTO MADRID

Amado Nervo 155, La Reina, Santiago, Chile

—¿En qué invierte lo que gana?

—En comer, vestirme, educar a mis hijos, ponerle nafta al auto y alguna que otra propiedad.

GUSTAVO MARCELO LONDEIX

Ernesto Bavio 3131, Capital, Argentina

—¿Cuál ha sido su mayor tristeza deportiva?

—Cada vez que pierdo me siento tremendamente triste.

DANIEL OTEY

Paraje Santa Julia 883, Santiago, Chile

—¿Cuál es la diferencia fundamental entre el fútbol chileno y el brasileño?

—El jugador brasileño tiene más personalidad que el chileno.

A.G., P.S. y M.G.

Av. Pedro Aguirre Cerda 8729, Antofagasta, Chile

—¿Será posible que nos envíes una foto autografiada a cada una de las tres?

—Se las prometo, con muchísimo gusto.

DANIEL MONJE

Coquimbo 409, Santiago, Chile

—¿Cuál fue el jugador más regular del equipo chileno en el último mundial?

—El volante Rolando García.

ADOLFO U. RAMOS

Coronel Vidt 2319, V. Rosedal, Salta, Argentina

—¿En qué canchas argentinas ha jugado?

—En la de River, en la de Boca, en las dos de Rosario, en el estadio General San Martín de Mar del Plata y en una de Misiones.

—¿Cuál es el mejor estadio que conoce?

—El Maracaná, de Río.

RAUL MIRANDA VAZQUEZ

Carlos Antúnez 1843, Santiago, Chile

—¿Cuáles son las tres principales diferencias entre el fútbol sudamericano y el europeo?

—Ellos son más simples, tienen mejor espíritu de lucha y más obediencia táctica. Nosotros los superamos en habilidad, improvisación y talento.

LUIS A. CASTILLO

San Luis 1513, Concordia, Entre Ríos, Argentina

—¿Cuál jugador de Alemania Occidental le pareció el de mayor personalidad?

—Beckenbauer, lejos.

LUIS FRAMENTIN

Av. Grand Bourg 854, Buenos Aires, Argentina

—¿Cuáles son, y en qué orden, los cinco mejores equipos sudamericanos?

—Palmeiras (Brasil), Independiente (Argentina), Internacional (Brasil), Peñarol (Uruguay) y Colo Colo (Chile).

RICARDO GALEANO

Sarmiento 774, Sauce, Corrientes, Argentina

—¿El actual fútbol brasileño es tan defensivo como el que mostró la selección "verdeamarelha" en el pasado mundial?

—No, en los campeonatos locales se ve mucha más preocupación por el gol que la que tuvieron los integrantes de la selección en Alemania.

PATRICIA LILIANA LOPEZ

Estancia "El Cinco", Cañada Seca, Buenos Aires, Argentina

—¿Cuáles han sido los tres mejores amigos que le dio el fútbol?

—Juan Olivares, mientras jugué en Chile; Pedro Rocha y Ermindo Onega, cuando estuve en Montevideo.

OMAR MOLINARI

Pedro Lozano 3641, Capital, Argentina

—¿De qué equipo es hincha?

—De Wanderers, de Peñarol y de Internacional.

—¿Alguna vez estuvo en tratativas para pasar a River Plate?

—El año pasado tuve varias conversaciones con sus dirigentes. Al final, ni yo mismo sabría decir qué pasó con esa posibilidad.

FERNANDO HENRIQUEZ

Lynch Sur 565, La Reina, Santiago, Chile

—¿En qué otro puesto, que no sea el de marcador central, ha jugado o le hubiese gustado hacerlo?

—En Chile, sobre todo, he jugado varias veces de volante. Como gustar, me gustaría hacerlo de centro delantero.

EDUARDO CANESSA RICH

Casilla de Correo 1592, Valparaíso, Chile

—¿Cuál fue la mejor defensa y cuál el mejor ataque del último mundial?

—La mejor defensa fue la chilena. Los mejores delanteros se los vi a Alemania Occidental.

—¿Alemania Occidental ganó bien el título o hubo algún otro equipo con más méritos?

—Ganó el que tenía que ganar. Ningún equipo superó a los locales en temple y eso es tan fundamental como jugar bien con la pelota en los pies.

CARLOS CONSTANCIO

Casilla 34, Pueblo Hundido, Atacama, Chile

—¿Cuál ha sido su partido inolvidable?

FIGUEROA

Gran jugador en Chile, en Uruguay, en Brasil. Gran jugador en el Mundial. Brillante actuación internacional, que se abre ahora a un diálogo también internacional... Adelante Perú, Ecuador, Colombia, Chile, Argentina... Contesta Elías Figueroa.



—El del 0 a 0 contra los rusos, en 1973. Fue en Moscú, por las eliminatorias mundiales, y creo no haber cometido una sola falla...

DANIEL LIBEDINSKY

José M. Cousiño 1972, Santiago, Chile

—¿Es verdad que te peleaste seriamente con Caszely después que lo expulsaron contra Alemania Occidental?

—No fue una pelea. Fue una charla fuerte, en la que traté de explicarle que siempre es inútil perder la calma en medio de un partido...

—¿Cuál es la diferencia fundamental entre tu estilo y el de Roberto Perfumo?

—Somos bastante parejos, aunque pienso que lo supero en el juego aéreo.

CLAUDIO OSCAR GARCIA

Roca 1684, Casil, Santa Fe, Argentina

—¿Quién ha sido su mejor consejero a lo largo de toda su carrera?

—Mi padre. Porque además de ser un gran conocedor del fútbol, me conoce a mí como nadie...

CARLOS NESTOR PEREZ

General Villegas, Buenos Aires, Argentina

—¿Cuál es su ídolo futbolístico?

—Raúl Sánchez, chileno.

—¿Qué arquero le gusta más: Buttice, Cejas o Andrada?

—Cejas.

EDGARDO PONCE

Iriondo 315, Reconquista, Santa Fe, Argentina

—¿Cómo se marca a un monstruo como Cruyff?

—Pregúntele al alemán Vogts. El sabe muy bien cuál es el secreto...

MIGUEL VELAZQUEZ VELEZ

Escobado 1118, Guayaquil, Ecuador

—¿Cuál es el mejor recuerdo que le quedó de su paso por Peñarol?

—La maravillosa posibilidad de conocer todo el mundo al lado de un plantel de hombres sensacionales.

—¿Qué opina de mi compatriota Alberto Spencer?

—Que fue uno de esos hombres sensacionales que le decía más arriba...

RODRIGO LOAYZA B.

Calle 9, Carrera 5-10, Papayán, Cauca, Colombia

—¿Qué marca de botines usas y con cuántos tapones los prefieres?

—Adidas. Con trece tapones en suela de goma y seis en las plásticas.

—¿A qué edad pensás retirarte?

—A los 32, o sea dentro de cuatro años.

FERNANDO VERA ZARATE

Población Nueva Esperanza A23, Llay Llay, Chile

—¿Verdad que me mandarás una foto autografiada junto a tu familia?

—Te la prometo...

LUIS FELIPE OSORIO RODRIGUEZ

Carrera 8, Nº 36 B-12, Barranquilla, Colombia

—¿Di Stéfano, Pelé o Cruyff?

—¡P-e-l-é!

—¿Qué opina de la táctica del offside?

—Que es demasiado traicionera como para aplicarla tranquilamente...

ARTURO BARRAZA

Antofagasta, Chile

—¿Qué significa la palabra Chile para usted?

—Si usted es chileno, y ama a nuestra tierra, lo tiene que saber tan bien como yo...

JOSE FERNANDO CHAMORRO PINTO

Varas 339, Valparaíso, Chile

—¿Piensa radicarse definitivamente en Brasil?

—Todavía no lo tengo decidido.

—¿No cree que Chile jugó demasiado a la defensiva en el mundial?

—Creo que sí. Pero no se olvide que así y todo no anduvimos tan lejos de clasificarnos en una serie donde estaban las dos Alemanias...

EL XII TORNEO DE MAESTROS
GOLF DE JERARQUÍA



El espectacular marco del Torneo de Maestros 1970 se reiterará en el de este año. Todo ha sido previsto para que así sea.

Quizá por la calidad excepcional de los participantes, el alto nivel del juego y los matices de su electrizante e histórico final, haya sido el Torneo de Maestros de 1970 el más emotivo y recordado de los disputados desde 1961. Porque el triple empate a que arribaron Roberto De Vicenzo, Billy Casper y Gary Player los obligó a jugar tres hoyos de desempate para definir al ganador. Y esa dramática alternativa creó un clima de impresionante tensión en la muchedumbre, que contuvo el aliento cuando nuestro gran campeón se preparó para jugar desde dos metros de la bandera el putt que podría ser decisivo. Segundos más tarde el reprimido nerviosismo explotó en una ovación para Roberto cuando la pelota desapareció en el hoyo 9.

Analizado a la distancia, surge que si bien el brillante vencedor fue De Vicenzo, es indudable que el verdadero triunfador había sido el propio Torneo de Maestros. Como lo fue cuando Bert Yancey ganó en 1969; George Archer en 1968; cuando las presencias de monstruos como Jack Nicklaus, Li-Liang Huang, David Graham.

En una conferencia de prensa realizada en la Asociación Argentina de Golf el ingeniero Ignacio Soba Rojo, en nombre de dicha entidad, y el arquitecto Hernán Elizalde, presidente del Olivos Golf Club, anuncian el evento.

El XII Torneo de Maestros se jugará del 7 al 10 de este mes y congregará a los más destacados profesionales de nuestro país (hay 72 invitados) con De Vicenzo a la cabeza —aunque ausente del país prometió su asistencia— y un núcleo de sobresalientes amateurs que participarán por invitación (son 30 aficionados scratch). Pero es indudable que el atractivo mayor será la asistencia de los brillantes jugadores extranjeros, integrada por Dale Hayes, ganador del Abierto de España, quinto en el Dunlop Master y segundo en el Abierto de Italia; el español Angel Gallardo, tercero en el torneo Dunlop; el japonés radicado en Brasil, Ichiro Togawa, campeón de Brasil; Luis Carlos Pinto, Umberto Rocha, Antonio Laurenco y Luis María Pinduca González, brasileños; el argentino Alberto Rivadaneira, radicado en Colombia, y los chilenos Francisco Cerda y Natalio Morales.

Los premios ubican a este certamen como el mejor dotado de los realizados en nuestro país. Al primero, 4.500.000 pesos moneda nacional; al segundo, 2.700.000; al tercero, 1.300.000 y una escala descendente de premios hasta el número 20 de la clasificación. El costo total de la organización se eleva a 40.000.000 de pesos, lo que fue destacado por Guillermo Caram, de Ford Motor Argentina, empresa que junto con Guillermo Padilla, Viñedos y Bodegas Arizu, Ceras Johnson, Nestlé Argentina, Calzado Sistema Delgado, CIC Compañía Integral de Comercialización, Industrias UNICA, ATMA y AMAT colaboran en la financiación del evento. Por la Fundación de la Hemofilia, beneficiaria del producido, agradecido Martín E. Biedma.

La fiesta del mejor golf es en General Pacheco.

JACK BARSKI



Escalas diversas: taquiproductométrica, etcétera.

Aguja horaria.

Minutero.

Pulsador superior.
Una primera presión pone en marcha segundero del cronógrafo que acciona, de pués de 60 segundos, los totalizadores minutos y de horas. Una segunda presi los detiene.

Disco 24 horas día / noche.

Segundero del cronógrafo.

Calendario.
Colocación rápida de fecha con coman en la corona.

Segundero permanente.
Solidario de las agujas horaria y minute e independiente de los pulsadores del cr nógrafo.

Corona para dar cuerda, poner la fec y poner la hora.

Totalizador 12 horas.

Totalizador 60 minutos.

Pulsador inferior.
Una sola presión vuelve a cero el s gundero del cronógrafo y los dos totaliz dores.

Ω
OMEGA

se ha ganado la confianza del mun

Concesionarios Oficiales:

ATLAS Joyeros
Florida 753 - Capital

Joyería CARLOMAGNO
Suipacha 395 - Capital

Joyería SENDRA
Florida 385 - Capital

Joyas SANTA TERESITA
Avda. del Trabajo 3799 - Capita

Omega Speedmaster 125
Creado con motivo del
125° Aniversario de Omega;
es el primer cronógrafo
automático calendario del mundo
con Certificado Oficial
de cronómetro.

jugo de fútbol

OCHO veces participó Independiente en la Copa Libertadores de América y cinco veces se quedó con el trofeo. Una vez lo eliminó el Palmeiras (1961). Las otras dos veces que no salió campeón de América lo eliminaron equipos argentinos: River en 1966 y Estudiantes en 1968. Durante su participación en la Copa un solo rival lo venció en su campo de Avellaneda: fue Estudiantes de La Plata, que lo derrotó por 4 a 2 y 2 a 1 en 1968...

EN AQUEL torneo Independiente tenía un cuadrazo, tan bueno o mejor que el actual. Recordemos que integraban su grupo ofensivo nada menos que Bernao, Savoy, Pastoriza, Artime, Yazalde y Tarabini. Lo que se dice, un ataque de lujo... Y a ese cuadrazo le ganó dos veces en Avellaneda el equipo pincharrata. Y no fue milagro. Porque Estudiantes también tenía un cuadrazo, aunque hoy casi todos (menos los pincharratas, por supuesto...) lo recuerden como la representación del antifútbol...



JUAN RAMON VERON

LA NOCHE que Estudiantes venció a los rojos en su estadio por 4 a 2 Juan Ramón Verón rompió su habitual mutismo para comentar: "El defensivo Estudiantes le hizo cuaterno al ofensivo Independiente en Avellaneda... ¿Qué tal?"



ENRIQUE FERNANDEZ VIOLA

ANTES de ese primer partido contra Estudiantes, los jugadores de Independiente le advirtieron al técnico Enrique Fernández Viola: "Maestro, mire que estos tipos hacen jugadas de corner que son medio gol... ¿Cómo lo resolvemos ese problema?" Y el entrenador uruguayo los tranquilizó: "Ningún problema. Hoy nadie hace goles de corner..." A los 20 minutos de juego los de Zubeldía ganaban 2 a 0 con dos jugadas preparadas de corner...

JUGO DE BASURTO



—¿Ve...? Me queda un poco chico de sisa cuando cobro offside...

NOS escribe un pibe de 15 años domiciliado en General O'Brien pidiéndonos "los ejemplares de EL GRAFICO de la semana en que River se consagró campeón por última vez y cuando ganó el campeonato de 1945. Quiero tener esos dos Gráficos en mis manos para convencerme, porque yo nunca lo vi salir campeón a River..." Al tiempo que le decimos al joven Fabián Taghón que no tenemos esos ejemplares en existencia, pensamos en los millones de riverplatenses de menos de 20 años que nunca lo vieron campeón al equipo que entre 1932 y 1957 "inventó" el fútbol moderno en la Argentina y arrasó con todos los títulos que se pusieron a tiro del cabezazo de José Manuel Moreno, la cachetada mortífera de Angel Labruna, la sutileza de Walter Gómez o los taponazos de Bernabé Ferreyra...



BERNABE FERREYRA

EN EL diario NOTICIAS, de Rufino, correspondiente al 14 de setiembre de este año, leemos este título: "LO QUE EL VIENTO SE LLEVO (River olvidó a su ídolo)". En el artículo se recuerda que el club de Núñez, a raíz de la muerte de Bernabé Ferreyra ocurrida dos años atrás, se comprometió a erigirle un mausoleo en su ciudad natal, juntamente con el club Jorge Newbery. Incluso existió por parte de River Plate, dicen, la promesa de llevar su primer equipo a Rufino para recaudar fondos con destino al mausoleo de La Fiera. El tiempo pasó, River no fue a Rufino y del mausoleo ni noticias...

TAL VEZ este tipo de sucesos marque una explicación para los largos años que siguen pasando sin que River salga campeón. Porque la piedra fundamental de un campeón reside, justamente, en su alma...

BERNABE era un tipo muy ocurrente. Un día, ya pasada su época de esplendor, recordaba junto a Borocotó el dinero que ganó y la plata que despilfarró. Y mirando hacia la cancha glosó los versos de TOMO Y OBLIGO: "Si estos pastos conversaran...". Pero con una risotada levantó de voleo a la cita melancólica: "¿Te imaginás los pastos conversando...?".

Estudio, orden, organización... Así trabaja

EL FUTURO TIENE



River con los pibes del semillero

ESTA CARA



En la canchita que está enfrente del estadio de River, Juan y Carlos están jugando la final del campeonato del barrio. A todo o nada es la cosa. A cara de perro, como quien dice... Juan juega de wing derecho, Carlitos de nueve. Falta un minuto, Juan se va por la punta izquierda...

• "De cada 4.000 chicos que se inician en las divisiones inferiores, sólo uno logra jugar en primera... Las estadísticas son claras. No hay duda alguna. De 4.000 sólo llega uno. Además a este panorama hay que sumarle que si a ese «uno» no le tocó llegar en River, Boca o Independiente, seguró que en su carera no va a hacer la diferencia necesaria como para por lo menos asegurarse su vida."

Y ahí viene el centro para la cabeza de Carlitos... La estirada del arquero que falla, es gol... ¡Es gol! Justo cuando faltaba un minuto. Juan y Carlitos se abrazan eufóricos. Son campeones. De acá de Núñez...

• "Si nos basamos en el hecho más concreto, la venta de entradas, podemos decir que el fútbol viene en declive, y esto es una triste realidad... Y otra vez voy a las estadísticas. En 1954 se vendían promedio unas 14.000 entradas por partido. Ahora, veinte años después, sólo se venden 7.000. ¡La mitad! En veinte años el porcentaje bajó en un 50 %. Por todo lo dicho es que nos hemos puesto a trabajar. Para que los pibes que no lleguen a ganarse la vida como profesionales tengan asegurado su destino. Hemos elaborado un plan de acción para que no vuelvan a repetirse las tristes escenas de ver a fin de año llorando a chicos que se han pasado muchos años en el club con un papel lleno de firmas en la mano, que dice: «Sr.: usted no sirve; señor, usted está libre»..."

Detrás del arco, el dirigente Pérez los observa. Los hermanitos lo han impresionado. Juan y Carlitos siguen el festejo. Cuando de pronto ven la figura de don Pérez que los llama. Que los cita "para mañana a las nueve en el club para probarlos". Que les llena la cabeza con mil ilusiones...

• El que habla es Teodoro Bielsa, el presidente del departamento de Fútbol Ama-

teur de River. Club que ha elaborado un completo programa de trabajo con miras al mejoramiento integral del jugador de fútbol. Se entiende por integral la suma de todo lo social, deportivo y económico de cada individuo. River trabaja dentro de tres niveles topes. 1) No federados: prenovena, décima y undécima. 2) Intermedia: séptima, octava y novena. 3) Superior: de tercera a sexta. Dentro del segundo, los encargados del departamento de Fútbol Amateur han presentado un proyecto en A.F.A. para disminuir la cantidad de divisiones. Así resultaría este nuevo ordenamiento: a) tercera división; b) 4ª, de 18 a 19 años; c) 5ª, de 16 a 17; d) 6ª, 15, y e) 7ª, 14 años. Jugarían: excepto la tercera, que tiene fixture propio, las cuatro divisiones restantes como local y con un sólo técnico que comandará la estructura piramidal. Controlada por una asistente social, que presentará semanalmente un informe al Departamento. Para que ninguno pierda la posibilidad de estudiar se entregarán becas completas a todos los que lo deseen y media beca para los que se decidan por el trabajo; los que tienen una bolsa con empleos en la institución. Y para que no se repitan las desventuras de los chicos provincianos que prácticamente son confinados a una oscura pensión, éstos vivirán en el mismo estadio Monumental. Además ya no vendrá nadie a buscar el éxito en la Capital. Las divisiones inferiores "millonarias" recorrerán las provincias y jugarán partidos contra los equipos integrados por los mejores valores de la zona. De ahí saldrán los elegidos que viajarán a jugar para los de Núñez.

"Papá, el señor Pérez nos dijo que vayamos mañana a la cancha de River para probarnos". Ya olvidaron la final de barrio, ya olvidaron la victoria. Con ellos está la esperanza. Y llega la mañana que los ve nuevamente triunfantes en eso de pegarle a la pelota... Ya están en River, y ahora papá es el que sueña con ver el apellido famoso, con la gloria, con los pesos.

• En la actualidad todos los planteles tienen 25 jugadores. Sólo 11 juegan, 5 miran desde el banco y el resto vive conflictuado y triste. Por eso River tendrá 16 chicos en cada división. Se buscará la calidad y la eficiencia enmarcada por la nobleza de espíritu y la sabiduría que brinda el estudio. Ya se ha iniciado un ciclo de conferencias sobre distintos temas: higiene del jugador, envenenamientos, sexo, etc. Luego de cada entrenamiento habrá también una charla brindada por profesores, jueces de fútbol, maestros, jugadores, etc., para que todos los chicos sepan hacia dónde van y cuál, en realidad, es el mundo del fútbol; con sus rigores, con sus luchas, con su rígida organización.

Y comenzó el camino. Juan llegó rápido a la tercera, y ahí se quedó... A Carlos le costó más trabajo, pero también llegó... Los dos en tercera; han pasado seis años de aquel partido en la canchita de enfrente. Juan dejó el estudio cuando terminó la primaria. Carlos sólo cursó el primer año del Nacional. Papá vio con buen ojo estas determinaciones. "Que se dediquen al fútbol, ahí está su porvenir..."

• "Mire, en River cada pibe parece un ¡magnate! Llegan al vestuario y se encuentran con toda su ropa preparada. Después de jugar tiran todo por cualquier lado; esto tiene que cambiar. Por eso cada pibe tendrá que ir y venir con su ropa. Todo tiende a acrecentar la responsabilidad de cada pequeño jugador. Hay que forjarles la idea de que el fútbol no es fácil, que es difícil y que solamente llegan al triunfo unos pocos."

Fue un partido cualquiera. Juan buscó como siempre la línea para picar hacia el fondo. De pronto el marcador que lo cruza. Un ruido seco. Fractura. Fin de la carrera de Juan...

• "La maquinita: Es el equipo elegido para iniciar el ciclo. De renovación y cambio en busca de un futuro futbolístico mejor. Son chicos nacidos en 1962, y protagonizarán el primer trabajo piloto a nivel colectivo. Se ha buscado la forma de que todos realicen su ciclo secundario juntos. O por lo menos divididos en dos grupos, por razones de distancias domiciliarias y pre-



¡Ahí viene la pelota! Todos tras ella... Para River se terminaron los niños frustrados. Se buscará la amistad y la armonía en el campo de juego, en el estudio y en el hogar.

La utilería, el reducto de don Raúl Concelo; quien siempre tiene todo listo para los pequeños jugadores. Allí están naciendo mil historias, mil esperanzas, mil ilusiones...





ferencias. El que se "quede" en el fútbol igual seguirá estudiando con sus amigos. River se hará cargo de los libros y otros gastos. Es el inicio del ciclo. El año siguiente serán dos los equipos, después tres... Y en cinco años se habrá formado una cadena del libro completa. A partir de ese momento River costeará los estudios de todos sus pibes.

Una charla con el técnico. Una discusión. Suspensión. Fin de la carrera de Carlos... Juan, sin estudios y sin fe. Carlos, sin carrera y sin confianza. Ambos sin oficio, sin destino, sin... La historia imaginaria "ha sucedido" unas 3.999 veces por año.

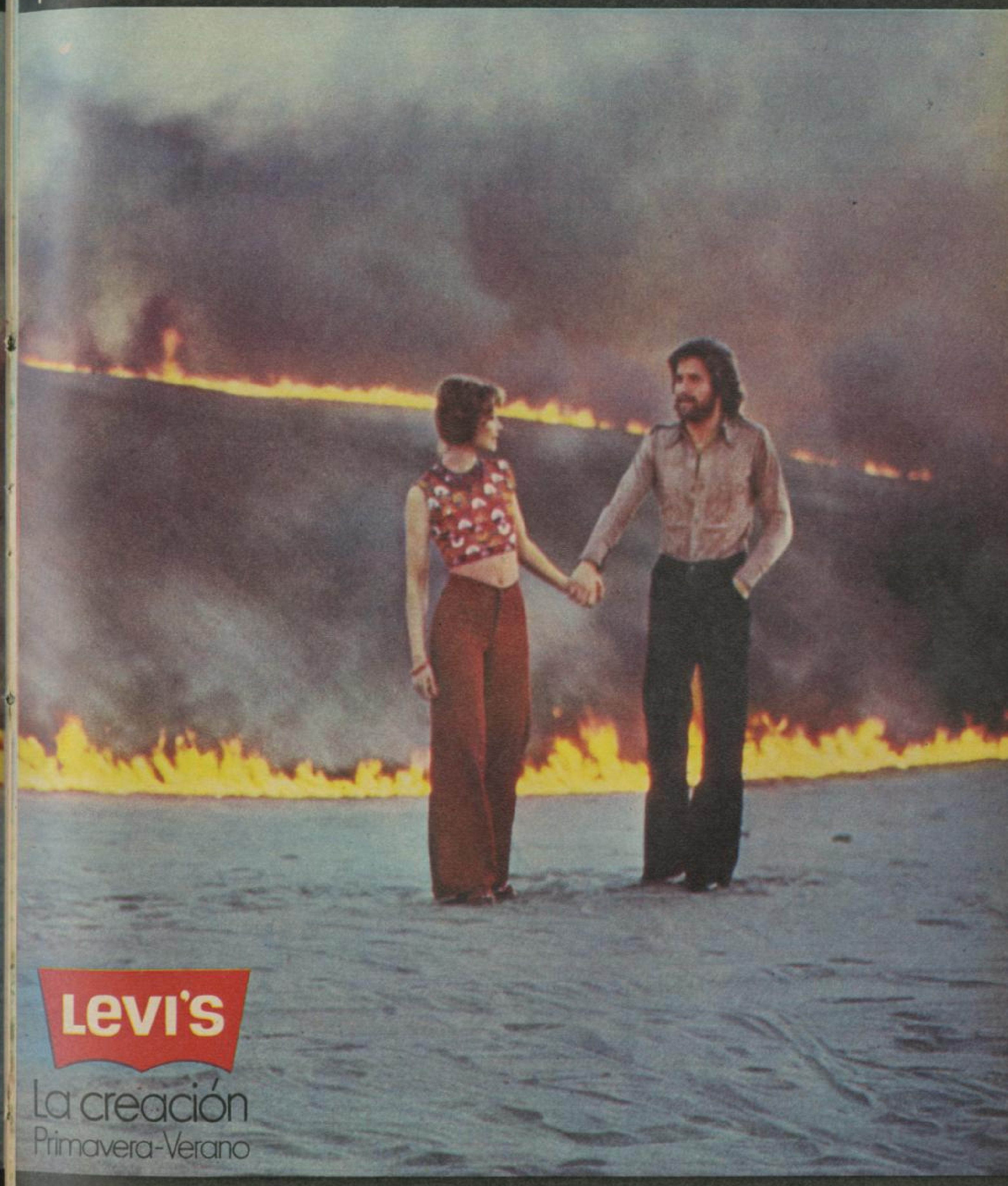
• River ha dado el primer paso tendiente a la renovación total en materia de fútbol amateur. Que por supuesto tendrá su derivación directa en el profesional. Reglas concretas para un concepto casi abstracto. Ideas nuevas para volver al viejo espíritu del amateurismo. El de aquellos que jugaban para divertir y divertirse, nada más.

DANIEL GARZON
Fotos: SOLARI y DURAN

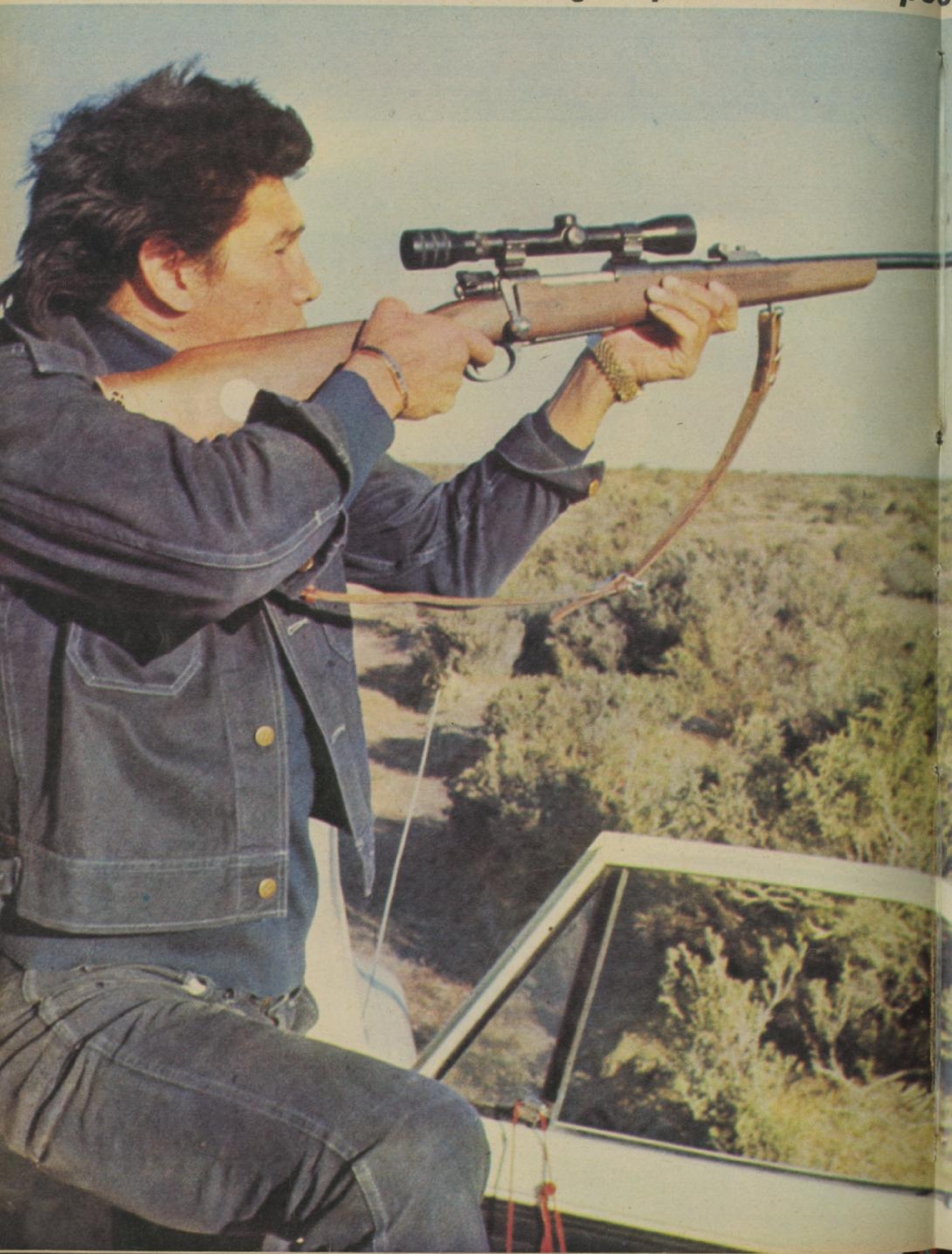
El Fuego.



Jugaron con el fuego, sin quemarse.
Con sus brasas hicieron un collar.
Y se llevaron al fuego con ellos,
porque su juventud era una hoguera.



Provincia de Chubut, otra gran pasión del campeó





MONZÓN SE FUE DE CAZA

Lejos del peluquero y los maquilladores, del gimnasio y las luces del Luna Park, Carlos Monzón reencuentra a la naturaleza. Un chiche para su ambición de cazador: el rifle con mira telescópica que también admira don Amílcar Brusa. Y el fruto de su puntería: un guanaco. Así trató de olvidarse del boxeo, del cine, de los contratos, de la idolatría que despierta en todos lados.

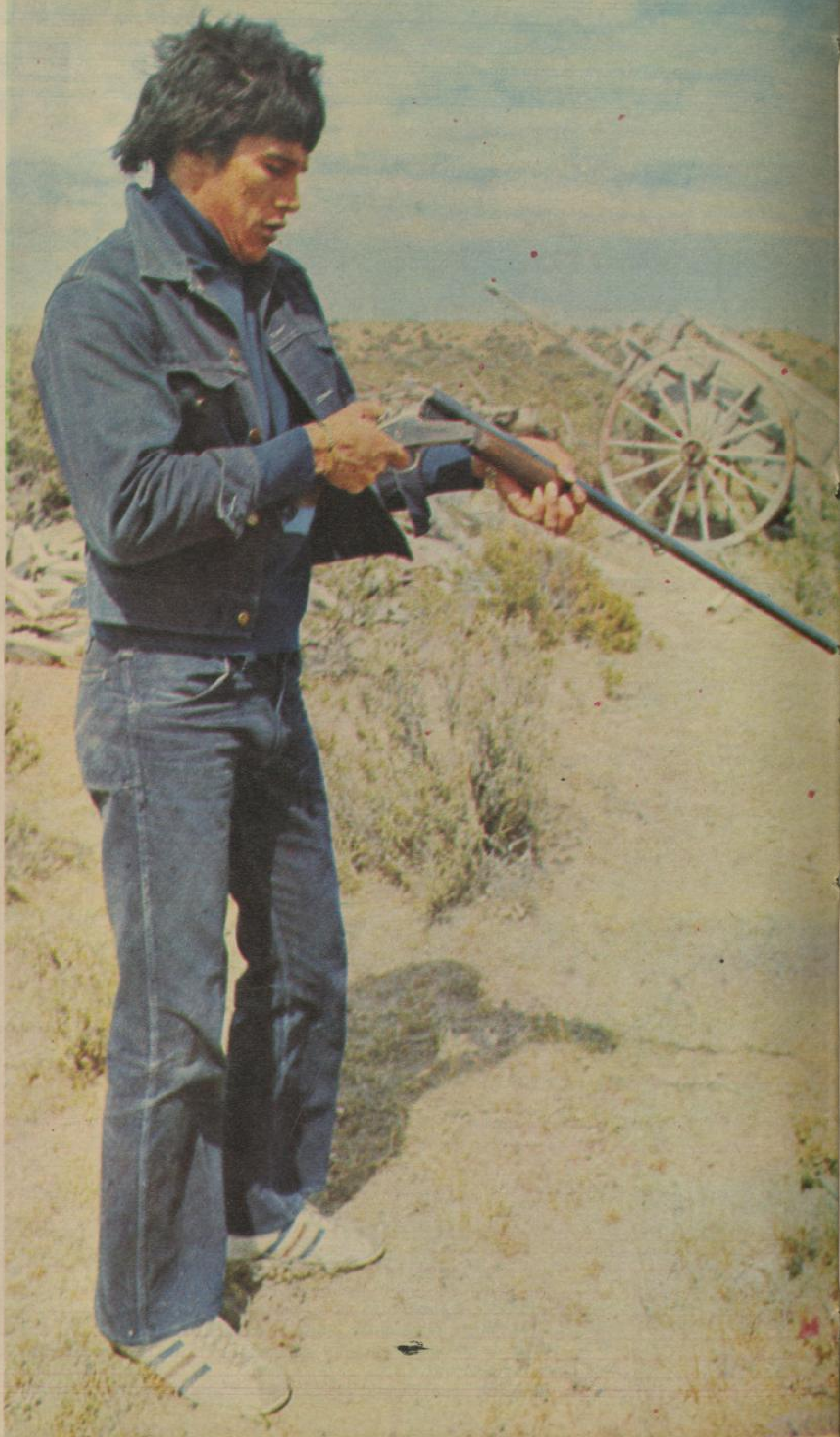
Cambio noche de gloria en el Luna Park por escopeta de dos caños." "Permuto cartelera cinematográfica junto a la primera actriz por una intemperie llena de perdices, martinetas y guanacos." "Regalo el placer de haber salido en todos los diarios del mundo." "Busco ocasión de atravesar alambrados, tomar de las botellas a pico, gritar de alegría, oler matas de pasto recién arrancadas..."

Carlos Monzón va por el campo del Chubut como publicando avisos clasificados.

Va parado en la caja de una camioneta, las piernas abiertas y estiradas como un par de rifles, los ojos perforando el campo en busca de la presa, el flequillo empujado hacia atrás por el viento. Correcaminos... Carlos Monzón va a noventa por hora presidiendo la polvareda.

Un ave, un tiro.

Entonces el campeón desciende triunfalmente hasta la huella como quien baja del ring después de haber retenido el título una vez más, y corre a buscar el fruto de su puntería. Corre con hambre de correr, como si cada paso lo distanciara un poco más de los maquilladores y la pera del punching-ball, como si cada mata que se salta al rango lo pusiera un metro más lejos de la gente que grita "¡Segundos afuera!" y "¡Atención a la cámara dos!" Correcaminos. Carlos Monzón vuelve caminando con tranquilidad, su ave en la mano, su escopeta oliendo a metal y a pólvora usada, su travesura perfectamente concluida. Y ahora, recién ahora, descubre que hay un sol flotando en cada charquito, una soprano metida entre el viento y las ramas, un mundo rural que le pertenece, contenido por todo el horizonte. Había viajado para encontrar ese tesoro, y la generosa Pa-



¡Qué gran placer recargar la escopeta! En aquella soledad rural Carlos Monzón fue terminantemente feliz. "Y dentro de pocos meses ya nunca más seré boxeador. Definitivamente..." Después siguió cazando...



Don Amílcar Brusa marca una distancia que no existe en el ring, en los salones. El campo, el campo inmenso y la necesidad de cruzarlo de punta a punta. Carlos Monzón encontró allí una nueva forma de ser feliz...

tagonia se lo empieza a entregar...

Hablar de boxeo mientras recambia los cartuchos no parece lo más apropiado para un cazador, pero Monzón debe hacer una especie de reverencia hasta arrancarle al piso la caja de proyectiles. El comentario esperado por todo el mundo llega con toda puntualidad: "¡Y después dicen que no tengo cintura...!"

Don Amílcar Brusa, Daniel González, el resto del safari. Nadie ignora que esa frase fue apenas la cabeza de un discurso.

—¿Para qué hacer cintura? ¿Para qué inclinarse hacia adelante? Bien dice don Amílcar que lo único que se gana así es acercar la cara a las manos del contrario. El paso atrás da mejor resultado, trae al rival, permite el contragolpe... Y tampoco me hablen de hacer cintura hamacándome de un costado a otro. Así tengo que mover 72 kilos a cada momento, pero en cambio barriendo los golpes que me tiran usando un guante y otro, lo único que gasto es energía para trasladar apenas 10 kilos de brazo. Las ➡



Sobre la plataforma de la camioneta, en la punta de la polvareda, el hombre y la incomparable compañía de un perro. Carlos Monzón y su compañero de caza están a punto de descubrir una nueva presa...

MONZON SE...

cuentas no mienten. No hago cintura porque no quiero y porque no me conviene. No vengan entonces a decir que no sé moverme, que parezco una columna...

Pensando en un costillar de cordero, en un sifón helado y en pastelitos de dulce de membrillo —ya van siete horas de caza—, Amílcar Brusa complementa a Monzón.

—Carlos hizo 86 peleas como amateur y 96 como profesional. Cumplió semejante campaña, defendió diez veces el título mundial, pasó 18 años sobre el ring y no recibió jamás un golpe feo en la cabeza. Mírele la cara, mostrale la cara, Carlos. Ni una deformación, ni una cicatriz. ¿Puede decirse que es un mal boxeador? Vea, amigo... Muchas veces lo comparan a Monzón con boxeadores argentinos o extranjeros del mismo peso, pero es como comparar el ajedrez con el ta-te-ti. Nunca eligió rivales, no pierde desde 1964, les ganó a todos, absolutamente a todos los boxeadores de nivel internacional que le pusimos por delante, y si quisiera podría seguir peleando durante el tiempo que se le dé la gana sin peligro de que le ganen. Tenemos que reconocer —y quizá lo reconozcamos cuando se retire— que es el más grande boxeador de todas las épocas y todas las categorías...

—Don Amílcar... Si Carlos hace una pelea más, la última..., ¿puede, todavía, aprender algo?

Un estampido, una mariposa de humo y un aullido de satisfacción anuncian que para Monzón —momentáneamente— las martinetas son más importantes que los ejercicios de soga y sombra, los uppercuts. Viene la respuesta...

—Siempre se puede aprender algo; siempre —aunque no se mejore técnicamente— se acumula un poco más de experiencia y se la aplica. Pero hasta eso es un cambio, y en un boxeador ya logrado como Monzón no es necesario cambiar nada. Si Carlos peleara una vez más, me limitaría a cultivar las condiciones que tiene de por sí y a trabajar de acuerdo al estilo del rival...

—¿Y usted cuándo tuvo la certeza de que Monzón podía llegar a Campeón del Mundo?

—Ninguna duda: cuando le ganó el título argentino de la categoría a Jorge Fernández, en 1966. Pero siempre tuvo cualidades de campeón. Desde que empezó, a los catorce años. Era un chico —además— y ya sabía escuchar consejos, aplicar las recomendaciones, usar la gran inteligencia que tiene en todas partes, pero especialmente sobre el ring. Y amor propio, mucho amor propio. Le fuera como le fuese en el boxeo y en la vida, Monzón nunca fue un resignado. Lo peor que puede hacer un muchacho que quiere ser campeón es resignarse mentalmente...

A cinco kilómetros de allí espera el almuerzo en una estancia amiga. Seis corderos asados, vino en bota, pan horneado hace un rato. En el frasco de condimento para la carne, mezclada con el ají molido y la salmuera, le alcanzaron a Carlos Monzón la gran pregunta del día.

—¿Vas a seguir peleando, viejo?

Dos dagas filosas, dos palomas negras y dos lamparitas fueron ocupando sucesivamente el lugar de sus ojos. Se puso serio, tierno, jovial. Liquidó aún otra costilla.

—Dentro de poco largo para siempre...

Después se paró y se dedicó a explorar un fusil con mira telescópica. Le tiró de la corredera con tanta fuerza que casi deja el arma en carne viva. Lo pidió prestado para cazar por la tarde...

—No tengo más ganas de pelear, ni ambiciones en el boxeo. Junté unos pesos, creo que los invertí bastante bien, mi familia no tendrá de qué preocuparse en el futuro... ¿Para qué seguir?

—¿Valdez o Conteh?

—Valdez, Conteh, cualquiera. Si me ofrecen una pelea, una sola más, dentro de unos meses más, agarro. Si me preparan el mismo programa, pero si se demoran un poco, chau. En cualquier momento Carlos Monzón deja el boxeo pa-

➡

AUTORRETRATO

● **"Cuando estoy en Santa Fe no alcanzo a quedarme un minuto en cada lugar. Visito a un amigo, paso un rato por casa, un cuarto de hora más tarde reviso los departamentos que estoy haciendo construir, enseguida busco a los chicos para dar una vuelta con ellos, de repente me encuentro jugando al billar-gol... ¿Qué vas a hacerle? ¡No puedo frenar!"**

● "Tomaba la lancha de las seis, llegaba a Paraná cerca de las siete y media, alquilaba un carro en el puerto y salía por las calles a vender flores. Por la tarde me entrenaba. Y de esto no hace mucho: apenas seis o siete años..."

● **"Ahora quiero una casa grande y blanca en el mejor lugar de Santa Fe, en Guadalupe, sobre la misma costanera. Ya mismo estoy eligiendo terreno".**

● "¿Sabés por qué voy tan poco a mi campo, en Huanqueros? Porque para llegar tengo que hacer 180 kilómetros de ruta y aunque mi Torino-Comahue tiene el motor preparado, no aguanto más de 30 o 40 minutos metido dentro del auto..."

● **"Nunca dejé de ir al bar de siempre, frente al Corralón de Maestranza, en Santa Fe. Mi mujer lo bautizó «La Facultad»..."**

● "Porque me entrené allí mucho tiempo, hay gente convencida de que soy hincha de Unión. Lo voy a ver a veces porque es un cuadro santafesino, pero eso es todo. Yo fui, soy y seré fanático de Colón. ¿De qué otro cuadro se puede ser en el mundo...?"

● **"El Abel, mi pibe. Cuanta vez puedo le hago el mejor regalo que se le puede hacer: voy a buscarlo a la salida de la escuela. ¡Nos damos cada abrazo cuando sale...!"**

● "Debe ser fácil aprender el italiano y el francés... ¿no?"

● **"Con los muchachos amigos formamos un equipo de fútbol bárbaro. Yo soy el centreforward. ¿Sabés cómo me gusta meter goles y patear penales...?"**

Perfecta Lew: la personalidad dominante.

A veces la ropa toma la personalidad de su dueño.
Otras, es el hombre quien se adapta a la personalidad de sus prendas.
Pero lo ideal es que ambos combinen perfectamente.
Como Carlos Monzón y Perfecta Lew.

Puños perfectos, cintura perfecta, cuello perfecto, espalda perfecta, estilo perfecto.
Tanto en nuestro campeón como en nuestras prendas.

perfecta lew

camisas - pantalones - jeans - shorts



ra siempre... Y si tuviera que pelear, voy a hacer como de costumbre: mientras pelee muy pronto no voy a elegir lugar, ni fecha, ni rival. Tal vez Delon y Sabbatini me hagan una pelea en París contra el ganador de Rodrigo Valdez-Gratien Tonna, pero ya les pedí que no se demoren demasiado. No me canso, en absoluto, de repetirlo: o dentro de unos meses o nada. ¡Che, sería lindo pelear con Valdez! Así podría mostrarle a él y a unos cuantos que los títulos no se ganan por decreto...

—Y cuando dejés el boxeo, ¿a qué te vas a dedicar?

—¡Al cine! Yo no podría vivir sin tener algo que hacer, una obligación.

—¿Qué fue para vos la pelea contra Mundine?

—Una pelea más... ¿O qué va a ser si no? Lo que pasa es que Mundine los engañó a todos con el cuento de la velocidad. Pero un tipo que no sabe pararse, afirmarse, ni caminar, puede tener toda la velocidad y todo el alcance de brazos que quiera pero nunca va a llegar a nada...

—De tus diez peleas por el título... ¿Cuál fue la más difícil?

—A lo mejor las dos con Griffith, que es un tipo fuerte, veloz, que sabe mucho y que es el boxeador más completo que tuve delante mío. Y de las dos peleas, la de Montecarlo. Yo había tenido unas desgracias familiares, me faltaba un poco de serenidad, el morocho estaba en su mejor momento...

El campo vuelve a pasar velozmente por debajo de Carlos Monzón y allí, donde no se escuchan las ovaciones del Luna ni zumban las cámaras de filmación —despeinado, envuelto en tierra suelta, glorioso, libre— el Campeón Mundial gastó hasta el último minuto de la tarde dibujando mariposas de humo celeste con el caño de su escopeta.

Otra ave y un guan[illegible] Un par de tiros más.. ✪

CARLOS MARCELO THIERY
Fotos: RODRIGUEZ
(Enviados a Trelew)

Las aves, vencidas por la puntería del Campeón. Y el Campeón, feliz por recibir en su cuerpo al sol, al viento, al placer de cruzar alambrados...

esto es Da Vinci camisas

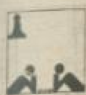
Esta es la camisa. Usted ponga la hora, el lugar y todos los detalles para lucir esta prenda en la total extensión de su elegancia. Versión vestir. Algo así como querer llevar permanentemente el saco en la mano... el verano se lo permite.

CAMISAS DE COLECCION



Fixture deportivo semanal

NOVIEMBRE: Semana del miércoles 6 al martes 12



AJEDREZ

Miércoles 6: 20.00 hs. Campeonato Juvenil Metropolitano. Finales. En Torre Blanca, Díaz Vélez 3833, Capital Federal. **Viernes 8:** 20.30 hs. Torneo de tercera categoría. Turno final. En el Círculo de Ajedrez de Vélez Sarsfield, Juan Bautista Alberdi 2709, Capital Federal. * Campeonato Metropolitano Superior por equipos; local la entidad nombrada en 1er. término: Comunicaciones-San Telmo; River Plate-Villa del Parque; Ferro-San Lorenzo; Torre Blanca - Villa Crespo; Villa Martelli-Stentor; ADISYC-Vélez. **Sábado 9:** 15.30 hs. Campeonato Juvenil Metropolitano. Finales. En Torre Blanca. * 16.30 hs. Campeonato Infantil por equipos. 1ª rueda. **Domingo 10:** 9.00 hs. Jornadas Populares de Ajedrez. Partidas simultáneas con maestros famosos. En Plaza Irlanda; Gaona y Donato Alvarez, Capital Federal. * 18.00 hs. Campeonato de Cadetes por equipos. 11ª fecha. **Martes 12:** 20.30 hs. Campeonato de 3ª. Turno final, en el Círculo de A. de Vélez S.



ATLETISMO

Viernes 8 (19.00 hs.), **sábado 9** (16.00 hs.) **y domingo 10** (15.00 hs.): Torneo "Barón Pierre de Coubertin". XI Juegos Atléticos Internacionales. Organizado por el Club Atlético Sudamérica. En la pista del Parque Chacabuco, Curapaligüe 1150, Capital Federal. * **Domingo 10:** 10.00 hs. Carrera pedestre. Cruce Brigadier Gral. Juan M. de Pueyrredón. "Semana de Buenos Aires"



BASQUETBOL

Viernes 8: 21.15 hs. Campeonato "Unificación", de la Federación de la Capital Federal. Rueda final. 10ª fecha. **Sábado 9:** 21.00 hs. Cena Aniversario de la Unión de Veteranos del Básquetbol. En Gimnasia y Esgrima, Bartolomé Mitre 1161, Capital Federal. **Martes 12:** 21.15 hs. Campeonato "Unificación". 11ª fecha.



CICLISMO

Viernes 8: Doble Frank. Club Ciclista Esperancino. En Esperanza, Santa Fe. **Domingo 10:** Rayo de Sol. 1ª a 8ª Quilmes. * Doble Parque Luro. Organiza Club Juventud Unida. 70 km. Santa Rosa, La Pampa. * Vuelta del Durazno Alto. 100 km. San Luis. * Circuito Baiollosset. Menores. Org. Club La Colina, San Rafael, Mendoza. * Ruta de 3ª a 8ª categoría. Tiro Federal Dean Funes. Córdoba. * Doble Porteña Montero-San Francisco. Org. Centro Deportivo Porteño. Córdoba. * Ciclista Pedal. Bahiense. Prueba de ruta. Bahía Blanca. * Asociación Ciclista Sanjuanina. En el circuito Rodolfo Merele. De 1ª a 8ª 100 km. San Juan.



ECUESTRE

Sábado 9 y domingo 10: Pruebas de Salto en Pista en el C. H. L. P. De las categorías: 1ª y A. B. C. juniors, menores novicios y menores, y 1ª A y B. 1,10 m.



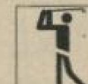
ESGRIMA

Sábado 9 y domingo 10: Torneo de Sable por equipos y Torneo de Florete masculino por equipos. Organizados por la Federación Cordobesa de Esgrima; en la ciudad de Córdoba.



FUTBOL

Viernes 8: 20.45 hs. Partido por el Nacional, televisado. **Sábado 9:** 17.00 hs. Campeonato de primera división "C". * Campeonato de primera división "D". * Campeonato de primera división "B". Primer torneo definitorio. 4ª fecha. **Domingo 10:** 16.30 hs. Campeonato Nacional "Presidente de la Nación Teniente General Juan Domingo Perón", en cuatro zonas, 16ª fecha.



GOLF

Del miércoles 6 al domingo 10: Torneo Nordpatagónico. Damas y caballeros. Club de Golf de Palihue. * **Del miércoles 6 al domingo 17:** Torneo Internacional de Fulton. Damas y caballeros. Hindú Club. Acidas-Olivos G. C. * **Miércoles 6:** Campeonato y Pool. Damas. En G. C. Gral. Bmé. Mitre. * Copa Capitana. Damas. Hurlingham G. C. * **Jueves 7:** Premio Libertador General San Martín Damas. G. C. Gral. San Martín. **Sábado 9:** Amistad. 1ª rueda. Caballeros. Sweepstake. Damas v/o caballeros. G. C. Gral. San Martín. * **Sábado 9 y domingo 10:** Campeonato del club. Caballeros. G. C. Gral. Bmé. Mitre. * Ralba. Abierto, para damas y caballeros. Ituzaingó G. C. **Domingo 10:** Las Golondrinas. Damas y caballeros. Hurlingham G. C. * Amistad. 2ª rueda. Caballeros; y Pueyrredón.



HANDBOL

Sábado 9 y domingo 10: Campeonato Metropolitano, organizado por la Federación Argentina. Categoría masculina; 1ª división, 6ª fecha de la segunda rueda. Segunda división, 6ª fecha de la rueda final.



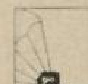
HOCKEY

Sábado 9: Sobre Patines. Torneo de primeda división, segunda e infantiles mayores. Organizado por la Federación Porteña de Patín y Hockey. **Domingo 10:** Sobre Patines. Torneo de juveniles, cadetes e infantiles menores. Organizado por la Federación Porteña de Patín y Hockey.



LUCHA

Sábado 9 y domingo 10: Torneo Promocional. Final de rankeados Clasificatoria para el Campeonato Sudamericano de 1975. * Torneo Infantil. Fiscalizados por la Federación Argentina.



PARACAIDISMO

Del sábado 9 al domingo 17: Campeonato Nacional de novicios. En Pergamino, provincia de Buenos Aires.



PATO

Durante esta semana: Campeonato Argentino con Ventaja. Copa "General don José de San Martín". Para equipos de 16 a 23 tantos, integrados por jugadores de cualquier valoración. En el Campo Argentino de Pato, Campo de Mayo, Ruta 8 y San José, Km. 30, provincia de Buenos Aires. Fiscalizado por la Federación Argentina.



PELOTA

Del miércoles 6 al viernes 22: Campeonato Copa "Aniversario" En Gimnasia y Esgrima, sede central, Bartolomé Mitre 1161, Capital Federal.



POLO

Durante esta semana: Copa "Presidente" (Handicap). Organizada por el Club Tortugas. * Copa "Cámara de Diputados" (Abierto). El ganador pasa al Campeonato Argentino (Abierto). * Copa "Provincia de Buenos Aires". * **Jueves 7:** 17.00 hs. Trofeo "Cincuenta Aniversario". Santa Inés (39)-Las Rosas (39). En la cancha Nº 1. Palermo. **Sábado 9:** Comienzo del Campeonato Argentino Abierto. **Domingo 10:** Campeonato Metropolitano de Mediano Handicap. Finales. En la cancha Nº 2. Palermo.



TENIS

Del miércoles 6 al domingo 10: Campeonato Argentino para mayores. En el Tenis Club Argentino. * Selección del Campeonato de la República y Sudamericano. Para mayores y menores. Asociación Argentina. **Durante esta semana:** Torneos abiertos fiscalizados por la Asociación Argentina. En el Club E.C.A.; Sportivo Villa Ballester; Urquiza T. C.; Tiro Federal Argentino; Darling T.C.; Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque; Deportes Racionales; El Plata; Club Teléfonos.



YACHTING

Viernes 8, sábado 9 y domingo 10: Organiza el Club Náutico San Isidro; clase Snipe; premio "XIII Campeonato Hemisferio Occidental"; en Anchorena. * **Sábado 9 y domingo 10:** Organiza el Club Náutico San Isidro; clase Finn; premio Campeonato Argentino (7 regatas C/D); en Anchorena. * Organiza el Club Náutico Zárate; clases Finn, Snipe, Optimist; premio "Aniversario C.N.Z."; en Zárate. * Organiza la Asociación Argentina Clase Grumete; clase Grumete: "Campeonato Argentino" (6 regatas). Octógono. * Organiza el Yacht Club Argentino; clase Soling; "Campeonato Argentino"; Dársena Norte. * Organiza el Yacht Club Olivos: Lightning; Campeonato por equipos (3 regatas); Y.C.O. **Domingo 10:** Organiza el Club Náutico Olivos; I.O.R.: 21 millas.



YUDO

Sábado 9: Torneo en la sede social del Racing Club. Avenida Mitre 934, Avellaneda, provincia de Buenos Aires.

Juan Carlos Haedo:
4 triunfos en 8 días

UN MOTOR EN CADA PEDAL

Como los profesionales en Europa. Con la gran diferencia que aquí no hay un contrato de por medio que obligue. Juan Carlos Haedo corrió Y GANO el sábado por la noche en San Miguel, el domingo a primera hora en Castelar, el martes, también nocturna, en Morón, y el domingo siguiente por la mañana en Ituzaingó. Cuatro triunfos en 8 días.

Mentiríamos si la consideráramos performance sin antecedentes en el ciclismo argentino. Estamos en la realidad afirmando que se trata de un hecho poco común. Primeras apreciaciones del autor de la hazaña, recortes publicados en mano: **"Ve, yo no entiendo bien esto. Ponen que Haedo se reencontró, que volvió a ser el del año pasado. Y yo sigo ganando el 50 por ciento de las carreras..."**

En su análisis escapa un detalle. En 1973, de diez, Haedo ganaba cinco, como siempre. Pero Torres ganaba dos y Alvarez otras dos, con lo que toda "la contra" no pasaba de un triunfo-promedio y Luz y Fuerza arrasaba con nueve. En el '74 se mantienen inalterables las cinco victorias de Haedo sobre 10 carreras. La diferencia hay que encontrarla en que ahora los otros cinco triunfos se los adjudican los rivales... **"Sí, eso es cierto, el equipo ya no gana tantas seguidas como antes. O en el caso mío será que cuando hicieron las cuatro jornadas del «Reencuentro» en el KDT y el periodismo se ocupó bastante, Gómez ganó tres y la general y yo una sola. Entonces habrán pensado que ya estaba en decadencia y ahora que me estoy recuperando..."**

HAEDO ES DE CHASCOMUS Y CHASCOMUS ES DE HAEDO

Ruta 2, a Mar del Plata. A los 120 kilómetros, desvío a la derecha. Ciudad de Chascomús. Familia numerosa y castigada. Hace unos meses Juan Carlos perdió una hermana. Y en 1963 fue un hermano, estando en la conscripción y no precisamente por enfermedad. Y antes, su padre. En el '73 cambiaron de casa. Su madre nos recuerda que "la otra era chica y se hacía bravo cuando llovía porque estábamos en calle de tierra". Se han trasladado al bulevar Hipólito Yrigoyen al 500, donde Juan Carlos nos anticipa que aparte de habitar la vivienda instalará un comercio relacionado con la bicicleta **"aprovechando que aquí me conocen todos"**.

Los hábitos simples, los cuidados que exige el mantenimiento de la condición atlética, la semana que se acorta por los viajes, porque las carreras hay que salir a buscarlas y no se van a dar siempre en Chascomús o cerca, como en La Plata o Capital Federal. Lo que últimamente se ahorra son las periódicas visitas a Ranchos —40 kilómetros de distancia— para visitar a su novia. Ella ha conseguido ocupación en Chascomús y se alejó de Ranchos. Todos se intranquilizaron con las noticias alarmistas que llegaron informando el abandono de Juan Carlos en la última vuelta de México. Heridas, fracturas, conmoción, pérdida de conocimiento, anunciaban los cables. Temores disipados sólo cuando lo vieron bajar del avión por sus propios medios. **"No fueron nada más que fisuras, en tres costillas y el omóplato. Y pa-**





Memorable. Ultima etapa de la vuelta de Puerto Rico. Una escapada en la que tomaron parte media docena y que culminó Haedo sin ninguna compañía y con 11 minutos de ventaja.

La quietud de las aguas de la laguna de Chascomús. Más toda la tranquilidad que se agrega por tratarse de un día de trabajo en hora de siesta. Y hay afinidad en el carácter de Juan Carlos y ese silencio imperturbable del lugar.

sarme dos meses sin correr".

PUERTO RICO, SAN PABLO, MONTREAL...

Los embarcos y desembarcos en Ezeiza se incrementaron durante el '74. Las competencias de carácter internacional se sucedieron y la Federación no prescindió en ningún caso de Juan Carlos. En la vuelta de Puerto Rico, gran victoria en la última etapa. Entre los rivales, ningún fuera de serie. Los méritos deben reconocerse por el lado del reloj: les sacó 11 minutos a todos. **"Antes de largar yo me decía: «si me voy a ir de acá sin ganar una etapa me hago otra vez motociclista y cuelgo la bicicleta». Quedé solo adelante faltando mucho. Era una etapa bastante llana pero larga. Me sentí bien y seguí. Pregunté cuánto faltaba, me contestaron 30 y le di más fuerte. Cuando me anunciaron 18 le sacudí más. Con toda la ventaja que llevaba no regulé nada y los últimos kilómetros los hice como cohete..."**

Después, el espaldarazo de San Pablo. Por lo que representa la tradicional prueba "9 de Julio" de Gazeta Esportiva, y porque ganarle a Saúl Alcántara es lo máximo que un ciclista puede aspirar en América. En este caso prestigia el triunfo la jerarquía del escolta. **"Pensar que cuando me designaron yo no quería ir, pedí que me sacaran por todo lo que sabía de esa carrera: que hubo siempre muchas piñas, que se anda con los autos encima, aunque esta vez cambió y se pudo correr bien. Se acercaba la fecha y por la muerte de Perón parecía que no iba nadie. Vino la contraorden, viajamos un viernes, allá anduvimos un poco el sábado y corrimos el domingo. Llegando había una subida de 700 metros, después 100 más de plano, se doblaba y a 200 metros estaba la llegada. Trepando, Alcántara desparramó el pelotón y quedamos 5 ó 6, nada más. A mí me había sacado 10 metros, por lo menos. Menos mal que al doblar se pararon un poco. Y en el embalaje ya se hizo más fácil. Al principio creí que Alcántara no estaba bien preparado para esa carrera, pero después, cuando fui a los Mundiales, los mismos brasileños vinieron a decirme que sí, y que todos ellos se corrían una fija que ganaba Alcántara."**

En agosto otra vez al aeropuerto y al avión. La gran experiencia de los Mundiales en Canadá. Y nueva resignación ante la oportunidad que no se presenta. Juan Carlos que quisiera tener su chance en ruta individual y las necesidades de equipo le dan traslado a la persecución olímpica en pista. **"En ruta puedo dar la sorpresa, como pasó en San Pablo. Que alguna vez me baje, que otra me quede, pero también que en la tercera llegue adelante y entonces esté embalando por una medalla... Persecución por equipos no me gusta mucho porque hay que prepararse meses y meses. Y cuando uno está bien-bien y el equipo funciona, corre nada más que cuatro minutos. En cambio, si justo tiene un día negro, lo largan a las pocas vueltas y el cuarteto no se clasifica por culpa de uno. Sin embargo, en Montreal anduve bien en pista. Y corrí los cuatro mil metros mejor que nunca. Merlos vino a decirme «ni vos mismo te das cuenta de lo que andás». Entramos en el décimo puesto, pero si Alvarez no se hubiera agarrado esa gripe y después una recaída, peleábamos el cuarto lugar. Con Alvarez rindiendo a pleno y Merlos que volvió a lo que era antes, todavía se va a mejorar mucho."**

RECOMENDACIONES PARA ESPECTADORES INEXPERTOS

Para los que van a verlo por primera vez en un circuito, Juan Carlos Haedo no es irreconocible, aun en medio del pelotón más numeroso. Busque al del casco azul y blanco y ya lo tendrá localizado. No hay otro. Y si le quedan dudas, aguante hasta el final y vea quién cruza primero la franja de sentencia. Difícilmente falla...

San Miguel, Castelar, Morón e Ituzaingó con pocas horas de separación. Más las docenas de triunfos anteriores. ¿Lo único que le falta? Embalar en llanta y ganar igual...

EDUARDO LLANA
Fotos: GONZALEZ COCIÑA
(Enviados a Chascomús)

deporte y empresa

PASCUALINI-CANEDO





Picho y el Chino serán centro de atención de los tuercas a través del agasajo que el Centro Sociedad Italiana de Jesús María quiere brindarles luego del anuncio del retiro de ambos. La fiesta tuerca, denominada "Despedida del Año", algo ya tradicional dentro del club, tendrá lugar el día 22 de noviembre con participación de preparadores, pilotos, periodismo y simpatizantes de Picho y el Chino.

SPORTLANDIA EN EE.UU.

El señor Jorge E. Leno, gerente general de la división textil, y la señora Norma Funes, subgerente de la misma área de la fábrica de artículos deportivos Sportlandia, viajaron a Dallas, Texas, con el objeto de visitar la exposición "Robin Show" a fin de actualizarse en las nuevas técnicas de esta especialidad.

MUÑOZ EN EUROPA

Como ya es tradicional en Muñoz S. A., dos de sus gerentes de producto salieron a recorrer el mundo para evaluar los últimos gritos de la moda internacional. Los señores Ricardo César Ponti y Juan Carlos Fashbender visitaron los principales centros de la moda: Londres, Roma, Milán, Turín y París... Un modo de mantener siempre actualizado, acorde con las más avanzadas creaciones, el auténtico "Estilo Muñoz".

VENEZUELA EN WOBRON



Como parte de una gira que vienen realizando por el continente, efectuaron una visita a la planta industrial de Wobron, en General Pacheco, los ingenieros Carlos E. Vargas Arenas y Vladimir Sulyan. Ambos técnicos pertenecen a la oficina central de Coordinación y Planificación de la presidencia de Venezuela y al Ministerio de Fomento, respectivamente. Los dos funcionarios —que fueron atendidos por el gerente de comercialización de la firma argentina, ingeniero Arturo J. Brú— están efectuando un estudio por diversos países de Latinoamérica a fin de interiorizarse de las características de la industria automotriz, con vista a una futura legislación de esa materia en su país.



Informe especial: Dr. Gómez Morales, hacia una nueva política agraria.

Léalo en revista CAMPO MODERNO Y CHACRA del mes de noviembre.

Posibilidades que abre el nuevo equipo económico con respecto a los mercados mundiales.

Fertilizar. Pero antes, haga números.

El actual precio del ganado exige un cuidadoso estudio de costos antes de fertilizar. Lea en revista CHACRA Y CAMPO MODERNO un revelador análisis de inversión y retorno.



El estallido de los precios del maíz.

A 200 dólares la tonelada, el actual precio internacional del maíz bate todos los récords y ofrece un mercado sin precedentes para la Argentina.

Conejos, cómo y dónde vender la producción.

Antes de programar su criadero, conviene informarse sobre las alternativas en la colocación del conejo de carne.





COMO SABOTEAR EL MUNDIAL '78 A REALIZARSE EN LA ARGENTINA

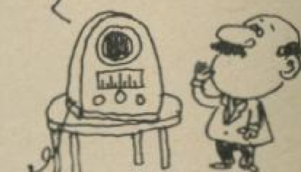


- Arrojando pedradas a los arqueros visitantes en los partidos internacionales.
- Incendiando el sector de las plateas.
- Originando batallas campales en las tribunas.
- Haciendo comenzar los partidos internacionales varios minutos después de la hora anunciada.
- No poniendo chicos recogepelotas en la cancha.
- Permitiendo la entrada a la cancha de una veintena de muchachitos para que molesten a los jugadores.
- Invitando a dirigentes de la FIFA y hablarles mal de algunos clubes argentinos.
- No dando comodidades a los periodistas en los estadios.
- No llevando a los visitantes de la FIFA a ciudades subsedes del Mundial, alegando que no hay pasajes.
- Incendiando la cancha antes de que termine el match.

(Para más datos, dirigirse a la Comisión Organizadora de Sabotajes del Mundial, Perú 3567, 2° piso, Buenos Aires.)

TARJETA AMARILLA

Esta semana hemos castigado con la tarjeta amarilla a las siguientes personas:



MANUEL BELGRANO (Presidente del CASI. Porque en el partido de rugby CASI-Banco Nación exigió al árbitro que expulsara de la cancha a todos los reporteros gráficos.)

JOAO HAVELANGE (Porque dejó espías en la Argentina para que le informen sobre datos de hotelería y comunicaciones de las subsedes del Mundial.)

RENE HOUSEMAN (Porque cada vez que Huracán tiene que jugar un amistoso en el interior se hace el enfermo.)

CARLOS PACE (Porque pretende con dólares desplazar del equipo Brabham al primer piloto Carlos Reutemann.)

ZAVATARELLI (Porque en la transmisión del partido Independiente-San Pablo dijo que la pelota pasó "lambiendo" el poste.)

BLACKIE (Porque fue al Luna Park a ver una pelea de box y se encontró con que daban Disney Parade.)

SE SUPO

Informaron las autoridades de su club que el jugador Pavoni no pudo jugar el pasado domingo porque tuvo que hacerse el service de su entretejido capilar.

AJUSTE DE APELLIDOS

Debido al aumento del costo de la vida, los apellidos de los futbolistas sufrirán el siguiente ajuste:

Peracca: Melonacca.
Cordero: Oveja.
Pezzano: Ballenano.
Milano: Millonano.
Papandrea: Abueloandrea.
Gallo: Pavo.
Commisso: Commissón.
Taverna: Restaurante.

PROYECTIL

En la final jugada en Avellaneda por la Copa Libertadores, entre Independiente y San Pablo, Valdir, el arquero del equipo brasileño, fue alcanzado por una pedrada arrojada desde la tribuna por un inadaptado social.



–El partido fue muy disputado y Buenos Aires me gustó mucho —declaró a su regreso el arquero—. Pero lo que no me gusta es cómo preparan ahí la pizza a la piedra.

TRAUMA

Un jugador de River le confió a un amigo.

—Estoy acomplejadísimo. Todavía Sívori no me separó del equipo.

BRUJA



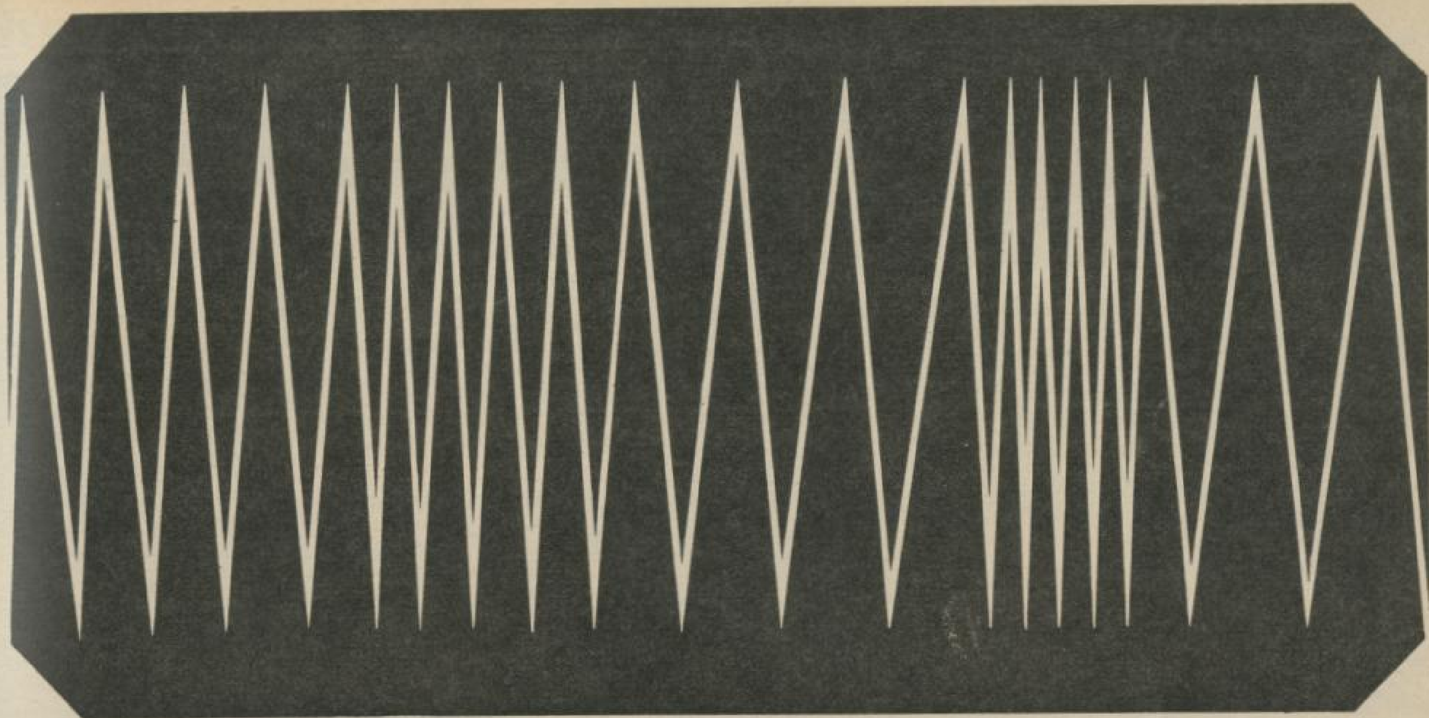
Según un directivo de Estudiantes de La Plata, ya está todo arreglado para que regrese al país la Bruja Verón.

—No hay ningún problema para su retorno —dijo el directivo platense—. Sólo falta que la Aduana argentina autorice la entrada de sus escobas.



DECLARACIONES

—Estoy totalmente convencido de que venceré al welter argentino —declaró Mantequilla Nápoles—. Hasta ahora, salvo Carlos Monzón, ningún púgil me ha hecho mucho Saldaño.



Usted escuchará Radio Rivadavia con mucha más frecuencia.

Ahora también con Frecuencia Modulada. En 103,1 Megahertz!

Un nuevo esfuerzo, un nuevo aporte, un nuevo servicio de la Radio Privada con todo: ahora también con el placer auditivo de la Frecuencia Modulada.

ARRIBA LA FRECUENCIA!



ARRIVA...DAVIA!

Los Campeonatos de
¡SE LARGA

•La montaña. Según la mayoría de los pilotos la ruta 40, de Zapala a Malargüe (cuarta etapa), será decisiva. Hay expectativa en la confrontación de los IAVA 1300 con los autos de la clase "C".

Fernandino, Zunino, Di Nezio y Fangio. Los pilotos oficiales Fiat saldrán a defender la camiseta "azurra" con dos premisas: ganar el Gran Premio, colocar a Di Nezio al tope del campeonato. •

Pero de este lado de la clase "C" se encontrarán nada menos que con Paco Mayorga (en la foto), Garro, Pairetti, Alcuaz, Monguzzi, Vallasciani, corriendo oficialmente para el Club de Concesionarios Peugeot. Todos con 504 cero kilómetro.
•



Turismo en la hora de la verdad

EL GRAN PREMIO!





Ya está de nuevo con nosotros. . . Como ese amigo que vemos una vez al año para extrañarlo el resto de los días. Es el XVI Gran Premio de Turismo Nacional de 1974. Una prueba distinta. . . La máxima del calendario. La que todos sueñan con correr algún día. La que reúne "la Biblia junto a un calefón". La de los débiles y poderosos. La de los super equipos de fábrica y los particulares que dan la vuelta endeudándose como en esos viajes alrededor del mundo "viaje ahora y pague después". . .

Todo en la coctelera. . . Más los ingredientes que se añaden. El problema de las cubiertas (Raies compra de a dos en cada gomería o estación de servicio que ve abierta; el equipo Peugeot tuvo que esforzarse a través de su Sección Ventas para reunir 150 Good-Year y Pirelli; el equipo oficial Fiat lamenta que sólo le hayan quedado 20 de las 100 cubiertas que Pirelli les facilitó para la temporada '74; Cocho López le quiere besar los pies al ingeniero Bertolino, de Fate, por el caucho que consiguió). Y gente que saldrá con el camión tanque a cuestas para tener siempre la misma calidad de combustible (Peugeot).



¡SE LARGA...!

Si a eso agregamos la incógnita de los IAVA 1300 en su confrontación con los 128 TV en las etapas veloces y con los de la Clase "C" en los tramos de montaña (se dice que en los sinuosos de montaña, asfaltados y en trepada los IAVA 1300 dejarán boquiabiertos a los tuercas); la lucha cerrada en ambas clases por el campeonato; la importancia de los navegantes y sus hojas de ruta; lo difícil de cada etapa... Quiere decir que está de nuevo, con nosotros, ese viejo amigo Gran Premio.

"Que gane un Fiat"

Así expresó Alfredo Di Biasi la filosofía de la Comisión de Concesionarios Fiat para esta prueba. **"Saldremos al Gran Premio con la idea de apoyar siempre al que tenga más posibilidades, así como hicimos con Horacio Santángelo hace ya tres años. Darle ayuda a los pilotos que van al frente y con probabilidades de ganar... La finalidad nuestra es que gane un Fiat. Tarea que no será fácil porque sabemos que nuestros rivales de siempre se están preparando con todo."**

A pesar de los tiempos que corren Fiat ha planificado todo como en tiempos anteriores. El señor Becker (el hombre de los números dentro de la escudería) ha estimado que cada auto exigirá una inversión de 8,5 millones de pesos viejos: **"Claro que no se trata solamente de los coches de la escudería sino también de aquellos que se unirán a nuestros servicios de auxilio como semioficiales, a los que habrá que agregar uno que otro particular exitoso en el transcurso de la carrera".**

¿Por qué hablamos ahora de la Escudería Fiat y no de Fangio Competición? La explicación la dio Angel Avergino, el hombre que comanda la preparación de las cupé 125 del equipo: **"En el Gran Premio la Comisión de Concesionarios se hace cargo del equipo de Cacho (compuesto por el mismo Fangio, Di Nezio, Fernandino y Zunino)... Pero sólo por esta carrera. Luego tendrán la autonomía que gozaban hasta ahora. Unificaremos los auxilios con los equipos Marimón-Pascualini (piloto: José Cheche Carlomagno) y Bialbero (pilotos: Roberto Pachelo y Cascote Juárez). A la ruta saldrán el camión y 8 camionetas de auxilio. Desde el aire, Leonardo Rosati (director técnico y deportivo) dispondrá el plan de carrera, ya que estará comunicado por radio con las cuatro cupés Fiat 125 que estamos preparando nosotros".**

Fangio, Di Nezio, Fernandino, Zunino y Carlomagno dispondrán de motores biálbero preparados por Avergino y su equipo de mecánicos (lo mismo que los particulares Goicoechea, Marcovecchio, Cumata, Bessone, etc.). Pachelo y Juárez saldrán a la ruta empujados por la preparación del Nene Nucilo.

Los "cucos" particulares

Eso es en cuanto a los oficiales. Pero, además, la gente de Fiat en la clase "C" dispondrá de hombres y máquinas que pueden llegar a ser "cucos" de la categoría. Por ejemplo, el Turco Raies ha decidido una innovación para esta prueba. **"Estábamos muy contentos con la preparación de Balestrini pero teníamos dos contras muy grandes: el tiempo y el traslado de los motores. Por eso, con las levas de Rafael y su asesoramiento comenzamos a armar los motores allá en Córdoba. Pirín Gradassi y Pomodoro están en eso y ya han logrado 122 HP en el banco. El grandote Recalde salió a probarlo en la cupé y quedó muy conforme. El en el trayecto de Carlos Paz a Mina Clavero tiene montones de referencias. Pueden ser tres árboles en El Cóndor, o tres kilómetros de camino después de La Tranquera... Cronometró y dijo que así andaba muy bien. Veremos qué más se le puede sacar".** Los pilotos del equipo, como siempre, Jorge Recalde y Manolo Uravich (con cupé nueva luego de destruir otra —además de algunos árboles— en una carrera del Zonal en San Francisco).

Otro equipo será el Exporueda, con Elvio Winograd, Gonzalo Barceló (ambas cupés preparadas en Maldonado Automotores), José Ubeda y una berlina de apoyo confiada a Daniel Guerrieri. Barceló tiene todo dispuesto para correr sin conocer previamente la ruta: **"Carlos Donaire, que correrá con un IAVA 1300, salió a hacer la ruta. Anota todas las referencias con exactitud y luego yo me guío con su hoja y el Twin Master (se utiliza en rallies) que colocaré en mi cupé".** El equipo de auxilio será de grueso calibre: dos camiones (1112 y 608), dos pick-ups y un auto.

El que se hará presente con algo novedoso —no podía ser de otro modo— es Osvaldo Cocho López: **"Largaré el Gran Premio rodeado de una serie de figuras jóvenes, por lo que decidí bautizar la escuadrilla como "El Equipo Promocional de Cocho". Está formado por Eduardo Baca, Juan Carlos Pedrazini, Carlos Lauces, Hugo Sáez y Vicente Pirillo. Todos con la preparación de Oscar Nadin, de Ruta Motor, y el apoyo inestimable de Ruta 3 Automotores, que nos da todos los repuestos en consignación... Creo que vamos a andar muy bien por el apoyo logístico que logramos reunir: dos camiones Mercedes-Benz 608, una pick-up Ford F-100 y dos Fiat familiares (125 y 128)".**

Cocho saldrá acompañado por Eddie Umansky "El Ruso", quien ha confeccionado las hojas de ruta correspondientes.

6 leones flamantes

Seis Peugeot 504 flamantes están siendo atendidos por cuatro distintos preparadores para afrontar el Gran Premio como equipo oficial de la marca, apoyados financieramente por el Club de Concesionarios Peugeot y dirigidos por dos de sus capos máximos: Eduardo Tuqui Casá y Jackie Forest Greene.

Los seis "0 kilómetro" están distribuidos de la siguiente manera: en el taller de Estévez los de Francisco Paco Mayorga y Carlos Pajarito Garro; en el de Roberto Díaz, los de Francisco Pancho Alcuaz y Angel Negro Monguzzi; en el de los Emiliozzi, el 504 para Pairetti, y en Bahía Blanca, Alberto Vallasciani prepara los fierros que él mismo corr...

➡

FUIMOS A OLAVARRIA PAR

PAIRETTI

La semana pasada acompañamos a Carlos Pairetti a Olavarría. Precisamente al taller de los hermanos Emiliozzi. Allí Il Mato vería por primera vez el Peugeot que le preparan Dante y Torcuato para el Gran Premio. El viaje de ida sirvió para que Carlos, loco de entusiasmo por esta oportunidad que se le presentó de correr el GP, nos detallara todos los pormenores de esta tripleta Emiliozzi-Pairetti-Peugeot, que puede ser sensacional.

La hora prevista para partir eran las 5 de la tarde. Pero antes hubo que pasar por dos talleres: **"Primero iremos al de Bellavigna. De ahí me llevo las pastillas de frenos de mi cupé de TC; las traseras irán adelante, en el Peugeot. Atrás dejamos los originales de fábrica. También llevo un embrague que me encargó Tito Emiliozzi y luego retiraremos del taller de Díaz dos butacas."**

Cumplido el primer operativo nos largamos a la ruta. Y Carlos siguió contando: **"Estoy loco de contento por esta experiencia. El asunto comenzó cuando Casá me llamó para ofrecerme un auto. Lo pensé bien y al final me decidí. Nos encontramos con Tuqui, arreglamos todo y finalmente me dijo que habían convencido a los Emiliozzi para que prepararan un coche, y que yo podía elegir ése. Agarré viaje enseguida. Creo que es un lujo y un honor para mí que ellos me preparen un auto. Y cuando vine a correr la Vuelta de Olavarría convinimos todo. Yo hablo todos los días a Olavarría y me encargan las cosas que hacen falta. Algo parecido a lo que hizo Emerson Fittipaldi con su hermano para construir el Fórmula 1. La única diferencia es que Emerson ganará algunos dólares más que yo."**

—¿Cómo van a plantear la carrera?

—**De eso hablamos muy poco. Lo primero que hicimos es recorrer la ruta. Fuimos Alcuaz, Vallasciani, Casá, Garro, Monguzzi y yo, en dos autos. Estudiamos bien toda la ruta pero no hablamos en la forma que corre-**

Y LOS EMILIOZZI, CON PEUGEOT

remos. Además, los Emiliozzi también preparan otro auto que lo correrá Iriarte y supongo que tendré que complementarme con él.

EL ENCUENTRO EN OLAVARRIA

Llegamos para cenar. Allí esperaban Torcuato Emiliozzi y Wilfredo César Orlando, socio gerente de la concesionaria. Faltaba Dante, que había salido a recorrer la ruta con Iriarte. Según Tito, el Dante está muy entusiasmado con esta empresa y quiere tener todo previsto. Después de no aparecer en ninguna carrera por más de 5 años, Dante volvió a los fierros, y con el mismo entusiasmo de siempre. El mismo buscará los lugares para ubicar los auxilios y también elegirá los hoteles para hospedarse.

El encuentro entre Pairetti y Tito Emiliozzi fue de lo más emotivo. Juntos dos ídolos indiscutidos. Dos monstruos del automovlismo argentino. Nos asombró tremendamente el respeto que siente Carlos por los Emiliozzi. En la cara de Il Mato podía apreciarse una sensación de tranquilidad y hasta de agradecimiento hacia los hermanos de Olavarría. De esta forma, con la seriedad que requiere esta empresa, comenzaron a hablar sobre el auto. Al final Torcuato nos explicó cómo se iniciaron los contactos y de la manera en que se estaba trabajando: **"La gente de Peugeot nos pidió que hiciéramos un auto. Hablamos con Dante y decidimos aceptar, pero por única vez. Lo hacemos por hobby, porque estamos los dos entusiasmados, pero no se repetirá. Cuando nos dijeron que Pairetti sería el piloto nos pusimos más contentos todavía, porque sabemos que Carlos anda muy fuerte, como nos gusta. Y enseguida comenzamos a trabajar. Tenemos un equipo integrado por Carlos Stremesi, Leonardo Marra, Norberto Herrera, Rubén César Trozzola (acompañante de Iriarte) y Armando Martinis, que nos hizo la parte eléctrica. Además también trabaja nuestro socio, Orlando, que se encargó de traer de Buenos Aires el auto y muchas piezas que necesitábamos. Aproximadamente el 15 de octubre nos dieron el auto y enseguida empezamos a hacerle kilómetros para asentarlo y luego a trabajar en el motor. Tenemos dos levas hechas por nosotros que pondremos en los dos autos. Andan bastante bien, ya que las probamos en el auto de Iriarte. Pero ahora hay que conseguir varios elementos que nos faltan."**

Al otro día, a la mañana, estuvimos en el taller viendo el Peugeot. Carlos probó la altura de las butacas y enseguida comenzó a anotar lo que hacía falta (resortes de suspensión trasera, capuchones para bujías, bobina y correas, otro embrague, bujías, etc.). Todo esto sería enviado por Pairetti al día siguiente.

En definitiva, el plan de los Emiliozzi es el siguiente: **"Roberto, nuestro sobrino, será el acompañante de Carlos. Pensamos que los dos autos andarán bastante fuerte. Lo esencial es cuidar la caja, el embrague y las cubiertas. Hasta el momento el Peugeot llegó a los 187 km con viento de cola; de aquí en más veremos qué pasa. La carrera es muy difícil pero con Dante planificamos todo. El irá de auxilio con una camioneta, yo con otra, y también llevaremos un camión tanque con 2.000 litros de nafta. Además tendremos los auxilios de fábrica. Ahora lo único que nos queda es conseguir otra buena tapa de cilindros y probar bien el coche. De todo eso nos encargaremos nosotros. Pairetti sólo tendrá que subirse al auto para adaptarse y correrlo. Mañana voy a Buenos Aires, a la casa de Forest Greene, que nos prestará el instrumental de su auto particular, y espero traer todo lo que nos falta".**

Al mediodía estábamos de regreso. Carlos nos despidió con más entusiasmo que el día anterior. Quería largar ya mismo el Gran Premio. Y nos dejó una última frase: **"Te imaginás cuando vea a los Emiliozzi carburando mi auto..."**



Tito Emiliozzi, Pairetti y Roberto Emiliozzi, que acompañará a Carlos, observan un embrague recién traído de Buenos Aires. En la preparación del auto no se escapó ningún detalle.



Frente a la agencia Emiliozzi posan junto al auto todos los que tienen que ver en su preparación. Faltan Dante Emiliozzi y Tatá Iriarte, que estaban recorriendo la ruta.

¡SE LARGA...!

¿Por qué todos los 504 a estrenar?... Jackie Forest Greene fue el encargado de contestar: **"Consideramos que si bien los autos de que disponían eran buenos, el hecho de que hubiera cuatro competencias muy cercanas una de otra justo antes del Gran Premio hacía muy complejo el transformar los Peugeot de pisteros a ruteros en tan poco tiempo. Por eso se ordenaron los coches con anticipación y comenzaron a prepararse con tiempo. El Club Peugeot los va a apoyar y dirigir en todo el trayecto. Por el momento disponemos de 5 pick-up, 1 camión y 2 autos para los servicios de auxilio y reparación".**

A ellos habrá que agregar mosqueteros de la talla de un Héctor Fiorda, José Migliore, Norberto Castañón, Martín Perkins y tantos otros exitosos defensores del 504... La lucha promete ser sensacional.

R-12: nada oficial

La palabra de Juan Macchi (Prensa y R. P. de Ika-Renault) fue terminante: **"¿Equipo Renault en el Gran Premio?... A nivel Copello, con Stillo y los otros muchachos, nada oficial... Eduardo ha evaluado el tema y considera conveniente no ir".**

Por lo tanto, la defensa del rombo queda a cargo de aquellos particulares que siguen siendo fieles a la marca, pilotos que —como en el caso de Moreno y Defelippo— han cosechado ya una vasta experiencia en este tipo de pruebas y confían en la durabilidad del producto de Santa Isabel... Algunos preparadores de la marca rival opinan que de no haberse dispuesto una primera etapa tan veloz quizá los Renault 12 hubieran tenido probabilidad de estar en la conversación a lo largo de todo el trayecto.

Los hermanos Iava

Esto hace que los R-12 sean casi una exquisitez dentro de la clase "B". Y habrá que



Luis Bigote Macri, puntero de la "B". Un piloto con muchos rivales.



Becker, Pascualini, Raies. Números, números, millones de pesos tras los Fiat.



Márquez, otro solitario de la "B". Duro trabajo le espera.

Lascurain y Daray. Ellos dos contra el poderoso equipo Raies. Campeonato difícil, ¿no?



esperar qué rendimiento ofrecen los flamantes IAVA 1300 (los más carreteados tendrán apenas tres competencias de autódromo como experiencia previa: San Juan y Buenos Aires) en comparación con alguno que otro IAVA 128 TV.

Entre los hombres de punta no estarán ni Oscar Garavaglia ni Aldo Caldarella, que pensaba formar equipo con su hermano Chiche en la clase "B" (la cupé Fiat 125 se la vendieron a Mario Velazco, de Trelew). El menor explicó así la decisión. **"Las razones son varias y terminantes... Primero, que el Gran Premio, sin contar roturas, nos saldría 8 millones de pesos; segundo, que con estos dos autos tenemos que hacer toda la campaña del año que viene y no nos podemos dar el lujo de rompérlos; tercero, que para salir a levantar la pata y "pescar" algún puesto mejor nos quedamos en casa, y cuarto, que el 27 de octubre falleció Luis Fachini, un hombre de Garef-Marelli que nos acompañaba en todas... Ya no nos quedó ánimo para nada".** Los Caldarella estarán presentes sólo en la parte mecánica, ya que el cordobés Hugo Bianchi y dos pilotos riojanos harán debutar sus IAVA 1300 en esta competencia.

Los scratch

El apoyo logístico en una prueba tan larga, fatigante, compleja, es factor de triunfo. El Turco Raies lo sabe y por eso su equipo saldrá pertrechado como para no errarle a los primeros puestos... Un cordobés diría que tal despliegue es "una güasada". Realmente, asusta. Sólo hay que pensar en algunas cifras que dejó caer el team-manager: **"Saldremos a la ruta con 5 pick-up y un IAVA de auxilio, 22 personas y 5 autos de competición... Uno de la clase "C" (Recalde) y cuatro de la "B"... Al lado del Negro Rizzuto y Pepe Cano hemos alineado a Rosmaldo Visintini, porque Juan Carlos Larroca no puede abandonar su negocio por tantos días, y un IAVA 128 TV con Ricardo Iglesias de piloto como vehículo de apoyo. Mover el equipo nos saldrá 30 millones de pesos".**

Este Ricardo Iglesias es cordobés y no de Pergamino. Su auto saldrá a la ruta cargado de repuestos y a nadie se le escapa que Rosmaldo Visintini, además de ser muy buen piloto y experto en este tipo de pruebas, es un gran mecánico... Rizzuto y Cano tendrán a sus espaldas el taller rodante más veloz de la prueba. Lo único que falta es que contrate un avión para que les tire pavita, caviar y otros tentempié en las etapas largas.

Los rivales

Luis Macri, puntero del campeonato, fue inscripto por telegrama, y —según nos informaron en C.A.D.A.D.— "por las dudas". El piloto estaría en Europa y de regresar a la Argentina lo haría sobre la fecha de largada. De ser así, el hombre no estaría muy preocupado por conquistar el título.

Los que sí piensan en él son los porteños Daray y Lascurain, de cuyos movimientos y pretensiones hablamos en el número anterior de "El Gráfico". El equipo de Bonina y Tomasini saldrá con todo, y no menos entusiasta se muestra Eduardo Márquez, el piloto de Chascomús que cuenta con todo el apoyo de la concesionaria Montes de Oca: **"Saldremos con la preparación de Balestrini y mía, contando con un apoyo en ruta excelente si se tiene en cuenta que soy un particular: 10 personas y 3 pick-up de auxilio. Ese operativo estará a cargo de Alberto Carlos Pato Bavera y de acompañante llevaré a Elías Garriz (ex piloto de F-4)".**

El resto no es menos peligroso: toda la bandada de cordobeses que suelen asolar los caminos de montaña con asiduidad y solvencia: Gato Gamermann, Coco Piazza, Pati, Badra y compañía. La clase "B" promete mucho, como de costumbre.

El Gran Premio ya nos está soplando su aliento en la nuca. Llegó la hora decisiva. Ahora hay que vivirlo, disfrutarlo, sufrirlo...

ROBERTO CAROZZO Y JORGE FERNANDEZ

XVI GRAN PREMIO DE TURISMO NACIONAL 1974 "UNIDAD NACIONAL"

PARTICIPANTES

CLASE HASTA 1.300 C.C.

Coche Nº	PILOTO	MARCA
201	Juan Carlos Rizutto	Fiat 128 IAVA
202	José Cano	Fiat 128 IAVA
203	Rubén Daray	Fiat 128 IAVA
204	Eduardo M. Márquez	Fiat 128 IAVA
205	Luis Macri	Fiat 128 IAVA
206	Alberto Gammerman	Fiat 128 IAVA
207	Miguel Lascurain	Fiat 128 IAVA
208	Carlos Piazza	Fiat 128 IAVA
209	Hugo Bianchi	Fiat 128 IAVA
210	Jorge Serafini	Fiat 128 IAVA
211	Jorge R. Giral	Fiat 128 IAVA
212	Horacio Badra	Fiat 128 IAVA
213	Roberto F. Patti	Fiat 128 IAVA
214	Héctor V. Moreno	Renault 12
215	Daniel Mustafá	Renault 12
216	Héctor J. Maffi	Fiat 128 IAVA
217	Carlos Milano	Fiat 128 IAVA
218	Miguel Biaggioli	Fiat 128 IAVA
219	Rodolfo Zuain	Fiat 128 IAVA
220	Héctor Acosta	Fiat 128 IAVA
221	Ricardo J. Gueli	Renault 12
222	Julio Pardo	Fiat 128 IAVA
223	Eugenio I. Breard	Fiat 128 IAVA
224	Miguel A. Bongiovanni	Fiat 128 IAVA
225	Eduardo Biangulli	Fiat 128 IAVA
226	Alberto Ventura Ferro (h)	Fiat 128 IAVA
227	Juan José Pinasco	Fiat 128 IAVA
228	Félix A. Defelippo	Renault 12
229	Rodolfo Bauque	Fiat 128 IAVA
230	Juan Carlos Karam	Fiat 128 IAVA
231	Luis Eduardo Valdo	Fiat 128 IAVA
232	Carlos Alberto Torrens	Fiat 128 IAVA
233	Rudy Mezher	Fiat 128 IAVA
234	Osvaldo Caiafa	Fiat 128 IAVA
235	Enrique Mallea	Fiat 128 IAVA
236	Norberto Inda	Fiat 128 IAVA
237	José Muradep	Fiat 128 IAVA
238	Clemente Cañadas	Fiat 128 IAVA
239	Jorge González	Fiat 128 IAVA
240	R. N. Errecalde Allende	Fiat 128 IAVA
241	Juan C. Allignani	Fiat 128 IAVA
242	Rubén H. Borla	Fiat 128 IAVA
243	Luis G. Angriman	Fiat 128 IAVA
244	Alberto Figliozzi	Fiat 128 IAVA
245	"Hermanos Iturburu"	Fiat 128 IAVA
246	Arnaldo de Tomas	Fiat 128 IAVA
247	Jorge M. Cironi	Fiat 128 IAVA
248	Raimundo R. Patat (h.)	Fiat 128 IAVA
249	Luis A. Impellizzieri	Fiat 128 IAVA
250	Héctor O. Sabaidini	Fiat 128 IAVA
251	Carlos Donaire	Fiat 128 IAVA
252	Carlos Bercovich	Fiat 128 IAVA
253	Antonio Fumuso	Fiat 128 IAVA
254	Manuel Aguero	Fiat 128 IAVA
255	Jorge S. Lejtman	Fiat 128 IAVA
256	Jesús Alberto Naval	Fiat 128 IAVA
257	Aldo Her Bossa	Renault 12
258	Carlos A. Fernández	Fiat 128 IAVA
259	Rodolfo D. Hall	Fiat 128 IAVA
260	Mario Klimovsky	Fiat 128 IAVA
261	"Tucho Speranza"	Fiat 128 IAVA
262	José Alberto Pagola	Fiat 128 IAVA
263	Hugo Ramón Zubirí	Fiat 128 IAVA
264	Jorge Luján Loriente	Fiat 128 IAVA
265	Roberto J. Ramírez	Fiat 128 IAVA
266	Carlos Alberto Serein	Fiat 128 IAVA
267	Manuel H. del Barrio	Fiat 128 IAVA
268	Leonidas A. Ritta	Fiat 128 IAVA
269	Carlos Angel Sánchez	Fiat 128 IAVA
270	Gerardo R. Palumbo	Fiat 128 IAVA
271	Julio César Romero	Fiat 128 IAVA
272	Ricardo Iglesias	Fiat 128 IAVA
273	Miguel A. Papponetti	Fiat 128 IAVA
274	Jorge Alberto Gómez	Fiat 128 IAVA
275	José Luis Ratto	Fiat 128 IAVA
276	Angel Voriconi	Fiat 128 IAVA
277	Pepe Flores	Fiat 128 IAVA
278	José O. Capisano	Fiat 128 IAVA
279	Daniel L. Di Santo	Fiat 128 IAVA
280	Carlos E. F. Sosa	Fiat 128 IAVA
281	Generoso J. Capaccio	Fiat 128 IAVA
282	José Alfredo Tarchini	Fiat 128 IAVA
283	Jorge O. G. Fernández	Fiat 128 IAVA

CLASE 1.301 A 2.000 C.C.

Coche Nº	PILOTO	MARCA
1	Angel Di Nezio	Fiat 125 cpé.
2	Francisco Mayorga	Peugeot 504
3	Ricardo Zunino	Fiat 125 cpé.
4	Jorge Recalde	Fiat 125 cpé.
5	Norberto D. Castañón	Peugeot 504
6	Osvaldo Cocho López	Fiat 125 cpé.
7	Carlos E. Garro	Peugeot 504
8	Esteban Fernandino (h.)	Fiat 125 cpé.
9	Juan Alberto Vallasciani	Peugeot 504
10	Horacio J. Santángelo	Fiat 125 cpé.
11	José Carlomagno	Fiat 125 cpé.
12	José Miglione	Peugeot 504
13	Oscar Alcides Fangio	Fiat 125 cpé.
14	Roberto Pachelo	Fiat 125 cpé.
15	Jorge Alberto Maggi	Peugeot 504
16	Gonzalo Barceló	Fiat 125 cpé.
17	Manuel Uravich	Fiat 125 cpé.
18	Francisco Alcuaz	Peugeot 504
19	Héctor C. Fiorda	Peugeot 504
20	Constante Moreno Preto	Fiat 125 cpé.
21	Alfredo Rusconi	Fiat 125 cpé.
22	Martín Carlos Perkins	Peugeot 504
23	Miguel Angel Iglesias	Fiat 125 Bna.
24	Rubén Ibarguren	Fiat 125 cpé.
25	Carlos Alfredo Juárez	Fiat 125 cpé.
26	"Pipo Martínez"	Fiat 125 cpé.
27	Ernesto Bessone	Fiat 125 cpé.
28	Juan Antonio Salas	Peugeot 504
29	Francisco Luis Talone	Peugeot 504
30	Aldo Agorio	Fiat 125 Bna.
31	"Transfer"	Fiat 125 cpé.
32	"Cumata"	Fiat 125 cpé.
33	Lister Abel Marcovecchio	Fiat 125 cpé.
34	Christian Lange	Fiat 125 cpé.
35	Ernesto A. Piovano	Fiat 125 cpé.
36	Ignacio E. Goicoechea	Peugeot 504
37	Osvaldo Lofeudo	Peugeot 504
38	Carlos Alberto Carioni	Peugeot 504
39	"Grey Rock"	Peugeot 504
40	Juan Emilio Mari	Peugeot 504
41	Carlos Luppo	Peugeot 504
42	Carlos Alberto Luaces	Fiat 125 cpé.
43	Arturo J. Sales	Fiat 125 cpé.
44	Juan Miguel Iriarte	Peugeot 504
45	Juan Carlos Ferro	Peugeot 504
46	Luis Manuel Mugica	Peugeot 504
47	Julio Oberti	Fiat 125 cpé.
48	I. Goicoechea Destéfano	Fiat 125 Bna.
49	Rodolfo Schneiter Plini	Peugeot 504
50	Emilio Pena	Peugeot 504
51	Ildemar J. Cabrera	Peugeot 504
52	Félix Mabellini	Peugeot 504
53	Horacio A. Maglione	Peugeot 504
54	"El Fugitivo"	Fiat 125 cpé.
55	Fernando Ferrari	Peugeot 504
56	Néstor Appella	Peugeot 504
57	José Pirillo	Fiat 125 cpé.
58	Jorge López Ruiz	Peugeot 504
59	Carlos Alberto Aranarte	Peugeot 504
60	M. H. Rodríguez Ortega	Peugeot 504
61	Roberto Bogado	Fiat 125 cpé.
62	Agustín Jiménez	Fiat 125
63	Norberto Jara	Peugeot 504
64	Tulio Riva	Fiat 125 cpé.
65	Carlos W. Lustig	Peugeot 504
66	Raúl Bravo	Peugeot 504
67	Raúl Costantini	Peugeot 504
68	Roque Pérez	Peugeot 504
69	"El Gitano"	Peugeot 504
70	Jaime P. Palomas	Fiat 125 cpé.
71	Victor H. Davichino	Fiat 125 cpé.
72	Victorio Alberto Bertinat	Peugeot 504
73	Adolfo Fernández Cedrón	Peugeot 504
74	José Manuel Ubeda	Fiat 125 cpé.
75	Juan C. Luis Pedrazzini	Fiat 125 cpé.
76	Alberto Florencio Martín	Peugeot 504
77	Alcides Salvador Gómez	Peugeot 504
78	Rosmaldo Visintini	Fiat 125 cpé.
79	Hugo Leopoldo Sáez	Fiat 125 cpé.
80	Juan Eugenio Mallea	Fiat 125
81	Martín A. Czernuszka	Fiat 125 cpé.
82	Fermín Santiago García	Fiat 125 cpé.
83	Daniel Antonio Guerrieri	Fiat 125 Bna.
84	Oscar Gagliardi	Peugeot 504
85	Carlos A. Pairetti	Peugeot 504
86	E. de Souza Campina	Fiat 125 cpé.
87	Angel Monguzzi	Peugeot 504
88	"Ballari Larramendi"	Peugeot 504
89	Helvio Jorge Winograd	Fiat 125 cpé.
90	Carlos A. Gardiol	Fiat 125
91	Eduardo Daniel Baca	Fiat 125 cpé.
92	Humberto Ortiz	Fiat 125 cpé.
93	Roberto Carrasco	(*)
94	Alfredo Rey	Peugeot 504
95	Carlos Collazo	Peugeot 504
96	"Hualcer"	Fiat 125 cpé.
97	Horacio Flavio Dogliolo	Fiat 125 cpé.
98	René Oscar Tornatore	Fiat 125 cpé.
99	José Pérez Ojeda	Peugeot 504
100	Néstor Omar Pilli	Peugeot 504
101	Néstor Pruccoli	Fiat 125
102	Carlos A. Dellafiori	Fiat 125 cpé.
103	Juan Desmond Howie	Peugeot 504
104	Luis Alberto Rossetti	Fiat 125 cpé.
105	Jorge Roberto Casas	Peugeot 504
106	Marcelo Juan de Lillo	Peugeot 504

(*) Omitió en la inscripción la marca del auto.

La jornada está aquí

15ª FECHA 3-11-74

ARGENTINOS J. 2
Cordero (27', penal); Moreno (44')

COLON 2
Olmos (60'), Vázquez (81')
Cancha: Argentinos Juniors
Generales: $ 8.632

Argentinos Juniors: Colángelo (9); Marenda (5), Pellerano (5), Villarroel (4), Zeballos (4); Pekerman (5), Tardivo (6), Cordero (7); Rafael D. Moreno (4), Fren (5) (x), Tortoriello (4) (xx) DT: Francisco Campana.
(x) Reemplazado por Landini a los 76'.
(xx) Reemplazado por Cuesta a los 84'.

Colón: Héctor Baley (7); Leroyer (4) (x), Villaverde (6), Enzo H. Trossero (7), Edgar Fernández (6); Borgna (5), Jorge O. Vázquez (7), Carlos A. López (5) (xx); Lamberti (5), Olivares (7), Olmos (5). DT; Rubén Cheves.
(x) Lesionado, reemplazado por Mariano (5) a los 33'.
(xx) Reemplazado por Bon (6) a los 58'.

Bueno. Excelente trabajo de Argentinos en el primer tiempo. Llegó al 2-0 con soltura de movimientos y gran sentido ofensivo. Dos escapadas de Colón y dos magníficas atajadas de Colángelo. En el segundo "apareció" otro Colón y desapareció Argentinos. Con empuje y correcta circulación de pelota el visitante. Falto de energía y desorientado el local, Colón logró el empate y Colángelo evitó su triunfo. **Campo:** malo. **Juez:** Alvarez (bien).

MARCELO GIMBATTI


COLANGELO (9)

A. H. ZAPLA 2
(Jujuy)
Luñiz (4'); Meija (70', penal)

G. Y ESGRIMA 0
(La Plata)
Cancha: Altos Hornos Zapla
Total: $ 117.635

Altos Hornos Zapla (Jujuy): Coronel (7); Felipe Romero (5) (x), Angel Sánchez (6), Ferraro (6), Alliers (6); Baigorria (7), Meija (7), Confesor (4); Néstor Gómez (6), Luñiz (8), Raúl Caballero (6) (xx). DT: José Yudica.
(x) Reemplazado por Cristofanelli (6) a los 65'.
(xx) Reemplazado por Armando Campos (4) a los 57'.

Gimnasia y Esgrima (La Plata): Gatti (6); Comas (5), Gottfrit (6), Fabbian (4), Rosl (6); Echauri (6), Peracca (5) (x), Della Savia (6); Luis Torres (4), Marasco (5), Tutino (5) (xx). DT: Juan E. Urriolabeitia.
(x) Reemplazado por Chaile (4) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Stancowich (5) a los 61'.

Bueno. Porque a pesar de la muy alta temperatura, ambos conjuntos jugaron los primeros 45' con toque, rotación, pelotas al claro y prolijidad. Una palomita sensacional de Luñiz desequilibró el marcador, pero el desarrollo fue parejo, pudiendo el visitante llegar a la igualdad, evitada por Coronel en dos oportunidades. En el segundo período Baigorria superó a Della Savia y el local, jugando de contraataque, fue el mejor. **Campo:** malo. **Juez:** Goicoechea (muy bien).

WALTER ABASCAL


LUÑIZ (8)

BELGRANO 1
(Córdoba)
Giménez (57')

ROSARIO C. 3
Kempes (22'), Solari (74'), Bóveda (81')
Cancha: Belgrano
Total: $ 181.537

Belgrano (Córdoba): Tocalli (5); José M. Suárez (7), Beccerica (6), Coletti (6), Pavón (5); Ardiles (5), Mario Carballo (8), Laciar (6); Juan Giménez (5), Reinaldi (6), José Ceballos (6). DT: Llamil Simes.

Rosario Central: Biasutto (7); José Jorge González (7), Pascuttini (5), Eduardo García (6), Mario E. Killer (6); Aimar (6), Solari (7), Poy (6) (x); Bóveda (5), Cabral (5) (xx), Kempes (7). DT: Carlos T. Griguol.
(x) Reemplazado por Zavagno a los 72'.
(xx) Reemplazado por Aricó a los 72'.

Bueno: Central ratificó su especialidad en "fabricar resultados". Belgrano lo superó largamente en oportunidades de gol, pero sólo convirtió uno. Los rosarinos, con mucho menos, tres. Es que Central tiene una sólida estructura que funciona con eficiencia, sin lucir, pero administrando muy bien su arma mortífera: el contraataque. En Belgrano apareció el drama en los corners (por allí llegaron 2 goles) y se frustró una buena actuación, que merecía por lo menos el empate. **Campo:** regular. **Juez:** Ducatelli (bien).

DIEGO ACOSTA


CARBALLO (8)

BANFIELD 4
Veira (29'; 44' y 82', penales; y 86')

ALL BOYS 2
Paira (66'); Medina (77', penal)
Cancha: Banfield
Generales: $ 6.647

Banfield: La Volpe (6); José B. Romero (7) (x); Pipastrelli (7), Terzaghi (5) (xx), Giustozzi (6); Lo Gatto (6), Mateos (5), Flotta (6); Roselli (7), Veira (9), Lanza (5). DT: Héctor D'Angelo.
(x) Lesionado, reemplazado por Schroh a los 87'.
(xx) Lesionado reemplazado por Moris (5) a los 40'.

All Boys: Drago (5); Astudillo (5), Paira (7), Dragonetti (5) (x), Vaccaro (4); Raschia (5) (xx), Mamberto (4), Epifanio Medina (6); Simón O. González (5), Acevedo (5), Andrade (4) (xxx). DT: Víctor Rodríguez.
(x) Reemplazado por Devenutto a los 71'.
(xx) Reemplazado por Mozetic (4) a los 45'.
(xxx) Se retiró lesionado a los 89'.

Aceptable. Banfield fue seguro atrás con su marca personal y tuvo mayor llegada, más profundidad, con un hábil definidor en Veira. Por eso fue ganando y ganó... All Boys en el minuto 71' recién se dio cuenta de lo que necesitaba: ingresó un delantero por un defensor, quedándose con sólo tres hombres en el fondo. Pero no le alcanzó. **Juez:** Loureiro (mal). El segundo penal a favor de Banfield (foul de Drago a Lanza) no existió. **Campo:** malo.

O. R. O.


VEIRA (9)

CHACO FOR E. 1
Celso González (28')

INDEP'DIENTE 1
Saggioratto (16')
Cancha: For Ever
Total; $ 212.642

Chaco For Ever: Villanueva (7); Juan V. González (6), Pedro R. Villalba (7), Sandoval (8), Atilano González (7); Pablo D. Cáceres (5) (x), Marcos O. Fretes (6), Victoriano Medina (5) (xx); Oscar A. Palavecino (5), José L. Romero (6), Celso González (5). DT: José Lestani.
(x) Lesionado, reemplazado por Vicente Fretes a los 83'.
(xx) Reemplazado por Curbetti (5) a los 65'.

Independiente: Gay (6); Commisso (6), Miguel A. López (7), Sá (6), Ricardo E. Pavoni (6); Semenewicz (7), Raimondo (6), Saggioratto (6); Balbuena (6), Bochini (8) (x); Bertoni (5) (xx). DT: Roberto Ferreiro.
(x) Reemplazado por Ruiz Moreno a los 73'.
(xx) Reemplazado por Giribet a los 84'.

Aceptable. Partido intenso en su desarrollo, con situaciones angustiosas frente a los arcos que contribuyeron a mantener el permanente interés. Independiente dominó el campo por más tiempo. For Ever, sin embargo, logró nivelar las cosas en cuanto a oportunidades a través del contraataque. Dos veces se salvó Villanueva ante sendos remates de Bochini y Bertoni, que dieron en los palos. Victoriano Medina estrelló un remate en el travesaño... **Campo:** malo. **Juez:** Barreiro (bien).

EDISON OMAR RODRIGUEZ


SANDOVAL (8)

HURACAN 4
(Com. Rivadavia)
Maricoy (6'); Britapaja (11' y 62'); Ojeda (59' penal)

HURACAN 0
Cancha: Huracán, Comodoro Rivadavia
Total: $ 120.290

Huracán (Comodoro Rivadavia): Juan Carlos Rodríguez (6); Murgia (7), Laffitte (6), Juan Carlos Alvarez (6), Bellido (5); Maricoy (7), Gordillo (6), Sayago (7); Pichintinez (5) (x), Britapaja (9), Parra (6) (xx). DT: Alberto José Diz.
(x) Reemplazado por José Sixto Ojeda (6) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Portillo (4) a los 69'.

Huracán: Leyes (4) (x); Suñé (5) (xx), Fanesi (4), Atilio Herrera (3) (xxx), Carrascosa (6); Héctor Jesús Martínez (5) (xxxx), Russo (7), Eduardo Enrique Quiroga (6); Gramajo (4), Avallay (3), Larrosa (5). DT: César Luis Menotti.
(x) Expulsado a los 58'. El arco fue ocupado por Gramajo.
(xx) Expulsado a los 79'.
(xxx) Reemplazado por Candedo (4) a los 45'.
(xxxx) Lesionado, reemplazado por Leone (5) a los 27'.

Aceptable. No puede sorprender el holgado 4 a 0 porque los comodorenses ganaron en todos los terrenos, aplicando férreas marcas que no permitieron el toque y la rotación de los visitantes. A ello se sumó el excelente rendimiento ofensivo de Britapaja. El buen fútbol del Huracán patagónico generó elogios. **Campo:** malo. **Juez:** Juan Carlos Rodríguez (muy bien).

JUAN ALBERTO GONZALEZ


BRITAPAJA (9)

SAN LORENZO 2
(Mar del Plata)
Loyola (13'), Eresuma (53')

ALDOSIVI 3
(Mar del Plata)
José Diez (37'), Di Donato (49'), Trama (73')
Cancha: Estadio Gral. San Martín
Total: $ 27.228

San Lorenzo (Mar del Plata): Videla (4); Fiore (5), Bazerque (4), D'Estéfano (5), Fernández Vázquez (4); Messina (5), Mosconi (6), Loyola (6); Galay (7), Eresuma (6), Teiseire (6). DT: Ludovico Avio.

Aldosivi (Mar del Plata): Ucha (5); José Diez (5), José María Ruiz (5), Raimondi (6), Oscar Enrique Alvarez (7); Di Donato (8), Larroquet (6), Ferlich (5); Nicoletti (5) (x), Mústico (6), Lencina (6) (xx). DT: Alfredo Angel Cortés.
(x) Reemplazado por Trama (6) a los 66'.
(xx) Reemplazado por José Miguel Sánchez a los 81'.

Intenso; A pesar de la fuerte precipitación pluvial los representantes marplatenses practicaron un juego rápido, interesante y de ritmo sostenido. Aldosivi ganó con justicia, exhibiendo aptitudes ofensivas, que fueron apuntaladas por la firmeza de Alvarez y la inteligencia de Di Donato-Mústico. San Lorenzo mostró fallas atrás y menos continuidad. **Campo:** bueno. **Juez:** Comesaña (muy bien).

JUAN CARLOS MORALES


DONATO (8)

campeonato Nacional

SAN MARTIN 1
(Tucumán)
Lizondo (45')

CHACARITA J. 0

Cancha: Central Córdoba, Santiago del Estero
Total: $ 132.000

San Martín (Tucumán): Traverso (6); Sanseverino (6), Lizondo (7), Héctor Hugo Corvalán (6), Eduardo Sánchez (6); Calderón (5), Víctor E. Pereyra (9), Giusti (5) (x); Manuel Ruiz (5), Marangoni (6), Toledo (6). DT: Segundo Corvalán.
(x) Lesionado, reemplazado por Mastroberardino (5) a los 68'.

Chacarita Juniors: Mario R. Quiroga (7); Gizzi (5), Vassolo (4), Daniel Flores (5), Crosatto (4); Buzzo (5), De Freitas (5), Marcelo D. Pérez (5) (x); Nichiarelli (4) (xx), Omar A. Galván (6), Trollo (6). DT: Perfecto Rodríguez.
(x) Lesionado, reemplazado por Astudillo (6) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Ramón T. Adorno (6) a los 45'.

Intenso. El primer tiempo fue favorable a San Martín, mientras que Chacarita capitalizó las mejores situaciones en la etapa final. Los tucumanos, cuando manejaron el partido, pudieron sacar claras ventajas a favor de la ingenuidad defensiva de los visitantes, pero no tuvieron decisión. Los "funebreros", cuando pasaron a mandar por mejorar ofensivamente estuvieron muy cerca del empate. **Campo:** pésimo. **Juez:** Dellacasa (bien).

MARIO SOSA


PEREYRA (9)

V. SARSFIELD 0

SAN MARTIN 0
(Mendoza)

Cancha: Vélez Sarsfield
Generales: $ 30.756
Jugado el 19-11-74
Nocturno, TV

Vélez Sarsfield: Fenoy (7); Gallo (6), Troncoso (8), Tagliani (6), Heriberto Correa (6); Puppo (4) (x), Asad (5), Carlos Alberto Avanzi (5) (xx); Fornari (5), Santillán (7), Gentiletti (5) (xxx). DT: Pedro Dellacha.
(x) Reemplazado por Quinteros a los 71'.
(xx) Expulsado a los 35'.
(xxx) Reemplazado por Benito (6) a los 61'.

San Martín (Mendoza): Tamagnone (8); Gramari (6), Juan Carlos Pereyra (6), Dubrowszczyk (7), Maryllack (6); Astrada (6), Bazán (5), Tello (5) (x); Muñoz (5), Juan V. Guzmán (4) (xx), Monárdez (5). DT: Jorge Julio.
(x) Expulsado a los 59'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Márquez (4) a los 30'.

Discreto: De un comienzo aceptable se pasó al plano de la agresividad, buscando la pierna contraria más que intentando jugar. Los mendocinos fueron más conservadores y utilizaron el pelotazo. Vélez atacó con más gente pero centralizando mucho el juego; en el complemento el local dominó aunque se reiteró en el ollazo. Tamagnone (salvó seis goles hechos) y otra vez el palo fueron los artífices del empate. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Jorge Romero (bien).

GERARDO BARTHE


TAMAGNONE (8)

SAN LORENZO 4
Cocco (30' y 89'); Beltrán (43'); Scotta (55', penal)

AT. REGINA 0
(Río Negro)

Cancha: San Lorenzo
Total: $ 41.498

San Lorenzo: Anhielo (x); Glaria (6), Piris (7), Maletti (5) (xx), Olguín (5); Enrique S. Chazarreta (8), Telch (6), Cocco (6); Héctor H. Scotta (6), Beltrán (5), Oscar A. Ortiz (7). DT: Osvaldo Zubeldía.
(x) Lesionado, reemplazado por Irusta (6) a los 19'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Piazza (6) a los 40'.

Atlético Regina; Lucero (5); Correia (4), Liguori (5), Coll (5), Rivero (4); Alfredo R. Franco (5) (x), Strak (6), Héctor Fernández (5); Mario Ramón Medina (4), Pasini (4), Flores (6). DT:
(x) Reemplazado por Miguel Angel Silva (4) a los 45'.

Discreto. Apenas para asegurar las funciones ya repartidas en el esquema de San Lorenzo, sin mayor preocupación por la débil resistencia visitante. Prolijidad y buenas intenciones en el arranque de Regina, pero también gruesas dudas, crecientes al correr el tiempo de juego. El despliegue físico (y futbolístico) de Chazarreta agotó las posibilidades de los volantes de enfrente y provocó los escasos momentos lucidos de su equipo. **Campo:** bueno. **Juez:** Sukutián (bien).

HORACIO DEL PRADO


CHAZARRETA (8)

RIVER PLATE 1
Mastrángelo (76')

BOCA JUNIORS 1
Potente (72')
Cancha: River
Total: $ 1.439.646

River Plate: Fillol (8); Zuccarini (6), Pena (5), Passarella (7), Héctor López (4), Sabella (6); Merlo (7), Marchetti (8), Mastrángelo (6), Di Meola (6), Ghiso (5) (x). DT: Enrique Omar Sívori.
(x) Reemplazado por Carlos Salinas (6) a los 45'.

Boca Juniors: Rubén Omar Sánchez (6); Pernía (8), Nicolau (6), Rogel (7), Tarantini (5), Trobbiani (5), Jorge J. Benítez (6), Letanú (4), Potente (8), García Cambón (5), Ferrero (8). DT: Rogelio Antonio Domínguez.

Discreto. Boca hizo pesar su potencial superioridad de gol con muy poca continuidad. Le bastó con cuatro o cinco genialidades de Potente para convertir a Fillol en la figura del clásico. River, teniendo más la pelota, llegó muy poco al arco de Sánchez. Su maniobra fue más elaborada, con más tendencia a la gambeta y a la pared corta por el medio, en tanto que Boca, más frío, menos fervoroso, tuvo mayor sorpresa para generar y explotar claros. **Campo:** muy bueno. **Juez:** Oscar Veiró (correcto).

JUVENAL


FILLOL (8)

LAS POSICIONES

Zona "A"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BOCA JUNIORS	15	12	2	1	41	8	26
ROSARIO CENTRAL	15	11	3	1	34	8	25
BANFIELD	15	8	3	4	33	22	19
ESTUDIANTES	15	7	4	4	21	17	18
BELGRANO (Córdoba)	15	7	3	5	27	16	17
SP. DESAMPARADOS (San Juan)	15	4	4	7	29	27	12
CENTRAL NORTE (Salta)	15	4	3	8	16	26	11
ALL BOYS	15	2	3	10	19	34	7
PUERTO COMERCIAL (B. Blanca)	15	2	—	13	11	66	4

Zona "B"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
TALLERES (Córdoba)	15	8	5	2	17	10	21
ALTOS HORNOS ZAPLA (Jujuy)	15	6	6	3	27	23	18
NEWELL'S OLD BOYS	15	6	6	3	22	16	18
RIVER PLATE	15	6	5	4	28	14	17
ARGENTINOS JUNIORS	15	5	5	5	23	26	15
GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA	15	6	3	6	22	19	15
JORGE NEWBERY (Junín)	15	2	8	5	6	12	12
COLON	15	3	4	8	13	17	10
HURACAN (San Rafael)	15	1	3	11	9	37	5

Zona "C"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SAN LORENZO	15	10	3	2	37	10	23
FERRO CARRIL OESTE	15	10	1	4	23	14	21
RACING	15	8	4	3	29	15	20
SAN MARTIN (Tucumán)	15	8	3	4	21	15	19
CHACARITA JUNIORS	15	7	2	6	25	22	16
ALDOSIVI (Mar del Plata)	15	5	3	7	19	26	13
MANDIYU (Corrientes)	15	3	2	10	16	32	8
AT. REGINA (Río Negro)	15	1	6	8	8	27	8
GODOY CRUZ (Mendoza)	15	2	1	12	12	31	5

Zona "D"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
INDEPENDIENTE	15	8	5	2	40	17	21
VELEZ SARSFIELD	15	9	3	3	29	10	21
HURACAN	15	7	5	3	33	20	19
SAN MARTIN (Mendoza)	15	8	3	4	22	15	19
ATLETICO TUCUMAN	15	4	5	6	25	22	13
HURACAN (C. Rivadavia)	15	4	5	6	18	35	13
CHACO FOR EVER	15	3	6	6	15	25	12
SAN LORENZO (Mar del Plata)	15	3	4	8	18	29	10
ATLANTA	15	3	3	9	12	37	9

Homenaje a don Victorio Spinetto

"AL ROMANTICO DEL FUTBOL, AL GRAN MAESTRO"



El lunes 2 de diciembre a las 21.30, don Victorio Spinetto recogerá el afectuoso testimonio de todos aquellos que lo admiran y lo quieren, único superávit reconocido por el veterano maestro al cabo de casi medio siglo de contacto con el fútbol. Precisamente, la invitación comienza así: "Al romántico, al gran maestro". Y a ella responderán jugadores, periodistas, directivos, técnicos, viejos compañeros de equipo y camaradas de don Victorio. La cena, que nos congregará a todos, será una simple excusa para rodearlo calurosamente y tendrá como escenario el Gimnasio Héctor J. Etchart del club Ferro Carril Oeste —a cuyos directivos se debe la inquietud—, en Avellaneda 1240, Buenos Aires. En la sede de Ferro (Cucha Cucha 350, Buenos Aires), el señor Jorge Corso es el encargado de coordinar el homenaje y de concertar la presencia de quienes deseen asistir.

LAS CLAVES DEL PRODE

- **RECAUDACION TOTAL DEL CONCURSO Nº 125:** m$n. 3.302.214.000,—.
- **TARJETAS HABILITADAS:** 2.804.827.
- **TARJETAS IMPUGNADAS:** 11.563.
- **PREMIO A DISTRIBUIR:** m$n. 858.575.640,— para el primer premio y m$n 462.309.960,— para el segundo premio.
- **GANADORES DEL CONCURSO Nº 125:** Del PRIMER PREMIO: 5 apostadores con 13 puntos, percibiendo cada uno m$n 171.715.100,— (3 de Capital, 2 de la Pcia. de Bs. As.). Del SEGUNDO PREMIO: 178 con 12 puntos (14 cobran doble), correspondiendo a cada uno, m$n 2.597.200,—.

CONCURSO No. 126

La tarjeta de "EL GRAFICO"

	L	Local	E	Visitante	V	Doble	Triple
1	X	ROSARIO		BANFIELD			
2		DESAMP. S. Juan	X	BELGRANO Cba			
3	X	BOCA		ESTUDIANTES			
4		ALL BOYS		ARGENTINOS J.	X		
5		COLON		N. O. BOYS	X		
6		J. NEWBERY	X	ZAPLA Jujuy	X	2	
7	X	GIMNASIA L.P.	X	RIVER		3	
8		F. C. OESTE	X	RACING			
9		ALDOSIVI M. P.		S. MARTIN Tuc	X		
10		REGINA R. N.	X	HURACAN C. R.			
11	X	HURACAN		CHACO F. F.			
12	X	INDEPENTE		VELEZ			
13	X	A. TUCUMAN		S. LORENZO M. P.			

La jornada está aquí

15ª FECHA 3-11-74

RACING 2
Scotta (11' y 59', penal)

MANDIYU 0
(Corrientes)

Cancha: Racing.
Total: $ 41.757,80

Racing: Barbieri (7); García Sangenis (6), Paolino (6), D'Angelo (6), Trueba (5); Carlos Alberto Alvarez (6), Bianchini (5), Jorge (6); Gottardi (6), Néstor Leonel Scotta (5), Noguera (x). DT: Juan José Pizutti.
(x) Lesionado, reemplazado por Oscar Víctor Trossero (3) a los 23'.
(xx) Reemplazado por Bareño a los 72'.

Mandiyú (Corrientes): Claudio Natalicio Dávalos (8); Uribe (5) (x), Nazario Ortiz (4), Ricardo R. Romero (7), Sena (4); Raúl A. Mansilla (6), Julio O. Ayala (5), Miguel Angel Dávalos (5); Alberto A. Monzón (6), Oscar Ramón Benítez (7), Sierra (6). DT: Oscar Silvano Romero.
(x) Lesionado, reemplazado por Ojeda a los 85'.

Discreto. De Racing fue la iniciativa y la posesión de la pelota. De Mandiyú la preocupación por marcar. El local fue desorganizado para atacar y, muchas veces, no supo qué hacer con la pelota. Los correntinos contraatacaron con criterio, pero no supieron definir, y obstaculizaron a los delanteros de Racing de tal forma que éstos sólo por dos veces pudieron doblegarlos. **Campo:** bueno. **Juez:** Feola (regular).

DANIEL GARZON



DAVALOS (8)

NEWELL'S O. B. 1
Picerni (27')

TALLERES 1
(Córdoba)
Fachetti (40')

Cancha: Newell's Old Boys
Total: $ 309.765

Newell's Old Boys: Alberto E. Carrasco (7); Rebotaro (6), José Luis Pavoni (6), Sperandio (8), Jorge Alberto Ortiz (6); Picerni (7), Ribeca (5), Mario N. Zanabria (5); Valdano (5) (x), Robledo (4), Juan R. Rocha (5). DT: Juan Carlos Montes.
(x) Reemplazado por Magán (4), a los 63'.

Talleres de Córdoba: Carlos Quiroga (6); Comelles (6), Carlos Astudillo (6), Artico (7), Ocaño (6); Mugione (6), Angel Oviedo (5), Rivadero (8); Patire (4) (x), Fachetti (6), Willington (6) (xx). DT: Angel Labruna.
(x) Reemplazado por Ludueña a los 76'.
(xx) Lesionado, reemplazado por Bocanelli (5) a los 50'.

Discreto: En el primer tiempo, cuando los pulmones respondían, el partido resultó movido. En ese lapso Talleres, con la manija de Willington y la vitalidad de Rivadero, tuvo más tiempo la pelota, aunque no encontró el camino para llegar a Carrasco. Newell's, ahogado en la mitad de la cancha, tampoco inquietó a Quiroga. Después sólo quedó el despliegue de Rivadero y la jerarquía de Sperandio como únicas alternativas sobresalientes. **Campo:** bueno. **Juez:** Coerezza (bien).

HECTOR HUGO CARDOZO



RIVADERO (8)

ATLANTA 1
Rizzo (25')

AT. TUCUMAN 3
Díaz (43'), Arroyo (62'), Castro (82').

Cancha: Atlanta
Generales: $9.016,50

Atlanta: Larralde (5); Azzolini (6) (x), Oviedo (4), Almeida (5), Filipetti (4); Rizzo (5), Catalano (6), Antoniutti (4) (xx); Juan Carlos Verón (4), Carrio (4), Fossa (4). DT: Américo Pérez.
(x) Lesionado, reemplazado por Branca (5) a los 48'.
(xx) Reemplazado por Raúl González (4) a los 56'.

Atlético Tucumán: Serrano (6); Millicay (5), Filippini (6), Solórzano (6), Lencina (7); Raúl Díaz (5) (x), Espeche (5), Julio Villa (7); Alderete (5), Juan César Silva (5) (xx), Arroyo (6). DT: Manuel Giúdice.
(x) Reemplazado por Francisco Castro (6) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Alberto González (5) a los 63'.

Mediocre: Sólo la belleza de los cuatro goles permitieron olvidar las imprecisiones, el aburrimiento y la falta de agresividad que caracterizaron al partido. Atlanta fue a lo largo de los 90' un equipo tímido y endurecido. Atlético resultó más inspirado y más sutil, pero tan poco efectivo como su rival, hasta que en el segundo tiempo —generando rotundos contraataques— el criterio de Villa provocó su triunfo. **Campo:** regular. **Juez:** Parenti (bien).

CARLOS MARCELO THIERY



VILLA (7)

ESTUDIANTES 4
Coria (55' y 66'), Pagnanini (65'), Galletti (75')

CENTRAL N. 2
(Salta)
Papalardo (26' y 82')

Cancha: Estudiantes
Total: $ 12.568,50

Estudiantes: Pezzano (5); Pagnanini (7), Rocca (5), Togneri (6), José Hugo Medina (6) (x); Reguera (6), Pachamé (6); Amado (6); Galletti (6) (xx), Coria (6), Horacio Oscar Salinas (7). DT: Carlos S. Bilardo.
(x) Reemplazado por Milano (8) a los 45'.
(xx) Reemplazado por Romeo (5) a los 76'.

Central Norte (Salta): Costello (6); José F. Albornoz (5), Jesús Rolando Castillo (4), Mendieta (4), Pedro Roberto Vera (6); Rodolfo A. Domínguez (4), Sassone (4), Benito F. Rodríguez (4); Roque Roberto Aguirre (6), Papalardo (7), Enrique Domingo Cardozo (6). DT: Bruno Iezzi.

Mediocre: El local ganó el partido porque supo cambiar en el segundo tiempo. Porque hasta entonces se empecinó en buscar a Galletti prescindiendo de los demás, lo que facilitó la labor de la defensa salteña. Pero con la entrada de Milano, la levantada de Salinas, de Pagnanini, que se sumó a los delanteros, y del propio Galletti, se diversificó el ataque y Estudiantes fue neto dominador. Central Norte resistió 45'; luego se limitó al pelotazo salvador. **Campo:** regular. **Juez:** Machuca (regular).

JACK BARSKI



MILANO (8)

GODOY CRUZ 0
(Mendoza)

FERRO C. O. 1
Arregui (18', penal)

Cancha: Godoy Cruz
Total: $ 27.880

Godoy Cruz (Mendoza): Pedone (6); Germán H. Pereyra (4), Geli (6), Ibarra (5), Hipólito Martín (4); Mario S. Rodríguez (5) (x), Haack (6), Roberto Medina (5); Jorge Raimundo Pereyra (3), Magallanes (5), Presti (3). DT: Francisco Ontiveros.
(x) Reemplazado por Gregorio Albarracín (5) a los 60'.

Ferro Carril Oeste: Luraschi (7); Montero (5), Papandrea (7), Iéllamo (7), De Filippo (6); Ciccarello (4) (x), Saccardi (5), Héctor Arregui (6); Lorea (5), Carlos A. Vidal (5), Horacio R. Ibáñez (6). DT: Victorio Spinetto.
(x) Reemplazado por Claverino a los 80'.

Malo. Porque Ferro jugó defensivamente y pensó demasiado en la clasificación. Y porque Godoy Cruz no supo qué hacer con el control de la pelota y el terreno. Todos sus tibios avances fueron fácilmente resueltos por la defensa verde. Ferro llegó al gol por la vía del penal, cuando en dudosa jugada Martín trabó a Vidal y el árbitro sancionó. **Campo:** malo. **Juez:** Maino (regular).

ENRIQUE ROMERO



PAPANDREA (7)

P. COMERCIAL 1
(Bahía Blanca)
Juan C. Nani (89')

S. DESAMP'DOS 4
(San Juan)
Víctor Sosa (1' 30''), Guerri (55'), Horacio Fernández (71'), Carlos Rodríguez (85').

Cancha: Olimpo
Total: $ 8.088,50

Puerto Comercial (Bahía Blanca): Romagnoli (3); Colmán (4), Héctor José Giménez (4), Anselmi (3), Contardi (3); Francisco Nani (4) (x), Dekkers (5), Rachi (6), Víctor Hugo Grecco (4); Juan Carlos Nani (3), Oscar Romero (3). DT: Rufino Bugarino.
(x) Reemplazado por Julio Greco (3) a los 55'.

Sportivo Desamparados (San Juan): Palacios (6); Catadori (6), Signorelli (5), Hilario Díaz (7), Manrique (5); Horacio Fernández (4), Recúpero (7) (x), Víctor Sosa (6); Masud (6), Paz (5) (xx), Guerri (4) (xxx). DT: Edgar Villalba.
(x) Lesionado, se retiró a los 75'.
(xx) Reemplazado por Angel Sosa (4) a los 73'.
(xxx) Reemplazado por Carlos Rodríguez (5) a los 65'.

Malo. Desamparados más práctico, tuvo algunas individualidades (H. Díaz, Recúpero, Masud, V. Sosa) que gravitaron lo suficiente para desequilibrar. Comercial, aun devolviendo ataque por ataque, no tuvo ni prolijidad ni idea. Al visitante le bastó con esperar y contraatacar. El terreno fangoso y errores permanentes de los jueces de línea deslucieron un espectáculo de por sí poco atrayente. **Campo:** malo. **Juez:** Enrique Benítez (correcto).

ROBERTO CORTINA BAZAN



RECUPERO (7)

HURACAN 1
(San Rafael)
Mazzei (23')

J. NEWBERY 1
(Junín)
Vidal Ayala (58')

Cancha: Huracán, San Rafael
Total: $ 17.010.—

Huracán (S. Rafael): Requena (6); Luis A. Carrasco (5), Celuci (6), Carlos Rodríguez (5), Pont (5); Oliva (5) (x), Lapuente (5), Giordano (4) (xx); Mazzei (5), Juan Carlos Gutiérrez (7), Andrés Torres (5). DT: Eleazar Tercilla.
(x) Reemplazado por Alaniz (4) a los 65'. (xx) Lesionado, reemp. por Ortiz a los 80'.

Jorge Newbery (Junín): Gironacci (5); Vilches (5), Sharry (7), Héctor Horacio Medina (6), Isamat (5); Zunino (5) (x), Spadaro (5), Carlos Burgos (4) (xx); Cadile (5), Vidal Ayala (5), José Mario Molina (5). DT: Miguel Angel Villafañe.
(x) Reemplazado por José A. Acosta (4) a los 45'.
(xx) Reemp. por Sanz a los 75'.

Malo. El empate fue lo más justo, ya que ninguno de los dos equipos hizo los méritos suficientes para vencer. El local tuvo un primer tiempo aceptable, donde fue el absoluto dominador, pero luego especuló con su ventaja parcial, permitiendo que Jorge Newbery llegara a la igualdad (con un golazo de Vidal Ayala, quien gambeteó hasta al arquero). El entusiasmo de los protagonistas no alcanzó para superar las fallas técnicas. **Campo:** malo. **Juez:** Ottone (muy bien).

DARDO TUSI



GUTIERREZ (7)

Temperley había sido el dueño del partido.
Un penal —sobre la hora— lo dejó sin el triunfo que había merecido.

CHICAGO SE SACÓ EL PRODE



UNO A CERO

Corbalán la trajo desde el medio de la cancha. Otero lo acompañaba. Cuando estaba por entrar en el área enganchó hacia la izquierda y sacó el zurdazo. Palo izquierdo y gol de Temperley.



UNO A UNO

El partido expiraba. Chicago parecía resignado. Fernández se metió en diagonal y Panizo lo enganchó en el área. Penal. Bordón la pone de derecha junto al palo izquierdo. Hernandorena no llega.

No había cesado de alentar a su equipo en ningún momento del partido. Pero ya estaba resignada. La ruidosa hinchada de Chicago creía —como el resto del estadio de Ferro— que ya no había nada que hacer. Faltaban dos minutos. Y no sólo eso. El equipo de Mataderos era la exacta imagen de la impotencia. Lento, sin ideas... De pronto, Enrique Fernández (había entrado por Betuchi) que se mete en diagonal desde la derecha. Un amague y el pique. Panizo lo engancha claramente. Penal. Inobjetable. Bordón tenía la obligación de defender el partido y la posibilidad de la clasificación para la rueda siguiente. La pone contra el palo izquierdo. Uno a uno. Y volvieron a aparecer las banderas. Los abrazos. Los puños en alto. Ese griterío.

Temperley había hecho más de lo suficiente para ganar. Del primer tiempo es preferible no decir nada. Porque dejó muy poco para el elogio. Tal vez, un mayor aplomo de Chicago frente al manifiesto nerviosismo de los jugadores de Temperley. Pero nada más. La verdadera diferencia entre un equipo y otro estuvo en la segunda etapa.

Y el desequilibrio se empezó a notar a medida que Biondi se fue encontrando con la pelota. Porque siguió transitando la zona central con la misma tenacidad de los primeros cuarenta y cinco. Pero la administró mejor. La llevó mejor. Y se mostró siempre como el desahogo obligado. Y a partir de la levantada de Biondi, mejoró el rendimiento de Magalhaes porque Abraham —quien se movía por su sector— se vio obligado a retroceder.

Y el equipo de Mataderos, atacado, quedó totalmente desnudo. Desnudo en la lentitud exasperante de Mastromauro en el círculo central. Desnudo en el transporte desmedido e inútil de Loyarre. Desnudo en la falta de reflejos de su última línea. Y llegó el golazo de Corbalán. El marcador central Alvarez se demoró en el medio de la cancha. Biondi le metió el pelotazo sorpresivo a Corbalán. El puntero se fue con la marca de Otero encima. Cuando llegó a la boca del área hizo el enganche hacia la izquierda. Y sacó un zurdazo espectacular que tras pegar en el palo izquierdo se fue a la red.

La habilidad de Corbalán. Los piques de Patti. Temperley era el dueño absoluto del partido. Y mucho más cuando Chicago le dio el espacio para el contraataque. Pero el triunfo era demasiado importante. Temperley creyó que la mejor manera de defenderlo era retrocediendo. Y puso marca en la zona media con la entrada de Veiga por Escos. Y se agrupó atrás, equivocando el camino. De cualquier modo Chicago no tenía claridad. Las entradas de Gagliardi y Fernández le aportaron temperamento pero más confusión. Sin embargo, llegó la diagonal de Fernández y llegó el penal de Panizo. Y la ruidosa hinchada de Chicago se fue festejando un empate que ya no estaba en sus planes.

HORACIO PAGANI
Fotos: CARTIER y DURAN

SINTESIS

NUEVA CHICAGO 1
Bordón (88', penal)
TEMPERLEY 1
Corbalán (61')
Cancha: Ferro Carril Oeste.
Arbitro: Pestarino.
Total: $ 94.323.—.
NUEVA CHICAGO: Tocalli; Otero, Alvarez, Bordón, Acastello; Loyarre, Mastromauro, Abraham; Prioli, Betuchi (x), Marzona (xx). DT: Colucci.
(x) Reemplazado por Enrique Fernández a los 81'.
(xx) Reemplazado por Gagliardi a los 71'
TEMPERLEY: Hernandorena; Agostinelli, Panizo, Salvador, Di Bastiano; Escos (x), Magalhaes, Biondi (xx); Fierro, Patti, Corbalán. DT: Iturreta.
(x) Reemplazado por Veiga a los 55'.
(xx) Reemplazado por Grieco a los 87'.

Ni Regina, ni el calor.
La única preocupación fue releer el libreto. . .

SAN LORENZO ENSAYÓ PARA LAS FINALES



1 DESBORDA SCOTTA...

Se va el Gringo Scotta por la derecha. Se va para tirar el centro. El cruce de Liguori no consigue frenarlo...



2 LA ESPERA VICTORIO...

Ahí llega Victorio Cocco a buscar la pelota. Entre el salto de Coll y la marca de Silva. Coll apenas la desvía...

Habrá que tomar esto como un ensayo de San Lorenzo. Un ensayo perfecto, como que terminó cuatro a cero. Incluyó dos golazos (los de Cocco), iguales en calidad y parecidos en la media vuelta con que el diez definió cada jugada. Y hasta una actuación notable de Enrique Chazarreta...

Pero así también el partido fue marcado por la frialdad del ensayo. No pasó de ser un lento repaso del libreto tantas veces estudiado, ni transmitió la emoción de la tarde decisiva. Apenas la curiosidad por juzgar las nuevas interpretaciones en los papeles que reparte Zubeldía...

Buenos goles, algún rapto lujoso a cargo del zurdo Ortiz, y hasta un escenario verde y soleado, según requiere como fondo de escena el trabajo de los buenos jugadores.

Pero sin calor de público entusiasmado ni resistencia de Atlético Regina que ayudase a creer en una reacción que ofreciera incertidumbre al resultado. San Lorenzo goleó caminando, tan sólo pensando en las finales, que ya parecen contarlo entre los equipos elegidos. Y así fue el partido: monólogo adormecedor a cargo de San Lorenzo, ganador y dominador incuestionable, aun mostrando dudas en sus zagueros de la izquierda; monólogo constante, que abrió el marcador recién a la media hora, pero sin apurarse por llegar al gol que se presentía inevitable en las dudas de la defensa visitante... En suma, eso: un monólogo, con los riesgos que supone escuchar durante una hora y media el mismo discurso, sin matices ni alteraciones en el tono de la voz que adormece a la tribuna...

Y LA TRIBUNA SE DUERME

Silencio. Buena tarde para la siesta.



3 Y EL FINAL ES GOLAZO...

Y cuando baja la pelota, muerta en el aire para la media vuelta de Cocco, el derechazo es imparable. Inútil el esfuerzo de Lucero...

porque es muy lento el primer tiempo, con Regina que insinúa buenas posibilidades en el comienzo de Strak, y en la decisión para encarar del puntero izquierdo Florez. Pero que va muriendo a medida que San Lorenzo se adueña de la pelota y decide no perderla más. Y que muere definitivamente cuando Piris, aún poco exigido, ratifica que es el defensor más seguro en la última línea de su equipo.

El cuadro de Río Negro no consigue inquietar seriamente a San Lorenzo. Y San Lorenzo se repite en el pelotazo buscando la potencia del Gringo Scotta (uno de sus remates provocó el vuelo de uno de los pibes que alcanzan la pelota, que en la zambullida encontró el único recurso para escaparle al golpe) o el centro aéreo para el cabezazo de Cocco. La tercera opción es entregarle la pelota a Ortiz: él se encarga de desequilibrar al marcador y tirar el centro bajo para la gente que llega; él es la única cuota de invención que anota San Lorenzo a la hora de llegar al área. Pero Ortiz no entra en juego con la frecuencia que el partido requiere. Y sus tres mejores desbordes del primer tiempo apenas alcanzan para compensar la monotonía que adormece. Después del centro de Scotta, que terminó en la primera media vuelta de Victorio Cocco (1-0), llegó el zurdazo atrás de Ortiz, que recogió Beltrán, rebotó en el arquero Lucero, y volvió a rematar Beltrán, esta vez adentro, sobre los últimos minutos de la etapa...

EL QUE ESCRIBE LOS LIBRETOS

En los últimos minutos del domin ➡



Primer gol de la tarde. Media hora de juego. Centro de Scotta, desde la derecha. Cocco la domina y le pega de media vuelta... La pelota pasa entre Strack (5), Coll y Correia. Beltrán va a picar por las dudas...



Dos a cero. Buen desborde de Ortiz. Y buena salida del arquero, atorando el primer remate de Beltrán. Pero ahí insiste el nueve de San Lorenzo y define de derecha, abajo. Cuarenta y tres del primer tiempo.



Penal de Rivero contra Scotta. Penal que patea el mismo Scotta. Diez minutos del segundo tiempo. Pelotazo fuerte (cada vez patea más fuerte) y tres a cero...

go contra Huracán, Osvaldo Zubeldía decidió que Beltrán dejase el banco del costado para entrar a la cancha a correr y desmarcarse y morder gente. Esta vez Beltrán repitió esa imagen de jugador dispuesto al sacrificio, pero jugó los noventa minutos completos. Porque dice Zubeldía:

—Estamos probando. Creo que el equipo prácticamente ya está dentro de los clasificados. Por eso podemos pensar un poco en asegurar algunos puestos para las finales. Hoy jugó Beltrán el partido entero. Y a mí me conformó. Hizo todo lo que el puesto exige. Fue adentro, llegó al gol, corrió la salida de los defensores...

—¿Cuál sería la otra opción?

—Que el centro de la delantera lo llenase el Gringo Scotta. Se correría de la punta derecha al medio. Y de wing derecho, podría entrar Pedro Chazarreta. Son las dos variantes que todavía podemos intentar. No sé por cuál me voy a decidir, pero la elección no me preocupa. Cualquiera que entre está en un nivel parejo...

Y tal vez haya sido la inclusión de Beltrán, así explicada por Zubeldía, la mejor definición sobre la actitud de San Lorenzo respecto al partido: aprovecharlo, para ganar dos puntos; usarlo, para afirmar las partes de la máquina. De todos modos la fatalidad lesionó a dos de los intérpretes habituales: el arquero Anhiello se lastimó sobre los veinte minutos al detener un tiro libre sin mayores urgencias: frenó la pelota erguido, con las dos manos, y cayó al suelo dolorido por un esguince en el tobillo derecho. Se rehízo, pero segundos después precisó la camilla para dejar la cancha y ceder el arco a la reaparición de Agustín Irusta. El otro engranaje afectado —aunque ya arrastraba el tirón muscular desde los entrenamientos de la semana— fue Maletti: **"Sí, yo sabía mejor que nadie que tenía el tirón. Pero no me dolía. ¿Cómo no iba a entrar? El cuadro está en un momento importante, uno no puede dejar de poner todo lo que pueda..."**

Y más allá de la frialdad del ensayo, lejos de la palanca que regula el grado de entrega que el resultado exige, queda para el aplauso el partido que jugó Chazarreta. Lo destacamos en recuadro aparte. Porque la sobriedad y el despliegue físico que mantuvo, aun con el marcador holgadamente definido, no pertenecen a este comentario ni a este encuentro. San Lorenzo hizo de este partido un ensayo. Chazarreta lo jugó como una noche de estreno.

HORACIO DEL PRADO
Fotos: CARTIER



ENRIQUE CHAZARRETA: LO MEJOR DEL ENSAYO...

Estuvo abajo, quitando, en el auxilio a Roberto Telch. Llegó al área, rebotando un cabezazo en el palo derecho, y enfrentando el arco con decisión, en cuatro, cinco jugadas de gol. Corrió toda la cancha. Como ya nos acostumbramos a verlo. Como ya nos acostumbramos a elogiarlo. Pero esta vez el asombro que se repite al aplaudirle el silencioso esfuerzo en Alemania o Avellaneda, al reconocerle la vitalidad única para mantener el ritmo hasta el último minuto, agrega un matiz nuevo: la personalidad para exigirse el mismo despliegue, la misma seriedad, con el partido "terminado" y los puntos ya asegurados. Para esa forma de sentir el deporte el mayor agradecimiento de la tarde.

FUE CAMPEON DEL SEVEN: SE IMPUSO AL CASI, AL SIC Y AL CALOR

BANCO GANÓ TRES VECES

Jugar rugby en noviembre y con temperaturas superiores a los treinta grados es UNA ABERRACION que hubiera sido inconcebible hace unos pocos años y que en esta ocasión pudo perfectamente evitarse anulando el partido del sábado anterior entre Capital y Provincia, carente de interés para todos. ¡Cuánta razón tenían los patriarcas fundadores de la Unión hace setenta y cinco años cuando fijaron el 30 de septiembre como fecha límite de la temporada!

Entiendo que este exordio es necesario, porque el calor agobiante que se hizo sentir el sábado y más todavía el domingo, tuvo mucho que ver con el bajo nivel del rugby comprobado en la mayoría de los partidos. El agotamiento físico producido por la temperatura fue para muchos equipos un factor decisivo y ello se hizo sentir especialmente en los cuartos de final que, excepto el match entre Pueyrredón y CASI, fueron de juego muy pobre.

El ganador

El torneo terminó con el triunfo de BANCO NACION, que así inscribe por primera vez su nombre entre los vencedores de esta clásica competencia de nuestro rugby, que se inició en 1937 y se disputaba por 38ª vez. El equipo empezó formando con Serrano, Ortega y Ferrari como delanteros, Cató de medio-scrum, Porta de apertura y Cappelletti y Rogers de tres-cuartos. Con esa formación venció a Alumni por 18 a 6 y a Regatas Bella Vista por 18 a 0, llegando así a cuartos de final frente a Cardenal Newman, que resultó un escollo más difícil, pues pudo superarlo recién en el segundo tiempo suplementario merced a la velocidad de Rogers, que llegó primero al in-goal cargando sobre un kick largo adelante. Newman había sacado la primera ventaja con try de Llerena convertido por Miguens, igualando Banco con una espléndida jugada iniciada por Porta en sus propias cinco yardas y rematada por Cappelletti al recibir un hermoso pase hacia adentro de Rogers.

Primera semifinal

Para este encuentro se habían clasificado CUBA y SIC, luego de haber pasado algunos sofocones, pues CUBA le había ganado a La Plata 10 a 6 en tiempo suplementario por la mañana y luego jugó muy mal con el Liceo Militar de Santa Fe, al que venció por apenas 6 a 4 en los cuartos de final. SIC, por su parte, se había visto en apuros frente a Mendoza Rugby Club, al que le ganó 12 a 9, luego de ir perdiendo 9 a 6, con un



N. Rogers y A. Cappelletti, autores de la mayoría de los tries que le valieron a Banco Nación su primer triunfo en el "seven" a pesar de que Rogers no jugó la semifinal y final por lesión.

hermoso try de Arturo Rodríguez Jurado. En la semifinal CUBA sacó ventaja con un try bien elaborado por D. Gutiérrez O'Farrell, García Laborde y Pérez, que fue quien lo marcó. SIC igualó en el segundo tiempo con try de Jaime Rodríguez Jurado habilitado por Otaola al tomar un penal corto. Hubo pues que ir a tiempo suplementario y en el primer minuto Matarazzo escapó al recibir un pase de Carracedo e inclinó la balanza en favor del SIC (8 a 4).

Segunda semifinal

Para enfrentar al CASI, que era el favorito de la mayoría, pues había vencido con holgura y jugando muy buen rugby a Liceo Militar, Atlético del Rosario y Pueyrredón; Banco Nación hizo dos cambios en su alineación, saliendo Rogers (lesionado) y Ortega, y entrando dos hombres frescos, Sánchez e Iglesias, mientras Cató pasaba de hooker, Porta de medio-scrum y Cappelletti de wing. "Banco" sacó la primera ventaja con dos tries de Porta, el segundo una magnífica jugada individual en la que corrió desde media cancha a lo largo del touch. CASI descontó con un excelente try de Rinaldi y la primera etapa terminó 8 a 4, pero un try entre los palos que marcó Cappelletti, luego de recoger una pelota perdida en media cancha, definió el partido, aunque al final CASI volvió a descontar con un try marcado y



Hugo Porta fue la figura sobresaliente del equipo ganador y se desempeñó con igual eficacia primero como medio de apertura y luego como medio-scrum.

convertido por G. Beccar Varela, debido a una escapada y hábil pase de Casas (14 a 10).

Final

Banco Nación siguió con el mismo equipo de la semifinal, y en SIC volvió a actuar A. Rodríguez Jurado, que en la semifinal había dejado su lugar a Houssay. El primer tiempo terminó con ventaja de 12 a 10 para SIC, que logró dos tries por Otaola y Matarazzo, ambos convertidos por Cutler, contra un try de Serrano y otro de Sánchez, a quien Porta le sirvió un soberbio pase sobre el in-goal, que fue convertido por Iglesias. En el segundo tiempo Banco Nación impuso su mayor resistencia y luego de pasar adelante con una precisa combinación entre Cappelletti, Serrano e Iglesias que remató éste último, aprovechó dos errores defensivos del SIC para alejarse con tries de Sánchez y de Serrano (24 a 12).

Figuras

En el equipo vencedor sobresalió netamente PORTA por su calidad y múltiples recursos, pero fue también muy importante el aporte de ROGERS y CAPPELLETTI como definidores, de Cató en el tackle y de Serrano y Ferrari, dos delanteros batalladores y que defendieron bien el line-out.

FREE-LANCE

GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA PARA TC.
CON SU TRIUNFO, JORGE RECALDE PINTO ESTA CARTELERA:

SE REGALA TALENTO

Pirín Gradassi había organizado una cena en casa del Turco Raies, el sábado por la noche, y mientras alargábamos la sobremesa haciéndole los honores a una exquisita torta que Ana María, su esposa, había cocinado especialmente para la ocasión, la preocupación por la carrera que se avecinaba era evidente. Gradassi la había recorrido una sola vez. . .

"Este camino lo recorrés una, o diez veces. . . Te quiero decir: o te queda en la memoria una idea aproximada de cómo es la ruta y los sectores más peligrosos, o te la aprendés de memoria. . . Yo no tuve tiempo de aprenderla. La recorrí una sola vez. . . Cuando tenga alguna duda, voy a levantar el pie. Es la única manera de no darse la piña por confiado."

—¿Y quién es tu candidato a la victoria?

—. . .¿Después de mí?. . . Jorge Recalde. Sin ninguna duda. En esta montaña anda con los ojos cerrados, fuertísimo. . . Los muchachos (por él y por Cheche Carlomagno) dicen que en la Pampa de Achala se puede andar a 170 por hora. . . Que es todo derechito. No sé dónde lo ven ellos derechito. Esa es la experiencia de haber pasado tantas veces por allí.

* * *

El viernes había hecho Carlos Paz-Mina Clavero como acompañante de Cheche Carlomagno en el Fiat 1500 que la agencia Marimón-Pascualini me había hecho entrega a través de la gaucha persona de su gerente, Albanese. Anduvimos fuerte. Con marchas altas y motor siempre lleno, cualquiera fuera la pendiente que fuéramos trepando. . . Contadas veces puso segunda. Fue hilando las curvas ciegas, tocando los bordes del camino que a veces eran puertas hacia el desbarranque con el radar de una memoria ejercitada permanentemente. . . En su mente no había dudas. Sólo una confesión: **"Yo estoy rezando para que el camino se mantenga así, con la base movida, con muchas piedras sueltas. . . A mí me conviene. A mi cupé Fiat también. Yo estoy rezando para que no llueva. En cambio Jorge está rezando porque sí caiga agua. . . Con 15 milímetros de lluvia la sierra queda como pavimento. Así los Ford pondrían toda su potencia en el piso siempre".**

* * *

Ya es domingo. Hace apenas unos minutos que la caravana se ha puesto en marcha. Estamos en La Tranquera, a 10 kilómetros de la largada, en Icho Cruz. Pirín Gradassi impresiona bien; le da un corto respiro al motor en la "ese" ciega donde nos ubicamos. Traverso, detrás suyo, ni lo deja suspirar al motor Falcon. Los mismos cordobeses abren la boca admirativamente. Ha sido dos segundos más rápido que Gradassi en un sector de aproximadamente un kilómetro y medio. Luego pasa Juan Carlos Iglesias desparramando un sonido nada elevado a través del tubo de escape: 3 segundos más que Pirín en ese sector. El Gaucho de Bolívar tarda un segundo y medio más que el Tuerto. Lalo Giordano hace flamear pañuelos al paso de su Torino blanco. Es 3/10 de segundo más rápido que el piloto que muestra el camino. Luego aparece la cupé Dodge de Lizeviche pero Recalde está ya muy cerca de él y cientos de pares de ojos se centran sobre ese "jet" que trepa impulsado por dos motores: el 6 cilindros del Ford Falcon y el talento de Cabayo'e Lona. Las agujas del cronómetro se detienen. Jorge es 4 segundos más rápido que el piloto puntero del Campeonato.

Eso que estamos viendo es un tramo del camino que lleva a Copina. Muy veloz. Para los pilotos montañistas: "un sector decisivo en la Carlos Paz-Mina Clavero". Y allí Recalde es más rápido que su maestro, que el hombre que le ha contado todos los secretos del nuevo auto mientras viajaban —hace un mes atrás— de Córdoba a Olavarría.

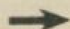
No hacen falta las palabras. Motores y hombres hicieron vibrar el aire con esa poesía tan particular del automovilismo. Cualquier verso estaría de más. Recalde ha hecho mutis por la curva ciega, en bajada, a la derecha. . . Ha sido terminante.

* * *

Ahora son las dos de la tarde. En la cancha de fútbol del club Palermo de Alta Gracia un hombre se pasea con un cartel. En una cara dice: "DESPACIO"; en la otra, "NO DERRAPE". Es una colaboración que se le pide a los corredores para mantener el campo en condiciones normales luego del parque cerrado. Esperamos el final tratando de buscar un retazo de sombra que nos haga olvidar los 39° a la sombra.

Recalde ha llegado a Mina Clavero 3° en la ruta y con nuevo record para el tramo. Destruyó lo que Pirín detentara desde 1973 con el camino mejorado por la lluvia del día anterior. . . Ni el piso flojo ha podido detenerlo.

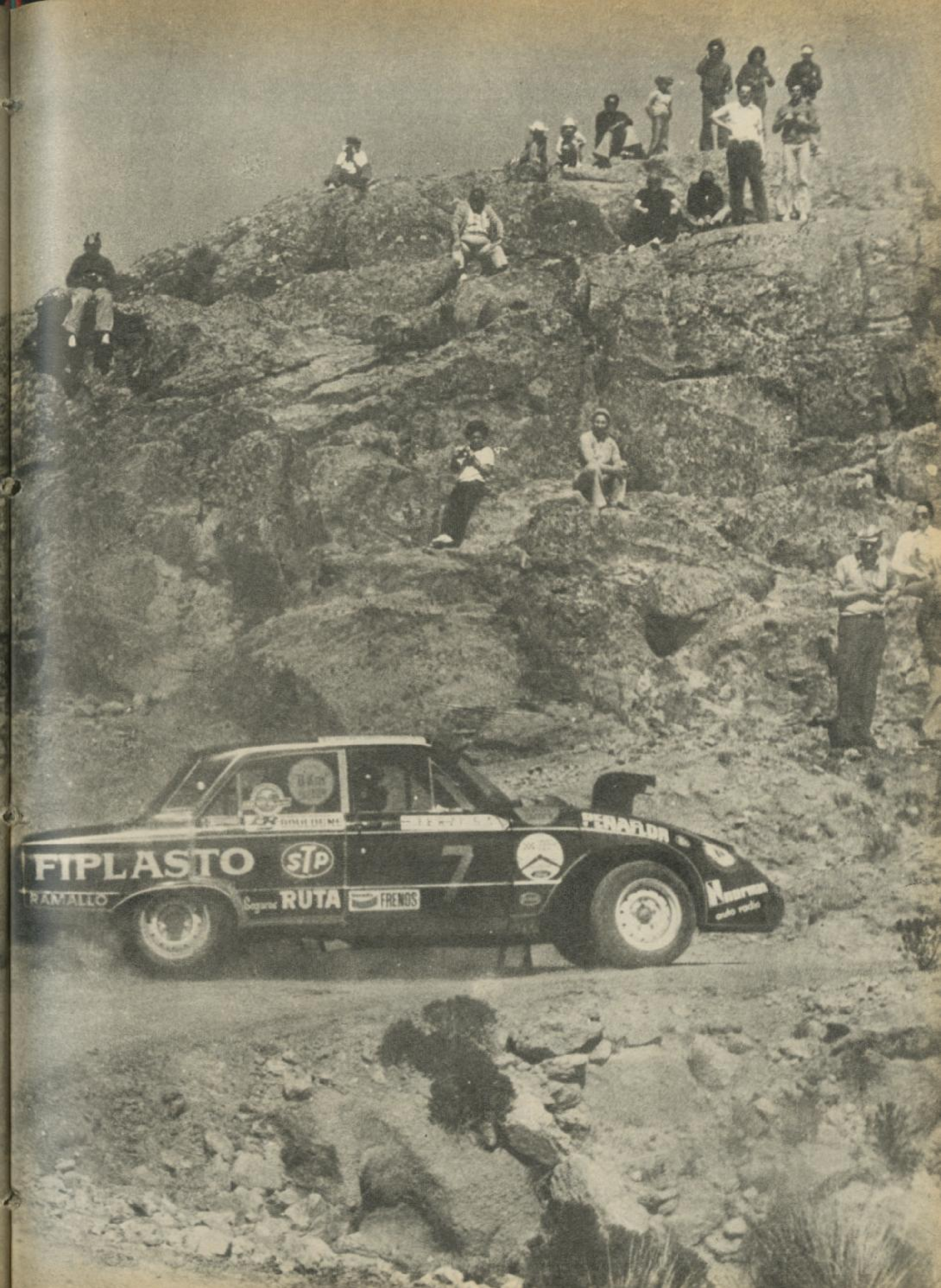
En el viaje a Alta Gracia no ha dejado de provocar asombros. Siempre primero. . . En todos los parciales. Nada queda para los demás. Entonces se nos da por pensar en su mamá, dueña de una anécdota digna de un libro de curiosidades: **"Nunca viajo de Mina Clavero a Carlos Paz con mi hijo. . . Maneja de un modo que me descompone. Siempre espero que vaya**





¡Como para no estar contento! Jorge Recalde alza el trofeo ayudado por un sonriente Gradassi. El Grandote se robó las sierras, a pesar del Pirín.

Una de las mil curvas tomadas el domingo. Uno de los mil exámenes aprobados por Cabayo'e Lona en su viaje record hacia el triunfo. ¿Nos regalás un poco de talento?


FIPLASTO
STP
RAMALLO
RUTA
FRENOS
7

Cheche o alguna otra persona de mi amistad y confianza en cuanto a manejo"... ¿Cómo vendrá Recalde ahora?

* * *

Gradassi es el primero en llegar al club. Contesta un reportaje radial y sale disparado, sin rumbo fijo, quitándose la tierra con un pañuelo, clamando desesperado por una bebida: **"¡Tráiganme algo para tomar! ¡Cualquier cosa! ¡Naranja, cerveza, sidra, cualquier cosa!"**... Recalde reacciona de la misma manera. Ha perdido la calma. Camina sobre sus pies como si tuviera resortes. Aparta la gente con sus manos. Quiere escapar. Recién reacciona cuando los primeros sorbos de gaseosa pasan por su garganta lastimada por la sequera. **"Bueno... Ahora sí, ¿qué pasa?... ¿Gané?... ¿La segunda etapa también?"** Va hasta el auto de Pirín y se funde en un abrazo con el maestro, al que ha derrotado.

Ha sido la lucha brillante de la improvisación (Gradassi) con el conocimiento profundo de la zona (Recalde). El primero, descontento con lo que el auto le entregó para utilizar: **"Nunca uso pretextos para cuando me toca perder, pero esta vez tengo que reconocer que el motor nunca me ayudó... Siempre tuvo un rateo, anduvo en cinco cilindros, no tiraba, me hizo viajar en primera como nunca en mi vida anduve por estas sierras... Las cubiertas llegaron con lo justo. Esto no quiere decir que Recalde no se merezca el triunfo. El se jugó y ganó... Sólo que yo no pude hacer la carrera que pensaba"**. Su acompañante, Miñicón Reiter, nos da la pauta de cómo anduvo: **"Le dije que caminara tranquilo, que ya no había cómo descontarle a Recalde, y terminamos haciendo un trompo acá no más, a 10 kilómetros de Alta Gracia... Ya no quedaba nada de cubiertas"**. Cambiaron las dos traseras en Mina Clavero y el juego nuevo perdió todo el caucho en su viaje hacia Alta Gracia).

Para Recalde ésta había sido la carrera más agotadora de su vida: **"Nunca me sentí tan cansado... Es un auto exigente para llevarlo rápido por la montaña. Es otra potencia, son otros kilos de peso. Pero le saqué el máximo de rendimiento porque el motor anduvo siempre entregándolo todo... Tiraba los cambios a 8.000 vueltas. En la Pampa de Achala viajé muchos trechos en tercera a 7.800-8.000 vueltas"**.

* * *

Fuera de la lucha habían quedado muchos veloces: Pairetti (6º tiempo en el cronometraje de La Tranquera), por varillaje de caja de cambios. Cheche Carlomagno (4º más veloz de ese mismo sector), en igual situación, se vio obligado a abandonar y cuando todos estaban dispuestos para ver lo accionar de Copina a El Condor, o en la bajada hacia Mina Clavero. También Traverso había quedado fuera de la porfía por los primeros puestos luego de demostrar todo lo que vale en caminos de este tipo: la rotura de un elemento de suspensión en la segunda parte lo hizo llegar muy retrasado.

Mezclado con los héroes de la jornada, El Paisano Martínez Boero festejaba un merecido tercer puesto que lo coloca segundo en el Campeonato Argentino. Tercero, a pesar de haberse quedado sin embrague en la Pampa de Achala (luego de estar muy cerca del tiempo empleado por Recalde en el trayecto Copina-El Condor: 12 minutos 25 segundos contra 12 minutos 49 segundos) y bajar con cuidado hacia Mina Clavero.

Nito Lizeviche paladeaba con tranquilidad el 4º puesto mientras nos comentaba el cambio de gliceurs y bujías en Mina Clavero que le permitió andar más rápido hacia Alta Gracia. Y Eduardo Lalo Giordano lucía radiante con su 5º puesto en el reingreso a la actividad luego de haberse sometido a un severo tratamiento médico para combatir el virus de Chagas: **"No pude hacer 20 kilómetros bien. Siempre aparecía alguna novedad en el motor. Ahora que la temperatura estaba al mango y cociné el motor, caminaba una barbaridad... ¡Yo no entiendo nada!"**

* * *

Había pasado otro Gran Premio de la Montaña para TC. Nos alejamos del parque cerrado mirando el cielo. Allá arriba, para los iniciados, se leía lo que Recalde había dejado escrito en esa montaña: "Se regala talento".

ROBERTO CAROZZO
(Enviado a Córdoba)
Fotos: Bellido



EL SINDICATO DE LA SIERRA

Héctor Francia se dio contra las piedras, cortó punta de eje y el auto quedó cruzado en el camino. Laucha Ríos nos contó así: "Yo lo vi y fui el primero en llegar hasta allí. Con mi acompañante lo calzamos y no pudimos moverlo. Luego llegó Giustozzi, y lo mismo... Pasaron 15 minutos y nada". **El Tío Dubourg, por el contrario, atestiguó:** "Nunca vi una cosa tan cómica. Parece ser que los primeros vieron que los de atrás aprovechaban su trabajo y perdían unos cuantos minutos en la general, por lo que decidieron que había que deliberar antes de seguir para ver qué era lo que se pedía en Mina Clavero". **Nunca visto. Quizá tampoco a nivel mundial. Las carreras —aquí y en todas partes— se ganan y se pierden corriendo y no deliberando, como si fuese un sindicato.**

CLASIFICACION

1º) Jorge Recalde (Ford), 2h20m6s3 10 (Promedio 86,724 km hora). 2º) Héctor Luis Gradassi (Ford), 2h22m36s3 10. 3º) Jorge Martínez Boero (Chevrolet), 2h28m14s 3 10. 4º) Antonio Lizeviche (Dodge), 2h40m43s7 10. 5º) Eduardo Giordano (Torino), 2h41m18s4 10. 6º) Juan Carlos Iglesias (Ford), 2h49m45s5 10.

CAMPEONATO ARGENTINO DE TURISMO DE CARRETERA 1974
(posiciones actuales)

1º) Héctor Luis Gradassi, 111 puntos; 2º) Jorge Martínez Boero, 62; 3º) Juan M. Traverso, 61; 4º) "Hermanos Suárez", 48; 5º) Jorge Recalde, 46; 6º) Carlos Marincovich, 33; 7º) Juan C. Iglesias, 26; 8º) Ricardo Iglesias, 24; 9º) Antonio Lizeviche, 23; 10º) Eduardo Giordano, 19; 11º) Carlos Alberto Pairetti, 18; 12º) Roberto Mouras, 15.



El Paisano de Bolívar suma y sigue. Con el 3er. puesto de este Gran Premio, Jorge pasa a escoltar a Gradassi en el Campeonato. ¿Habrá resto para echar la falta?



Nito Lizeviche en un honroso 4º puesto, delante de pilotos como Giordano, Juan Carlos Iglesias y Juan María Traverso... Como para contarle a los nietos, ¿no?

DE LA BUTACA DE AL LADO

Mario Mora se llama el acompañante de Jorge Recalde. Estas son las frases que nos dejó en el parque cerrado de Alta Gracia... Trazos de pincel sufriente que nos dejan otro retrato de este piloto que se hizo ídolo en el TC desde el día de su debut-triunfo de Olavarría:

"No le canté ninguna curva, ninguna referencia con respecto al camino. Yo tenía una hoja de ruta completa, pero él no quiso que le cantara nada, y así fue."

"¿Si volamos en los lomos de burro de la Pampa de Achala?... ¡Por supuesto! Pero qué manejo excepcional que tiene... Otros hacen que el motor gire en vacío cuando el auto está en el aire. El, por el contrario, saca el pie del acelerador cuando está encima del lomo y vuelve a pisarlo justo cuando el tren trasero asienta nuevamente en tierra y el coche comienza a peludear... Trata el coche de un modo tan distinto...

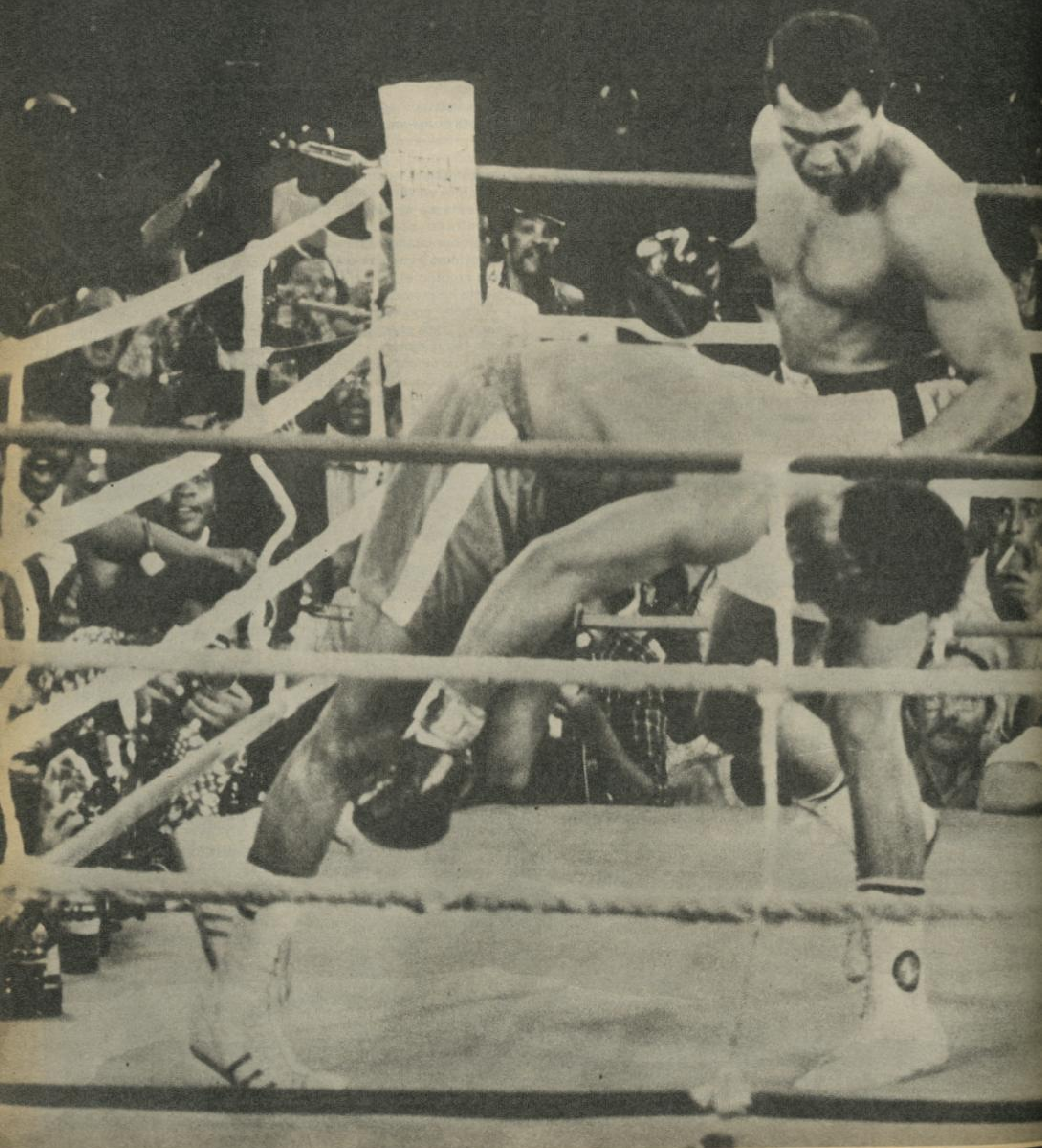
"¿Cómo siento yo su manejo?... Mire, yo fui acompañante de Juan Carlos Iglesias en el '73 y este año estuve al lado de Ricardo hasta 3 carreras antes de su accidente. Regresé a las funciones de acompañante con Recalde, en Olavarría... Recalde dobla con la trompa... Todas las curvas las encara doblando con la trompa... Los otros muchachos entran más cruzados de movida."

"Es un fuera de serie... El bajó del auto sin una gota de traspiración. Yo estoy empapado..."

"Cuando estaba por debutar, en Olavarría, todos le decían: 'Cuidate... Tanteá el auto..., Andá tranquilo, que no lo conocés...' Cuando largamos la serie y estábamos llegando a la primera curva, el cartel de los 500 pasó de largo como veníamos. Yo, mentalmente, calculé los 400, y tampoco cortó. Nos estábamos acercando al de 300 metros, me miró y vi que los ojitos se le sonreían. Me estaba diciendo: 'Flaco, quedate tranquilo que doblamos...' Y lo hizo como si hubiese andado 10 años arriba del Falcon. Nunca me voy a olvidar de esa primera curva con Recalde."

TERMINO CON FOREMAN EN 8 ROUNDS Y RECUPERO LA CORON

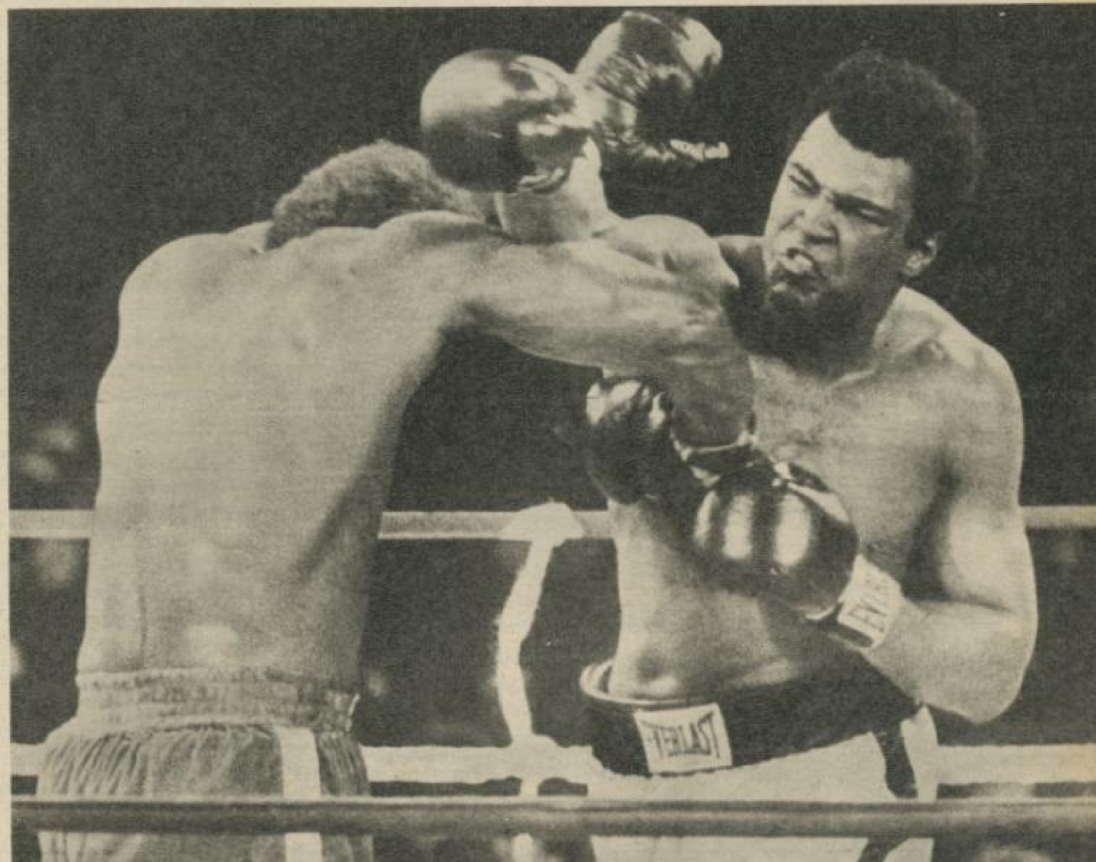
CASSIUS,
EL MÁS GRANDE DE TODOS LOS



TIEMPOS

A las cuatro menos cuarto de la mañana me di cuenta que todo era cierto. Que las 40.000 personas en las tribunas existían y palpitaban, que el frenético ritmo del baile lingalo me ubicaba en Africa, que la transpiración que nos bañaba simbolizaba el clima de este misterio tropical, que Cassius estaba en el ring esperando a su rival y la expectativa del mundo entraba en su período de agonía. Cuando apoyó la espalda sobre las cuerdas donde yo clavaba mis ojos, sentí miedo. Temí que semejante prodigio se desplomara ante la fuerza bruta. Y preparé la frase "póstuma": "esta noche el boxeo se quedó sin Clay, pobre boxeo".

Todo el show previo no significaba nada: que Muhammad luciera confiado, que hiciera gestos burlones demostrando su fe, que sonriera e incitara a la tribuna a gritar: "Muhammad mátalo, Muhammad mátalo", formaba parte de su programa. Enfrente había un oso seis años más joven, lleno de salud y con el hambre recién saciada. Un campeón con la vitalidad salvaje



El famoso uno-dos de Cassius fue su principal elemento ofensivo. Cada vez que Foreman intentó ingresar, se encontró con la réplica impecable y vigorosa del maestro.

La caída desde otro ángulo. Foreman se viene desplomando. Lo impulsó el golpe de derecha de Cassius y su fatiga no le permitió reponerse. Foreman sicológicamente estaba destrozado: sabía que no valía la pena continuar.

Octavo round. Una izquierda choca el pómulo de Foreman. Luego, con total precisión y limpieza, la derecha cruzada. Cassius acababa de reconquistar la corona. Foreman se desplomaba hacia adelante para quedar con todo el cuerpo mirando el cielo. El mundo tenía un nuevo campeón.



de su virginidad a quien nadie le había pegado y muy pocos le habían aguantado. Era opinión unánime que Clay tampoco podría hacerlo. A esta altura, luego que el mundo vio el combate por televisión, muchos dudarán de cuanto vieron. Les parecerá mentira que Foreman haya hecho "tan poco" y que Clay haya hecho "tanto". No es difícil explicarlo. Acaso alcance con plantear algunas diferencias: para Foreman la energía, la potencia y la pegada. Para Muhammad todo lo demás.

Y esto quiere decir mucho. Durante las siete semanas que Clay estuvo en Zaire trabajó pensando cómo anular el golpe de Foreman. Su tarea abarcaría todas las áreas: la táctica, la técnica y, fundamentalmente, la sicológica. Foreman, en cambio, subió sin pensar más que en meter una mano. Total y absolutamente confiado. Tanto o más que quienes ahora dudan de la limpieza del combate.

Y no hay que apelar a explicaciones extensas: preguntémonos: **¿quién sabe más?, ¿quién tiene más experiencia?, ¿quién posee mayor talento?** Si no hay oposición a que Clay es el mejor de los dos repasemos el combate para darnos cuenta del cómo y el porqué.

El planteo táctico

Muchas veces esta pregunta enciende las polémicas de los gimnasios: ¿cómo hay que pelearle a un pegador? Clay lo enseñó en Kinshasa ante Foreman: **regalar el ring** —dejarse atacar—, **achicar el espacio** —trabajar siempre en la corta distancia— **y anticipar con la mano izquierda** —anular el golpe del adversario obligándolo a que se defienda—. Antes del primer minuto de pelea, Foreman tenía el ojo izquierdo inflamado, en el segundo tenía los dos ojos inflamados y en el cuarto los ojos inflamados más un hematoma en la frente.

Alí estaba produciendo un fenómeno táctico impecable: **llegaba primero, pegaba más y no daba la distancia.** Además, su primordial objetivo era cuidar su cara. Sabía que el nocaut estaría arriba y no en la zona baja. Las cuerdas eran sus aliadas. Apoyar la espalda en el encordado le permitía quitar el área superior de la zona de peligro. Echando el torso hacia atrás dejaba a Foreman fuera de distancia, quien a veces dibujaba una imagen grotesca. Esto comenzó a verse con mayor frecuencia a partir del cuarto round. Es que Alí, como los grandes talentos, todo lo prevén. Y a esa altura había que pensar en los quince asaltos.

Esto significa un descenso rítmico en las piernas, principal arma de Cassius. Nadie puede dudar de que en el planteo táctico se explican las razones desequilibrantes. Clay sabía lo que hacía, por qué lo hacía y cómo lo hacía; Foreman, en cambio, a cada segundo perdía su perspectiva. A medida que pasaban los rounds uno crecía —Clay— y otro decrecía —Foreman—. Mas aún, los factores anímicos comenzarían a gravitar fundamentalmente.

Se habrá visto por televisión que muchas veces Foreman llegaba al cuerpo y se encontraba con un Clay pasivo. Descargaba sus manos al cuerpo con total impunidad sin que Cassius se conmoviera. Puedo asegurar que el noventa y cinco por ciento de esos golpes se perdían en la cobertura de antebrazos de Clay y el otro cinco por ciento se desperdiciaba entre la imperfección y los esquives. Cerca de la mitad del sexto asalto ya no quedaban dudas en el estadio sobre la esterilizada potencia de Foreman. En lugar de pegar apoyaba sus guantes. Y su boca se abría cada vez más buscando el oxígeno que le permitiera sobrellevar su pesadilla. Pero esta destrucción paulatina, pensada y brillante, no sólo estuvo sustentada en un perfecto plan táctico y estratégico. También la sicología se asoció al triunfo y vale la pena explicarlo detalladamente.

El trabajo sicológico

Desde fines de marzo hasta la semana pasada Muhammad Alí se la pasó hablando y prometiendo que recuperaría la corona. Tres días antes de la pelea, en el gimnasio, aprovechó la presencia de muchos periodistas para anticiparles cómo ganaría. Más que eso, para autoconvencerse que Foreman no podría pegarle. Hizo comparaciones, llamó a su "sparring" Roy William —tan alto y grande como Foreman— para hacerse tirar golpes demostrando cómo haría para inutilizarlos. Más que querer demostrar a los demás sobre sus posibilidades quiso convencerse que lograría ganar. Angelo Dundee, su manager, también participó de la situación, pero con más seriedad. **"Quienes no creen en Muhammad están locos. Muhammad no es Frazier que va al ataque sin pensar, ni Norton que es un boxeador de estilo, pero sin inteligencia. Alí es un hombre cerebral, experto, fuerte y está muy bien preparado. La diferencia entre él y Foreman es que Alí peleó con muchos como Foreman en diferentes épocas, pero Foreman nunca se vio con un hombre como Alí".**

Toda esta guerra tenía un punto final: el ring. Pero no el ring hasta el momento de iniciarse la pelea: el ring como escenario hasta el mismo momento en que el combate terminara. Mientras se escuchaba el himno de los Estados Unidos, Cassius hacía señas a un sector del ringside de que "estaba temeroso". Movía las manos juntando los dedos hacia arriba y acompañaba la expresión con una mueca infantil. Luego, al finalizar el himno de Zaire, llegó has-

➡

Toda la ciencia del gran Muhammad Alí en esta foto. Foreman nunca tuvo espacio para llegar con sus fulmíneos golpes. Contra las cuerdas, echando el torso hacia atrás, Cassius esterilizó la potencia de Foreman, a quien superó en todos los niveles.



EL DISCURSO DE ALÍ

Cuando bajó del ring, entre los forcejeos de mil fanáticos, pareció que le faltaba el aire. Más de treinta gendarmes zairotas tuvieron que abrirle camino hacia el recinto de prensa donde Cassius haría sus primeras declaraciones. Fue un monólogo en el que gastó sus últimas energías. Luego, con el paso tambaleante, llegó al camarín, donde la temperatura era de 43° aproximadamente. Entre camarógrafos, periodistas, asistentes, allegados, gendarmes y colados, el vestuario quedó convertido en un irrespirable ámbito lleno de fricciones, gritos y confusión.

Muhammad fue a la ducha y se quedó 32 minutos bajo el agua fría —que viene a ser el agua tibia de cualquier baño normal—. Cuando apareció envuelto en una toalla, se asustó. De la misma forma en que había abierto la puerta, miró y abruptamente retrocedió hasta encerrarse otra vez en el baño. Con un pañuelo blanco y la voz afónica, Bundine Brown, su manager —o brujo personal— pidió silencio. "**Señores** —dijo extenuado— **si se retiran dos metros hacia atrás Muhammad saldrá para conversar con ustedes, si no haremos despejar el vestuario.**" Angelo Dundee -el manager-, Freddy Pacheco —el médico— y Luis Sarria —el preparador— quedaron sentados en el piso en un rincón, inadvertidos, emocionados y suspirando. El padre de Clay tuvo un pequeño desmayo y su hermano se encargó de poner orden sin temor a que todos vieran en su cintura un revólver calibre 45. Por fin Muhammad salió. En silencio. Con la mirada firme, la actitud ya serena. Cuando se sentó en la camilla de masajes parecía un niño rendido después de jugar todo el día. Los brazos le colgaban y la cabeza caía hacia adelante como si el relax le hubiera esterilizado los musculos. Alguien tiró una pregunta; luego, de otro sector, vino otra. Y la avalancha de la requisitoria continuó sin que hubiera respuesta por parte del gran Cassius. Por fin, alguien propuso algo: **"que hable y diga lo que quiera ya que será imposible interrogarlo"**. El nuevo campeón aceptó. Entre las cosas que dijo transcribimos esto:

• No he ganado yo esta noche: fue el triunfo de Alá; él me iluminó y me enseñó el camino.

• Los periodistas creían que Foreman me sacaría la cabeza. Sé que algunos de ustedes —y no quisiera identificarlo— hizo una broma con el que otorgó las entradas a la prensa pidiendo que lo colocaran más atrás para no tener que salpicarse con mi sangre. Pues bien: el mundo necesita que triunfe la inteligencia. Yo soy la inteligencia; Foreman es la fuerza. Yo soy un rey, el es apenas un bastardo.

• Dije que ganaría y gané. Dije además como lo haría, y lo hice. Pronostiqué que el animal se caería solo, y así fue: les aseguro que el golpe de derecha fue bueno, pero no muy potente. Es que él tenía el nocaut en el alma y yo el triunfo en la sangre.

• Me imagino que ahora nadie dudará sobre que soy el más grande de todas las épocas. Si tienen dudas pregúntense qué campeón antes que yo recuperó la corona. El único fue Floyd Patterson contra un gordo sueco —se refería a Ingemar Johansson— y sin dejar para nada el boxeo. Yo fui proscripto tres años, volví, nadie creyó en mí y ya ven: me han devuelto la corona que siempre fue mía.

• Ahora debo pensar cómo mantener esta corona con dignidad. Mientras Alá me ayude seré campeón. Y le daré chance a todos los que se animen. Nunca fui especulador ni egoísta. Lo que lamento es que no vea a nadie que pueda quitarme el sueño.

• Es cierto que antes de la pelea dije que cualquiera fuera el resultado me retiraría. Pero ustedes comprenderán que este momento es muy feliz para mí. Y no puedo negarme el derecho de ser feliz. Cada vez que bajo de un ring triunfante vivo, me rejuvenezco y gozo infinitamente. Tal vez un día de éstos diga que no peleo más, pero eso requiere su tiempo. Por ahora hagamos de cuenta que seguiré. El mundo me reclama.

• Esto que acabo de decir es importante porque yo soy la estrella. Si el mundo se ha interesado en esta pelea y ustedes han venido de tan lejos es por mí y no por esa bestia. Yo soy el protagonista de la historia, los demás son mis partenaires. ¿Quieren ustedes que me retire? Piensen en las páginas que llenan cada día conmigo y en los viajes que podrán hacer todavía. Piensen en cuántas cosas les ofrezco por el mínimo precio de que me reconozcan como el mejor. Y no es un favor que les pido: esto lo demuestro en el ring; ustedes sólo deben contarlo de acuerdo con la calidad de cada uno. Y los que me odian —porque sé que muchos de ustedes hubieran pagado por verme muerto en el piso—, sean verdaderos periodistas y vean las cosas como son y no como desean. Esta advertencia la hago para aquellos que ahora, con tal de perjudicarme, comiencen a inventar historias sobre la limpieza del match.

• Señores, muchas gracias. Les pido que me dejen vestir, y si alguien tiene mi bata escondida por favor devuélvamela o dónela a algun hospital para que conviertan ese dinero en medicamentos. . .

La gendarmería comenzó a desalojar el vestuario. Allí adentro quedaban Clay y su gran noche. Clay y su corona. Clay y su gloria.

Salgo del estadio. Es de día. Miles de personas se aprietan en la puerta para verlo pasar. Un ritmo de tamboriles le hace fondo a la euforia. La historia del boxeo cerraba una de sus páginas más brillantes. . .



Sale Cassius del estadio. Una multitud lo esperaba. La cara de sorpresa. La gendarmería para custodiarlo. El pueblo zairota, feliz.



Clay en su camarín después de la pelea. Frases sentenciosas, conceptos explosivos, algunas verdades indiscutibles.





Cassius llegó al combate totalmente sedado, y hubiera querido seguir durmiendo.

ta las cuerdas y dirigió el coro para que entonara el estribillo que él mismo les había enseñado durante las siete semanas que estuvo en Kinshasa: el ya famoso "Alí, Buma, ye" (Alí matalo). Cuando el referí Zach Clayton —de Filadelfia, "puesto a dedo" por Foreman— daba las instrucciones, Cassius le dijo cosas irreproducibles. Y ya en combate, repitió algunas frases irritantes para Foreman. Por ejemplo: **"Aprendé, animal"**; **"No así, no"**; **"Qué fácil eres"**: **"Cómo me divierto contigo"**. Cuando no le hablaba, le movía la cabeza con gesto de "contrariedad". Y Foreman cayó en la trampa. El también comenzó a hablar y a gastarse sicológicamente. Al finalizar el cuarto round le escuché decir claramente: **"Ahora te mato"**. Esto era lo que quería Clay: desmoralizarlo, llevarlo a la lucha verbal, reírse de las fallas de Foreman y hacerlo caer en la histeria con palabras y foules. Cassius lo hacía con la tranquilidad del que provoca como parte de un plan: Foreman, con el nerviosismo del hombre humillado. Y el resultado de esta actitud tiene que ver con el resultado de la pelea. Clay había conseguido su objetivo.

La definición

El golpe final —una derecha cruzada a la mandíbula— no fue ni fuerte ni sorpresivo. Muhammad tiró esa mano terminando una combinación que había iniciado con la izquierda en directo. Foreman perdió pie, trastabilló hacia adelante y cayó. Ya en la lona, su cuerpo cambió la posición y quedó mirando el cielo con los brazos y las piernas abiertas. **No estaba ni dormido ni conmocionado; estaba destruido moral y físicamente. Su fatiga no le permitió ponerse de pie. Tenía la íntima convicción, además, que no valía la pena. Y se resignó a dejar la corona mundial porque sabía que nada podía hacer ya por retenerla.** Cuando el referí llegó al out, el estadio se puso de pie. El frenesí era incontrolable y hasta el mismo Cassius sufrió un colapso. El boxeo le había devuelto a su rey la corona. Era el momento de pensar que aquella madrugada de irrealidades se completaba con el acto "menos sospechado".

La derecha de Clay vuelve a impactar la mandíbula de Foreman. El nuevo campeón ganó todos los anticipos y prevaleció táctica y sicológicamente.

Cuando digo irrealidades no me refiero sólo al resultado de la pelea. Fue la primera vez en mi vida que me levanté a las doce de la noche para "llegar tempranito" al estadio. También la primera vez que vi una tribu bailando sus danzas. También, la primera vez que vi tribunas negras. También la primera vez que entré de noche a ver una pelea y me fui cuando salía el sol. También, la primera vez que todo un pueblo celebraba la victoria de un extranjero como si se tratara de un ídolo local.

Acaso esto sea lo menos contrastante: Clay demostró que es el mejor en una noche inspirada. Una noche como no tenía desde su primera época, cuando era imbatible.

Y ahora, de regreso, pienso que valió la pena viajar 20 horas de ida y otras 20 de vuelta; que valió la pena aguantar los 38 grados de temperatura y las incertidumbres organizativas; que valió la pena toda la aventura: he visto el triunfo de la inteligencia sobre la fuerza, he visto la recuperación de la corona del campeón más grande de todas las épocas.

ROBINSON
(Enviado especial a Zaire)
Fotos: A.P.

SINTESIS

Pelea a 15 rounds, por el campeonato mundial de peso pesado. 30 de octubre de 1974, en Kinshasa, Zaire (29 de octubre en la Argentina). Estadio Nacional de Fútbol "20 de Mayo". Público: 40.000 personas.

Cassius Clay (Muhammad Alí) le ganó por nocaut, en el 8º asalto, a George Foreman, despojándolo de la corona mundial reconocida por el Consejo Mundial de Boxeo. Hasta el momento de la definición el puntaje de los jueces era el siguiente: Abdhallah Nouredine (Túnez), 70-65; Amartefio (Ghana), 70-61, y Zachary Clayton, referí, de buena actuación (Estados Unidos), 69-66. Tarjeta EL GRAFICO: 70-67, todos favorables a Clay.

Peso de los boxeadores: Foreman, 98,800; Clay, 97,970.

Viajando entre Kinshasa y Madrid —de regreso— con Angelo Dundee, pude, por fin, saber cómo había distribuido el día Cassius Clay. La insólita hora de iniciación —las 4 de la mañana— obligó a una organización especial. Angelo me dijo: "Muhammad es un genio; él mismo pensó en todo y también en cómo llegar de la mejor manera posible a la hora de la pelea. La noche anterior se quedó hasta tarde jugando con nosotros. Se levantó al mediodía y comió normal. Después vio televisión y se recostó. A eso de las seis se puso la ropa de entrenamiento y salió a correr. Corrió unos 5 kilómetros. Le preguntamos por qué y respondió que era fundamental cansarse y tener hambre. Volvió transpirado, cenó y se acostó a dormir. Durmió profundamente hasta la una y media de la mañana. Y a las dos salimos para el estadio. Muhammad estaba sedado, bien descansado y sus músculos habían trabajado. Es un genio. Nosotros creemos que eso fue importante porque tenemos la versión que Foreman parecía un león enjaulado esperando la hora de salir hacia el estadio. Durmió la siesta, según me dijeron, y estuvo desde la seis de la tarde hasta las dos de la mañana aburriéndose como un loco".

. . .

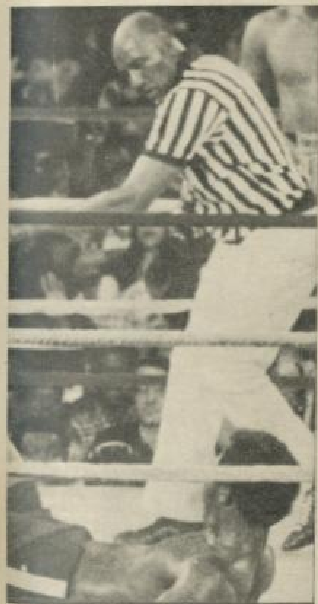
Al terminar la pelea, Foreman declaró que el referí lo había perjudicado permitiéndole a Clay hacer todo cuanto se le diera la gana. "Me pegó con los codos, me oprimió la nuez con su pulgar, me metió los dedos en los ojos y cada vez que

ROUND 9



Foreman y su insólita declaración: "El referí no me dejó ganar por nocaut".

entraba a fajarme me echaba la cabeza hacia abajo. Así no se puede pelear. Ahora espero que el payaso me dé la revancha. Esta noche aprendí cómo ganarle, aunque haya perdido".



El referí, Zachary Clayton, de Filadelfia: lo llevaron Foreman y su clan en el bolsillo.

Causó extrañeza la queja de Foreman sobre el referí. Porque fue impuesto por su manager, Dick Sadler, como condición primordial. El referí designado fue el tunecino Abdhallah Nouredine, tal como decía el reglamento —que exigía un árbitro africano—, pero los conductores de Foreman lucharon hasta el último momento por imponer a Zachary Clayton, de Filadelfia. Y ahora Foreman se queja del mismo árbitro que sus apoderados llevaron en el bolsillo.



Joe Frazier y su incierto futuro: "Tal vez me toque otra vez Clay, y él sabe que soy más que Foreman".

Joe Frazier llegó a Kinshasa invitado por la Video Techniques para firmar el contrato por una nueva pelea con Foreman, si ganaba. Se iba a hacer en Río de Janeiro, para Carnaval. Al ganar Clay los planes cambiaron. Frazier volvió a los Estados Unidos, vía Madrid, y dijo: "Me quedé sin nada; primero iba a pelar con Bonavena y lo dejé de lado por esta oportunidad, ahora perdió Foreman y no sé qué pasará conmigo. Tal vez el Madison haga la tercera confrontación con Cassius".

—¿Y qué opina del combate, Joe?

—Foreman es un torpe. Todavía no me explico cómo pude perder con él. Es que fui a su juego. Estuvo bien Alí al pelearlo muy adentro, y contestarle siempre. Pero eso sí, yo no soy Foreman: conmigo no podrá tomarse esos respiros ni hacerse el genio; tendrá que pelar o se llevará la paliza que le di las dos veces anteriores.

...

Una periodista ugandesa, enviada especial de un diario, llegó al sector de prensa elegantemente vestida. En un breve diálogo me confesó que para no perder tiempo "envió su crónica con antelación" diciendo que Foreman había ganado por nocaut. Cuando le pregunté por qué había hecho eso me respondió: "Es que mi diario espera el combate para cerrar su edición y no tendré



La periodista ugandesa que tenía una cita con Foreman luego de la pelea. Todo cancelado.

tiempo más que para ratificar todo y dar la información fundamental por teléfono". ¿Y por qué?, insistí: "Porque luego del combate tengo una cita con Foreman". ¿Un reportaje exclusivo?, repliqué con cierta mala intención; "No precisamente, pero algo aprovecharé de cuanto hable con él. . ."

(Según informaciones posteriores el reportaje quedó cancelado. . ., y la nota también.)



El show danzante de la tribu lingala. Un aporte al espectáculo.

La organización del espectáculo previo fue muy mala. Hubo una sola pelea a las dos de la mañana: Clemente Tshinza, de Zaire, le ganó a Antoine Oke, de Francia, por abandono en el 5º round. Después subió Henry Clark para medirse con Roy Williams y debió bajar del ring luego de esperarlo media hora. Por fin la gente —estaba en el estadio desde hacía ocho horas —pudo entretenerse con un ballet folklórico de danzas lingalas. Para nosotros fue un gran espectáculo, lleno de color y misterio. Pero para los muchachos de la tribuna, una cosa común. Por eso a las tres la gente parecía dormida en las tribunas. Al llegar Cassius al ring empezó a despertarse. . .



Angelo Dundee y Robinson, el enviado especial de El Gráfico. Charla en el aeropuerto de Madrid y una extraña confesión: "Un día descubrí que estaba comiendo mono guisado".

Angelo Dundee contó algo realmente insólito: "Un día me invitaron a comer en un restaurante de N'Seile, donde estábamos concentrados. Y vinieron tres italianos que se sentaron a la mesa. Charlando, tomé un pedazo de carne y me lo puse en la boca. Me pareció algo duro, pero sabroso. Dejé de mirar a los acompañantes y fijé la vista en lo que estaba comiendo; fue allí cuando levanté la piel y vi un ojo, luego el otro, levanté un poco más y descubrí la dentadura de arriba y la de abajo. Estaba comiendo mono. . . Me tomé dos cervezas seguidas y no pude comer por dos días".

BABINGTON YA ESTA EN ALEMANIA PARA JUGAR EN EL WATTENSCHEID 09

ESA ZURDA QUE HABLA TODOS LOS IDIOMAS

Wattenscheid 09. Camiseta blanca, el pantalón negro y las medias blancas. Club de segunda división de Alemania Occidental. Doscientos mil dólares por el pase y 60.000 marcos para Carlos por año. Más un coche, más una casa...

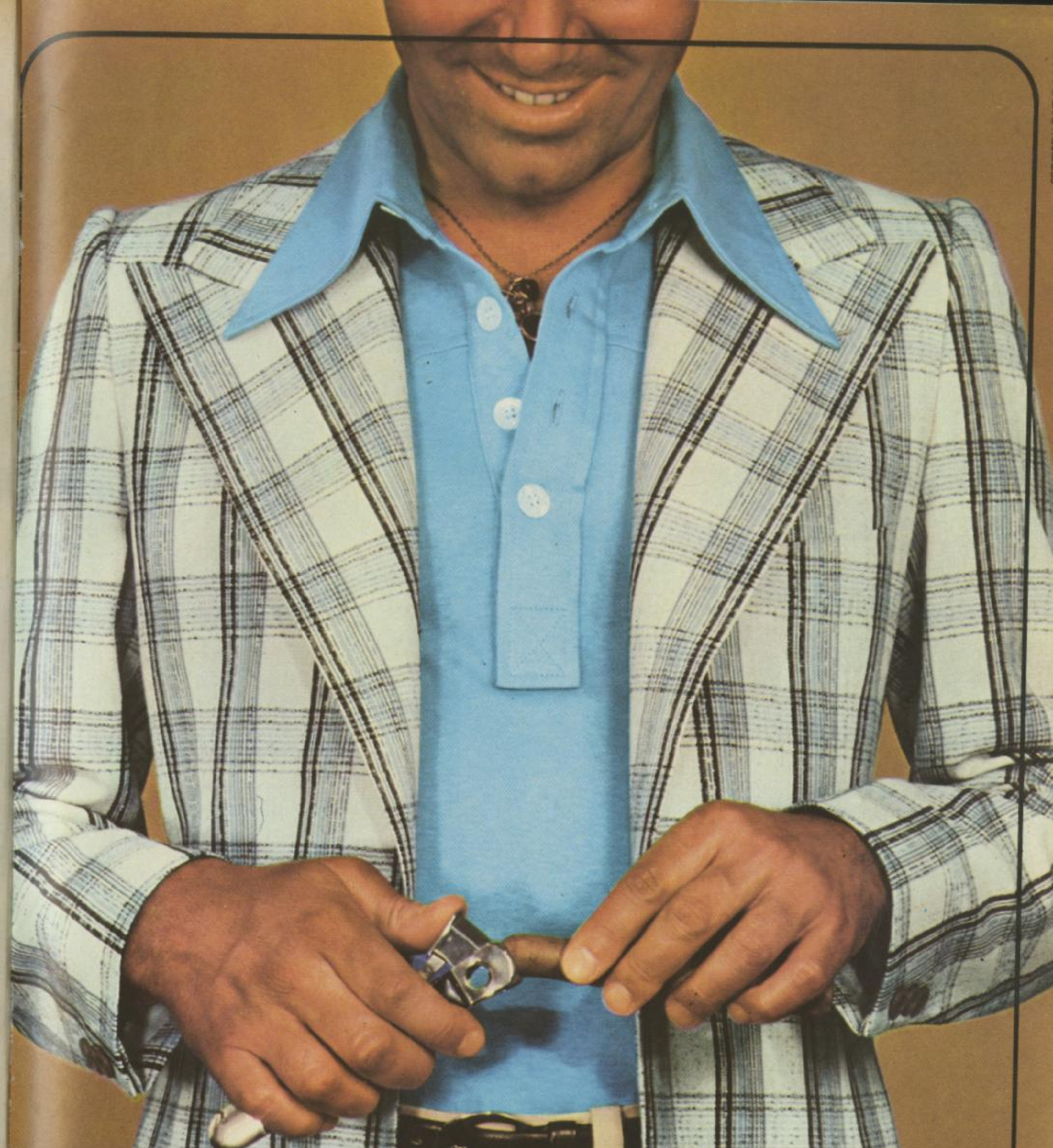
Babington; la polera blanca, el saco azul, el pantalón gris. Un bolso en la mano izquierda. En el rostro el chaplinesco contorno de un "ojo en compota"... En el primer reportaje que le efectuaron cuando llegó a destino afirmó: "Quiero aprender alemán lo más rápido posible..." Parece que Babington quiere dialogar con los germanos... Lo que no comprende es que ya lo hará muy pronto; cada vez que su zurda toque la pelota con el mágico idioma del fútbol. Ese que todos entienden...

Alicia Richardelli, novia; esta semana viajará para casarse con Carlos. A la derecha, su padre, Ernesto José, quien lo acompañó a Alemania.



La última emoción la brindó en el clásico de barrio, en la cancha de San Lorenzo. Cuando su zurda, que todo lo sabe, tocó la pelota para meterla allá abajo, lejos del arquero. Fue el adiós al "Globo"...

El martes anterior, el día en que viajó a Alemania, tuvo la alegría de recibir un micro que le trajo a todos sus compañeros de Huracán para el abrazo. Y también la emocionante despedida de los pibes y maestros de su escuela primaria formados frente a su casa de la calle Cortejarena. Dos hechos que reflejan el gran afecto que ganó Babington. Con sus goles, con sus toques, con su sonrisa, con su amistad. Y con su zurda, la famosa zurda que sin tocar un libro habla todos los idiomas.



THOMPSON & WILLIAMS

TODO UN NOMBRE

DEMAS, LO MEJOR EN PRECIOS Y EN CREDITOS

Particulares

Para gente que hace lo que siente...

